



LINGVAE LATINAE  
 IOAN. LVDOVICI VIVIS  
 VALENTINI.

Eiusdemq;

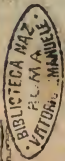
*De conscribendis, siue componendis  
 Epistolis.*

Accesserunt praeterea Annotationes in sin-  
 gula Colloquia doctissimi viri Petri  
 Mottæ Complutensis.



Cum Indice Latino, & Italico vocum difficiliorum.

2



VENETIIS,  
 apud haeredes Melchioris Sessa. 1580.

# VIVES PHILIPPO

CAROLI CÆS. AVG. F.

hæredi optimam mentem.



Latina linguæ permagna  
sunt, & ad loquendū, & ad  
rectè sentiendū utilitates:  
est .n. ea uelut thesaurus  
quidā omnis eruditionis:  
quoniam magna & præstā  
tia ingenia Latino sermo-  
ne disciplinas omnes cōscripserunt: quas ne-  
mo potest puenire, nisi p linguæ illius cogni-  
tionem. Quam ob causam non grauabor, in-  
ter maiorū studiorū occupationes, hac  
quoque parte pueritiæ rudimenta adiuuare.  
Conscripsi in usum Latina linguæ primā lo-  
quendi exercitationem, quam pueris, ut spe-  
ro, conducibilem, tibi Principi puero uisum  
est dicare: cum propter patris tui beneuolen-  
tiam erga summam, tum quòd in animo tuo  
ad rectos mores formando, optimè de Hispa-  
nia, hoc est, patria mea merebor, cuius salus  
sita est in tua probitate ac sapientia. Sed hæc  
à Ioanne Martinio Siliceo institutore tuo, &  
copiosius audies, & crebrius.

# SVRRECTIO

## MATVINA.

Beatrix puella, Emanuel, Eusebius.



*Esus Christus exuscitet vos a somno uitorum. Heus pueri, estisne hodie euigilaturi? Eu. Nescio quid incidit mihi in oculos, ita uideor eos habere plenos harenæ. Bea. Hęc est tua prima cantio matutina, & bene uetus. aperiā fenestras hasce ambas, ligneā et uitreā, ut feriat clarum mane uestros amboꝝ oculos. Surgite, surgite. Eu. Tam multo mane? Bea. Propior est meridies, quā aurora. Vis tu Emanuel recentem subuculam? Ema. Nihil nunc est necesse, hęc est satis munda, cras sumam alteram. Cedo mihi thoracem. Bea. Quem? simplum an diploidem? Ema. Quem uoles, mea nihil refert. Porrigē huc simplum, ut si sim hodie lusurus pila, minus grauer. Bea. Hic est semper tuus mos. Prius de lusu cogitas, quā de schola. Ema. Quid tu dicis inepta? & schola ipsa uocatur ludus. Bea. Ego non intelligo uestras grammaticationes & sophismata. Ema. Da ligulas astrictorias coriaceas. Bea. Fractę sunt, accipe sericeas, & sic iussit tuus pedagogus. Quid iam? uin' femoralia, & tibialia, quoniam est æstus? Ema. Minimè uerò. dato feminicruralia: quæso constringe me. Beat. Quid tu habes brachia scænea, aut butyracea? Ema. Non, sed filo tenui consuta. hui, qualia dedisti mihi astrigmenta exarmata et lacera. Bea. Memineris te*

Subucula,  
est uirilis  
camisia

Diplois,  
de quauis  
re duplica  
ta dicitur.

Ligulę a  
strictiorię  
quibus ue  
stimenta  
stringun  
tur.

Fœmini  
cruralia,  
nouis, pro  
caligis.

Exarmata  
sine ferris.

Obstragu  
lū, est co-  
riū calcei  
superius.

Aciculam  
fibulæ, id  
est, quo  
corrigitur  
afigitur.

Cinctu  
Galli, quo  
modo so-  
lent Galli  
se cingere

Pollubrū  
id est, uas  
ex quo a-  
qua fundi  
tur.

Urceolus  
patina in-  
quam fun-  
ditur.

Episto-  
mium est  
nas<sup>9</sup> gutti.

heri alea perdidisse integra. Ema. Qui scis? Be. Ego  
primulam ostij obseruabam te cū Guzmanulo luden-  
tē. Em. Amabō ne id pædagogus resciat. Be. Imò ego  
narrabo quum primum appellaris me deformē, ut sō-  
les. Em. Quid si rapacē? Be. Quid uis, modò ne defor-  
mem. Em. Cedo calceos. Be. Vtros? longo obstragulo  
an breui? Em. Teñtos propter lutum. Be. Propter lu-  
tū aridū, quod alio nomine uocatur puluis. Sed bene  
facis nam in apertis cingulum est fractum, & fibula  
amissa. Em. Indue rogo. Be. Tu ipse facito. Em. Non  
possum me flectere. Be. Tu quidē facile te curares,  
desidia uerò tua difficile an deglutisti ensem, ut circu-  
lator ille nudiusquartus? adeone es iā delicatus? quod  
facies grādior? Em. Astringe nodo laxo gemino, quod  
est elegantius. Be. Nihil minus solueretur nodus ili-  
co. & decideret tibi calceus è pedibus. præstat vel ge-  
mino astricto, uel astricto, & laxo. Sume tunicā ma-  
nicatam & cingulum textile. Em. Minimè id quidē,  
sed coriaceum uenatorium. Bea. Mater uetat. uis tu  
oīa arbitrati tuo facere? & tu heri fregisti aciculam  
fibulæ. Em. Non poteram alioqui exfibulare. Da er-  
go illud puniceum ex lino. Bea. Cape. cinge te cinctu  
Gallico. pecte caput prius radijs rarioribus, tū densio-  
ribus: apta pileum uertici, ne in occipitiū reijcias mo-  
re tuo, aut in frontem et oculos. Em. Prodeamus iam  
tandem. Be. Quid? illotis manibus, et facie? Em. Ista  
tua tam molestā curiositate taurum iam enecasses,  
nedum hoīem. uideris mihi non puerum uestire, sed  
sponsam. Be. Eusebi, adfer pollubrū cum urceolo. fun-  
de altius: stilla potius ex epistomio, quàm profundas,  
eluc



elue sordes istas ex nodis digitorum: ablue os, & gar-  
gariza: frica bene cilia, et palpebras, atque glândulas sub  
auriculis duriter. cape linteam, exterge te. Deum immor-  
talem de omnibus es sigillatim admonendus. nihilne ipse  
tua sponte faceres? Em. Vah, nimium es importuna, et  
odiosa. Be. Et tu nimium scitus puer, ac formidosulus:  
deosculare me: flecte iam genia, et ante hanc Seruato-  
ris nostri imaginem recita Precationem dominicam, et  
preces alias, ut habes de more, antequam pedem ponas  
extra cubiculum. Vide mi Emanuel, uti de re nulla alia  
cogites dum oras. Mane paulisper, appende sudariolum  
hoc de zona, ad naves emungendas et purgandas. Em.  
Sumne satis ad arbitrium tuum compositus? Be. Es. Em.  
Ad meum minimè, quoniam iam tadem ad tuum, ausim face-  
re sponsonem, me horam unum uestiendo consumpsisse. Be.  
Quid si uel duas; quod eras alioqui iturus? quid actu-  
rus? fossurus credo, aut araturus. Em. Quasi desit quod  
agam. Be. O magni uirum, uehementer in nihil agendo oc-  
cupatum. Em. Non hinc abis cauillatrix? aut ego te abi-  
gam hoc calceo, aut calanticam tibi detrahā de capite.  
P R I M A S A L V T A T I O.

Puer, Mater, Pater.

Saluus sis mi pater, salue mea matercula: precor  
uobis felicem hunc diem germanuli: propitium uobis opto  
Christum sororculę. Pa. Mi fili, sospitet te Deus, eue-  
hat ad ingētes uirtutes. Ma. Seruet te Christus, mea  
lux. quid agis mea dulcedo? qui uales? quā nocte hac  
quieniisti? Pue. Recte ualeo, & placide dormiui.  
Ma. Christo gratia: proprium hoc uelit tibi esse. Pu.  
Ad mediam tamen noctem excitatus sum, è dolore

Facere  
sponsonem,  
deponere,  
certare  
pretio.

calantica,  
indumen-  
tum est ca-  
pitis mu-  
licbre.

capitis.Ma.Me perditam,& miserrimam, quid nar-  
ras?qua parte capitis?Pu.Ad brechma.Ma.quan-  
diu?Pu.Vix octaua parte horæ. postea redormi,nec  
sensi amplius.Ma.Respirauit,nam examinas me.  
Pu.Bene sit tibi Isabellula,para mihi ientaculum .  
Ruscio Ruscio huc,canicule festiuissime: en ut cauda  
adulatur,ut se in posteriores pedes crigit. quomodo  
habes?quomodo uales?Heus tu,adfer panis buccenā  
unam aut alteram,quam ei demus: uidebis lusus sci-  
tissimos.Non esuris?nihil edicti hodie?profectò plus  
est in cane isto intelligentiæ,q̃ in illo mulione crasso:  
Pa.Tulliole mi,lubet mihi tecum paulisper confabu-  
lari.Pu.quid mi pater?nam nihil mihi potest accide-  
re suauius,q̃ te audire.Pa. Hic tuus Ruscio est bel-  
lua,an homo?Pu.Bellua,vt credo. Pa. quid tu habes  
cur sis homo,non ille?tu es,dis,bibis,dormis,ambulas,  
cursitas,lusitas:hæc illæ omnia.Pu. Atqui ego sum  
homo.Pa.quomodo id cognoscis?quid tu nunc habes  
plus quam canis?sed hoc interest,q̃ ille non potest ho-  
mo fieri:tu potes,si uis.Pu. Obsecro mi pater,effice  
id primò quoque tēpore.Pa.Fiet, si eas quò eunt bel-  
uæ,redeunt homines.Pu.Ibò pater multo libentissi-  
me, sed ubi id est.Pa. In ludo literario. Pu. Nulla est  
in me ad rem tantam mora.Pa. Nec in me.Isabellu-  
la,audin?da huic ientaculum in cistella.Isab.Ecquid  
nam?Pa.Frustum panis butyro illitum,vel ficos ari-  
dās,aut uuas passas pro obsonio, sed insولات: nā al-  
teræ illæ viscosæ inficiunt puerorum digitos, & ve-  
stes:nisi malit cerasa aliquot, vel pruna aurea, &  
oblonga.inferre brachiolum cistulæ,ne excidet.

Ad solem  
exsiccatas.

## DEDICATIO AD LUDVM.

Pater, Prætextus, Philoponus ludimagister.

**S**igna te sacro signo Crucis. Duc nos Iesu Christe  
 sapiētissime demētes potētissime imbecilles. Quæ  
 so mi propinque, tu q̄ es uersatus in studijs litera  
 rū, ecquis est ī hoc gymnasio optimus īstitutor puero  
 rum? Pr. Doctissimus quidem Varro: sed diligentissi  
 mus, & uir probissimus Philoponus, nec eruditionis  
 aspernandæ. Habet Varro scolam frequentissimam,  
 & domi numerosum gregem contubernalium: Phi  
 lopus non uidetur delectari turba, paucioribus est  
 contentus. Pat. Hunc malo. Ellum in porticu gymna  
 sij inambulantem. Fili hoc est formatorium, & qua  
 si officina hominum, & hic artifex formandi. Adsit  
 tibi Christus magister. Aperi caput puer, et flecte po  
 plitē dextrum, sicut es edoctus. sta iam rectus. Phil.  
 Prosperus sit nobis oībus tuus aduentus, ecquid rei  
 est? Pa. Hunc filiolum meum ad te adduco, ut ex bel  
 lua hoīem facias. Phil. Dabo in eam rem operam fe  
 dulam. fiet: reuertetur ex pecude homo, ex nequam  
 frugi & bonus. id uero ne dubitaueris. Pa. quanti  
 doces? Phil. Si puer bene proficiat, nili: sin parum, ca  
 ro. Pa. Acutē hoc dicis, & sapienter, ut omnia. Par  
 tiamur inter nos igitur hanc curam: tu ut sedulo īsti  
 tuas, ego ut benignē compensem tuam operam.

## EUNTES AD LUDVM LITERARIVM.

Cirratus, Prætextus, Titiniliçium Tere  
 sula, Vetula, & Oluscularia.

**V**idetur tibi tps eundi ad ludum? Pr. Planē tps  
 est ut eamus. Cir. Non satis teneo uiam, credo

esse in illo uico proximo. Pr. Quoties illuc itasti? Cir.  
 Ter, aut quater. Pr. Quando cæpisti eo itare? Ci. Nu-  
 dius tertius, ut puto, aut quartus. Pr. Quid igitur, an  
 non id satis est ad noscendam uiam? Ci. Non, etiamsi  
 eā centies. Pr. Ego uero vel si semel, nūquā deinceps  
 aberrarem. Sed tu uadis iuitus, et ambulas lusitans,  
 nec uia aspicias, nec domos, nec ulla signa, q̄ te postea  
 admoneant, qua sit flectēdum, q̄ via tenenda. ego hęc  
 oīa obseruo diligēter, quia lubēs eo. Ci. Puer hic ha-  
 bitat ī proximo scholæ Heus tu Titiuillitiū, qua itur  
 ad ædes tuas? Ti. quid uis? uenis a matre tua? mater  
 mea nō est domi, ac ne soror quidē, ambæ sūt profectę  
 ad Diuæ Annæ. Ci. Quid illic agitur? Ti. Heri fuerūt  
 encania: hodie inuitauit eas mulier quædā casearia,  
 ad edendum lac coagulatum. Ci. Et tu cur nō es unā  
 profectus? Ti. Relictus sum hic ut seruē domi. frater  
 meus puerulus abductus est ab eis illuc. sed pollicitæ  
 sunt mihi se de reliquijs allaturas partes in quas illo.  
 Ci. quin tu igitur manes domi? Ti. Cōtinuo reuertar,  
 nunc prodeo lusū talis cū filio huius cerdonis. uultis  
 & uos uenire? Ci. Eamus sodes. Pr. Minimè uerò id  
 quidē. Ci. Quidni? Pr. Ne vapulemus. Ci. Vah, non  
 memineram. Ti. Non uapulabitis. Ci. Qui scis? Ti.  
 Quia magister uester pdidit heri ferulam. Ci. Hem  
 quō nosti? Ti. Hodie de domo nostra audiebamus eius  
 uociferationē quærētis ferulā. Ci. Amabo ludamus  
 parumper. Pr. Tu ludito, si vis: ego ibo solus. Ci. Ne  
 me apud præceptorē quaso deferas. dic me detineri  
 domi a patre. Pr. Vis mentiri me? Ci. Quidni, propter  
 sodalem? Pr. Quia in templo audiui concionatorem  
 affir

affirmantem, mendaces esse filios diaboli, ueraces Dei. Ci. Diaboli uero? apage. Ter signum sanctę crucis, ab inimicis nostris libera nos Deus noster. Pr. Nō potes liberari, si ludas, quum est discendum. Ci. Eamus: tu ualeto. Ti. Hui, pueri isti non audent paulisper ludere, alioqui cædendi. Pr. Ille est puer p̄ditus, & euadet scelerosus vir. Sed quō elapsus est nobis? nec rogauimus qua esset uia ad ludū. renocimus. Ci. Abeat in malam rem, nolo sit mihi rursus incitamento ad lusum, p̄cōi abimur ab hac uetula. Mater, nostine qua itur ad scholam Philoponi? Vetula. Iuxta eam scholam habitauī ego sex annis, ē regione peperī filiū natu maximum, & filias duas. irāsite plateam hanc Villę rāsę, inde est angiportus, tum platea domini Veterani, hinc flectite ad dexteram, tū ad sinistram, ibi percontamini, non procul abest schola. Ci. Vah, non poterimus oīa retinere. Vet. Tereſula, deduc istos ad ludū Philoponi, nam mater huius est, quę dabat nobis linū p̄ctendum, & nendū. Te. quid malū Philoponi? quid hoīs est hic Philoponus? quasi ego norī. loqueris ne de illo, quę resuit calceos iuxta cauponam uiridē? an de præcone in Vico gigātis, qui alit equos meritorios. Vet. Sat scio, nunquam tu nosti ea quę sunt opus, sed ea quę ad rē nihil faciunt, inertiſſima Philoponus est ludi magister ille senex, procerus, lusciosus, ē conspectu ædium, quas olim habitauimus. Te. Ah, iam redit in memoriam. Ve. In reditu transi per macellum, & eme acetarium, & raphanum, & cerasa: cape fiscellam. Ci. Duc nos etiam per forum olitorium. Ter. Hac ibitis breuius. Ci.

Nolu-

Ioan. Ludo. Viuis

Nolumus isthac ire. Ter. qui sic? Cir. quia momordit me illic canis ex domo pistoris. quin & uolumus te comitari ad forum. Ter. Reuertēs faciā iter p macellum; nam procul adhuc absumus, & emam quę sum iussa, postquam reliquero uos in ludo. Cir. Nos cupimus uidere quanti emas cerasa. Ter. Numis senis emimus in libras singulas. sed quid ad te? Cir. quia soror iussit me hodie mane sciscitari, & est illic uetula quādam oluscularia; de qua si emeris, scio eam & uendituram minoris quā alias, & daturam nobis uel cerasa aliqua, uel thyrsū lactucę. nam filia eius ministravit aliquando matri & sorori meę. Ter. Ne dispendium hoc uie constet uobis fligris aliquot. Cir. Minimè uero. nam satis ueniemus tempori. Ter. Eamus, tantulū deambulauero, quę mi sera cōsumor sedēdo domi totos dies. Præ. quid facis? an tantum sedes otiosa? Ter. Otiosa uerò? minimè certè id quidem, neo, conglobō, glomero, texto, putas uetulam nostram passuram ut otier? festos dies execratur, in quibus est cessandum. Pr. Festi dies, num non sunt sacri? quomodo ergo execratur illam rem sacram? uultne ipsa execrari, quod est sacrum constitutum? Ter. Censen me didicisse geometriam, ut hæc possim uobis edisserere? Cir. quid rei est geometria? Ter. Ego nescio. nos habebamus uicinam, quę uocabatur Geometria. hæc semper uel erat ipsa in templo cum presbyteris, uel presbyteri domi eius cum illa. itaque erat, ut ferebant, sapientissima. Sed uentum est in forum olitorium, ubi est tandem uestra uetula? Cir. Id ego circumspiciebam. Sed eme ab hac ea lege,



lege, ut aliquid det nobis corollarij. *Hæus amita*, puella hæc emet de te cerasa, si aliquot nobis donaue-  
ris. *Olu.* Nihil mihi donatur, omnia uenduntur. *Cir.* Nec sordes istæ donantur tibi, quas habes in  
manibus & collo? *Olu.* Nisi procul hinc abis impu-  
denticule, has sordes sentient genæ tuæ. *Cir.* quomo-  
do sentient meæ genæ, quum tu habeas in tuis mani-  
bus? *Olu.* Redde cerasa furuncule. *Cir.* Sumo exem-  
plum. nam uolo emere. *Olu.* Eme igitur. *Cir.* Si pla-  
cuerint, quanti? *Olu.* Numo libram. *Cir.* Ah, acer-  
ba sunt. tu anus venefica vendis hic populo cerasa  
strangulatoria. *Ter.* Abeamus hinc ad ludum. nam  
vos argutijs vestris intricaretis me, & detineretis  
diu. Iam, ut puto mea uetula furit domi, ob moram  
meam. Hoc est ostium, pulsate.

## L E C T I O.

Præceptor, Lufius, Aeschines pueri, Cotta.

**P**Ræ. Cape tabellam abecedariam manus sinistra,  
& radium hūc quo indices singula elemēta. Sta  
rectus, pileū pone sub auxilla, audi attentissime,  
quemadmodū ego has literas nominabo: spectā dili-  
genter quo gestu oris. Vide ut eodem prorsum modo  
reddas, quum reposcam. Sis mecum. Iam audisti, se-  
quere nunc me sigillatim præeuntem. Tenes probe?  
*Luf.* Videor mihi sic satis. *Præ.* Vnaquæque istarum  
uocatur litera. ex his quinque sunt uocales. A, E, I,  
O, V, quæ sunt in uocabulo Hispano oneia, quæ est  
ouis. memineris huius uerbi. Hæc cū una qualibet,  
uel pluribus aliarum syllabarū efficit. sine uocali non  
fit syllaba, & uocalis ipsa nō rarō est syllaba. itaque  
aliæ

Ioan. Ludo. Viuis.

alia oēs consonantes nominantur, q̄a per se nihil sonant, nisi adhibita vocali. hēnt. n. sonū quendam imperfectum, & mancum, b, c, d, g, quæ sine e, parum sonant. Iam ex syllabis fiūt uoces, seu uerba: ex his sermo, quo beluæ oēs carent. nec tu a belua differres, nī probè sermonem discas. Euigila, & naua sedulam operam. Ito, sede cum tuis condiscipulis, et edisce quæ præscripsi. **Lu.** Non ludimus hodie? **Ae.** Non, nam dies est operarius. Eho tu uenisse te huc arbitraris lufum? non est hic ludendi locus, sed studendi. **Lu.** Cur ergo ludus noīatur? **Ae.** Nominatur quidem ludus, sed literarius: quia literis est hic ludēdum, alibi pila, trocho, talis. & Grece audiui appellari scholā, quasi otium; quod uerum sit otium, et animi quies etatem in studijs agere. Sed ediscamus, q̄ iniunxit institutor, summisso murmure, ne alijs alijs simus impedimento. **Lu.** Auūculus meus, qui aliq̄do dedit operam literis Bononię, docuit me melius memoriæ insigi, q̄ uelis, si altius pronunties: idq̄; confirmari autoritate nescio cuius Plinij. **Ae.** Si q̄s ita uelit ediscere suas formulas, in hortos secedat, aut in cœmeterium templi: ibi clamet licet, quo ad excitet mortuos. **Cot.** Pueri, hoccine est ediscere? garrere, iurgari. agite, conuenite ad præceptorem omnes iussu eius.

REDITVS DOMVM, ET

Lusus Pueriles.

Tulliolus, Corneliola, Scio, Lentulus. Puella, Puer.

**C**Or. Prosperè redieris Tulliole. libet paulisper lusitare? Tu. Nondū statim. Co. Quid habes nego-

operarius  
quo est o-  
perandum  
Cato.

negotij? Tu. Recolere, quæ magister ut memoria commendarem mādauit. Cor. Quæ tandem? Tu. Aspice. Co. Hui, quæ notæ sunt istæ? credo esse formicas depictas. mea mater, quot formicas et culices, adfert Tulliolus, pictos in tabella? Tu. Tace insana, sunt literæ. Co. Qui uocatur hæc prima? Tu. A. Cor. Cur prima est magis A, quàm hæc altera? Ma. Cur tu es magis Corneliola, quàm Tulliolus? Cor. Quia sic uocor. Ma. Et illæ literæ ad eundem modum. Sed ito iam lufum, mi fili. Tu. Hic pono tabellam meam, et radiū si quis attigerit, uapulabit a matre: nonne mea matercula? Ma. Etiam, mi fili. Tul. Scipio, Lentule, adeste lufuri. Sci. Quam lufionem? Tul. Nucibus ludemus ad coniectum scrobiculi. Len. Non habeo nuces nisi pauca, & eas quaffas ac putres. Sci. Ludamus putaminibus nucū. Tu. Quid mihi ea proderunt etiam si lucrer uiginti? nullus est intus nucleus, quē eadem. Sci. Ego uerò dū ludo, nō comedo. si quid uolo comedere, matrē adeo. Ista nucū putamina sunt apta ad extruēdas formicis adiculas. Len. Ludamus par impar aciculis. Tul. Adfer potius talos. Sci. Adfer Lentule. Len. Ecce uobis tali. Tul. Quam sunt puluerulenti & immundi, nec satis purgati a carne, & politi. Iacias. Sci. Pro primatu ludendi. Tu. Ego sum primus, quid ludimus? Sci. Astringenta. Len. Ego nolo mea perdere. nam domi caderer à pædago. Tul. Quid uis ergo perdere, si uinceris? Len. Talitra. Ma. Quæ est ista humi abiectio? deteritis uestes oēs, et calceos, tum loco immundissimo; quin uerritis prius pauimentum, et sedetis: adfer scopas. Tul. Quæ erit igitur sponsio? Sci.

Pro primatu ludēdi, quia ludet primus.

Sci. *Aciculæ i singula puncta.* Tul. *Imò binæ.* Len. *Ego non habeo aciculas. deponam, si uultis, perdūculos ceraforū pro aciculis.* Tul. *Apage, ludamus ego & tu Scipio.* Sci. *Ego ausim sorti meas aciculas credere.* Tul. *Da mihi talos in manum, ut iaciam primus.* en, uici sponsonem. Sci. *Minimè uero, nam non ludebas seriò.* Tul. *Quis unquam ludit seriò? ceu dicas album nigrum.* Sci. *Cauillare quantum uoles, nō auferes modo aciculas.* Tul. *Age, remitto tibi hanc manū, ludamus iam pro premio, adsit dextera sors.* Sic. *Victus es.* Tul. *Auferto.* Len. *Cedo tales:* Tul. *In hunc iactum omnia.* Len. *Nō recusō.* Puel. *Ad cenam pueri, nunquamne facturi estis ludēdi finem?* Tul. *Nūc incipimus, ista iam de fine loquitur.* Cor. *Ludi huius iā tædet: ludamus calculis discoloribus.*

calculi sūt  
duodeni,  
albi & nigri.



Tul. *Pinge tu nobis urbes in hoc latere, carbone, aut gypso.* Scip. *Ego malo cænare, quàm ludere, et discedo, aciculis meis omnibus exutus fraude uestra.* Tul. *Memineris te heri Cethegum spoliasse.*

*Nullus ubique potest felici ludere dextra.*

Cor. *Adfer quæso folia lusoria, quæ inuenies sub abaco ad sinistram.* Sci. *Aliàs id quidē, nunc non uacat. nam si diutius morer, timeo ne pædagogus meus iratus incænem me mittat cubitum. Tu Corneliola, habere nobis parata folia isthæc in crastinum sub horam uesperam.* Cor. *Si licebit nobis per matrem, satius esset nunc ludere, dum sinimur.* Scip. *Satius est nūc cæset*

Virg.  
Epig.

nare, dum accersimur. Puel. Et mihi nihil datis, quæ uos spectauit? Cor. Daremus: si iudicasses. da tu nobis potius, quæ nostris lusionibus te delectasti. Pu. Hæc pueri, quando estis uenturi? Cæna est semicomesta, propè est, ut sublatis cænibus apponamus caseû, & poma.

## REFECTIO SCHOLASTICA.

Nepotulus, Piso, Magister, Architriclinus, Lamia, Florus, Antrax, Hipodidasalus.

**V**uitisne hic laute? Pis. Quid isthuc uerbi est, an lauamur? quotidie manus ac faciem, & quid crebrò: mundities enim corporis & sanitati & ingenio confert. Nep. Non id quæro: sed an edatis, & bibatis ex animi uestri sententia? Pis. Nos non edimus ex animi sententia, sed ex palati sententia. Nep. Dico, an ut uultis. Pis. Maximè, nempe cum fame: et qui uult edit, qui non uult abstinet. Nep. Surgitis a mensa famelici? Pis. Non omnino saturi: nec expedit. beluarum est enim expleri, non hominum. Regē quendam sapientissimum narrant nunquam sine appetitu accubuisse, nūquā surrexisse saturum. Nep. Quid editis? Pis. Quæ habemus. Nep. Putabam uos esse, quæ non habeatis. Sed quæ sunt ista tandem quæ habetis? Pis. Molestū pcontatorē. quæ dantur. Nep. At quæ dantur? Pis. Ientamus de mane sesquiora posteaquā surreximus. Nep. Quando surgitis? Pis. Ferè cū sole, qui est dux Musarum; et aurora gratissima Musis, Si latum nostrum est frustum panis autopyri: et paulū butyri, aut fructuum aliquid, quales anni tēpus supeditat.

Regē, Cyrum maiorem.

Silatū ientaculum, Autopyri, ex tora farina cō-

festi sine  
excretio-  
ne fursu-  
rū.

Gabare  
sunt profū-  
da scuel-  
lę.

Turundę  
fruttra  
parua.

Aulicoe-  
tia, cocta i  
olla.

Iussulęta,  
cum ipso  
iure

peditat. Prandium, olus coctium, uel pultes in pul-  
tarijs, aliquid pulmentarij carniū, rapa modò, mo-  
dò brassicę, amygdum, similago, oriza, tum diebus pi-  
sculentis lac ferosum in gabatis, è quo sit butyrum  
expressum, iniectis aliquot turundis panis. piscis re-  
cens aliquis si sint i foro piscario pratij tolerabilis. sin  
secus, salsamentum probè maceratum. hinc pisa, aut  
cicera, aut lentes, aut fabę, aut lupini. Nep. Quātum  
cuique ex his? Pi. Panis quantum auemus, ob sonio-  
rum quantum est satis, non ad explendum, sed ad  
alendum. Amplissimas epulas alibi querito, non  
in schola, ubi ad uirtutem formantur animi. Nep.  
Quid bibitis? Pi. Alij frigidam, alij ceruissiam te-  
nuem, pauci & rarò uinum, & bene dilutum. Me-  
renda est, seu ( si id mauis ) antecenium aliquid pa-  
nis, & amygdalarum, seu auellandarum, ficorum ari-  
dorum, uuarum passarum: aut si sit æstas, pyrorum,  
aut malorum, cerasarum, aut prunorum. quum uerò  
animi gratia rus proficiscimur, tum edimus lac, uel  
liquidum, uel coactum, caseum recentem cremorem,  
lupinos lixiuio maceratos, pampinos, & alia quę  
uilla suggerit. Cænę caput est, acetarium concisum,  
sale aspersum, irroratum oleo oliuarum ex gutto,  
aceto etiam infuso. Nep. Quid oleo nucum, aut rapa-  
rum? Pi. Apagerem insuauem, & insalubrem. tum  
in lata paropside aulicoctia ueruecina iussulenta cū  
prunis passis, aut radiculis, aut herbulis, q̄ sunt pro  
intrito. interdum tucetum, saporis scitissimi. Nep.  
Quo condimento? Pi. Fame, omnium optimo & sa-  
pidissimo. hinc certis diebus hebdomadis aliquot as-  
si, po-



fi, potissimum uitulina, hadina; interdum in uere pro  
 secunda mensa raphani perpusillum, & casei non pu-  
 tris, nec ueteris, sed recentis, qui est quàm uetus ali-  
 bilior: pyra, mala persica, cydonia. Diebus, quis darne-  
 fas non est uesci, habemus pro carnibus oua assa, aut  
 frixa, aut elixa, singula per se, aut in libum commi-  
 sta in sartagine, aceto, aut omphacio non tam infuso  
 quàm instillato: paululum interdum piscium: & ca-  
 seo succedunt nuces. Nep. Quantum cuique? Pis. Bina  
 oua singulis, & binæ nuces. Nep. Quid? a cœna num  
 quamne comessamini? Pis. Sepius. Nep. Quid quæso?  
 nam id est suauissimum. Pis. Conuiuium Syri apud Te-  
 rentium; aut aliquod aliud ex illis lautissimis Athe-  
 nai, aut similibus, quorum meminerunt historiæ. Vtrū  
 censes nos porcos esse, an homines? qui uentriculi, quæ  
 ualetudo sufficeret, post quaternas refectiones comessari?  
 heus tu, schola hæc est, non saginarium. dicunt et  
 nihil esse perniciosius ualitudini, quàm bibere quum  
 statim sis iturus cubitum. Nep. Licebitne cœnæ uestre  
 interesse? Pis. Facile, modò uenia petita a præceptore,  
 quàm scio illum daturum non grauatè: nam solet alio  
 qui prauæ esse educationis, ingerere te conuiuium, magi-  
 stro inscio, & qui te adduceret, nihil aliud quàm pro-  
 brum & pudorem contraheret apud cōdiscipulos: ma-  
 ne paulisper. Magister licebitne, cum bona tua uenia,  
 puerum quendam mihi notum adhibere nostræ cœnæ?  
 Præ. Maximè, non erit molestus. Pis. Habeo gratiam.  
 Hic quem uides gestantem mantile profocali, est ar-  
 chitriclinus huius hebdomadæ, nam hebdomada-  
 rios habemus hic architriclinos, ut Reges. Arc. La-

Tucetur  
 est caro  
 minutim  
 concisa &  
 ita elixa.

In adel.  
 act. 4. sc. 2.

mia quota est hora? La. Horas non audiui a tertia, in-  
 tentus compositioni epistolę. Florus melius id norit,  
 qui toto hoc pomeridiano tempore librum non uidit  
 neq; chartam. Flo. Amicum testimonium, & apud  
 magistrum iratum ualde utile. Sed qui potuisti tu id  
 animaduertere, immersus (ut ais) compositioni episto-  
 lari? planè maleuolentia te coegit mētiri. Gaudeo pro  
 fectò, inimicum meum pro mēdaci haberi. Si quid me  
 posthac uoluerit calumniari, carebit fide. Arc. Non  
 potero aliunde cognoscere de hora? Anthrax, trascur-  
 re ad diui Petri, & inspicie horas. An. Index signat  
 iam sextam. Arc. Sextam uerò? Eia pueri agite, eia  
 consurgite, abijcite libros: uel quo cerui cornua para-  
 te mensas, insternite, apponite sedilia, mantilia, or-  
 bes, quadras, panem: dicto citius uolate, ne tarditati  
 nostrę institutor succenseat. Prome tu ceruissiam, tu  
 hauri aquam de cisterna, appone scyphos. quid istuc  
 rei est, tam obnubilatos adfers? refer in culinam, ut fa-  
 mulæ eos fricet, & extergat probè, quo sint nitidi &  
 fulgentes. Pis. Nunquā tu hoc perfeceris, quā diu se-  
 miam hanc habebimus ministrā culinariā: nunquā au-  
 det fortiter confricare, quæ mundat, ita timet suis digi-  
 tis: nec abluit, nisi semel, & tepida. Arch. quin ad-  
 mones de ea præceptorem? Pis. Satius est quæri apud  
 famulam atriensem, nam in eius manu est mutare  
 famulas culinarias. Sed eccum præceptorem. Tu ipse  
 perluito hos calices, frica folijs sici, uel urticis, hare-  
 na, aqua, nequid hodie habeat magister iure reprehen-  
 dendum. Mag. Sunt parata omnia? est aliquid quod  
 nos remoretur? Arc. Nihil omnino. Mag. Ne postea  
 facturi

facturi simus interualla magna inter missus. Ar. Missus uerò? missum potius dixeris, & eum exiguum. Mag. quid tu missitas? Arc. Dico, ut affideas, esse tēpus, & propemodum corrumpi cānam. Mag. Tueri abluite omnes manus, & os. Vah, quod mātile? qui hic se extergunt, ubi mundatur? curre, adfer aliud purius. Sedeamus more solito: est is puer cōiua noster? Pi. Est here. Mag. Cuius est, Pi. Flāder. Mag. Ex qua urbe illius prouinciae? Pi. Brugenfis. Mag. Recipe illum supra te. Expediat quisq, cultellum suum, & purget quisque suum panem, si quid haeret uel cineris uel carbonū in crusta: sacret mēsā, cuius est munus hac hebdomada. Flo. Pasce animos nostros Chrīste charitate tua, qui benignitāte tua alīs uitas omnium animantū: sancta sint Domine hac tua munera nobis sumentibus, ut tu, qui ea largiris, sanctus es. Amen. Mag. Sedete quantum licet, laxē ne comprimatis mutuo: quandoquidem est satis loci. Et tu habes cultellū Brugenfis? Pi. Prodigium, Flāder sine cultello: et qui dem Burgenfis, ubi cudentur optimi. Nep. Mihi uerò cultello nihil est opus, dentibus frangam mordendo, uel digitis bucellatim comminuā. Hyp. Ferunt illud de morsibus tum gingiuis, tum candori dentium esse perutile. Mag. Vbi fecisti Latinae linguae tirocinium? nam non uideris mihi prauē institutus. Nep. Brugis, sub Ioanne Theodoro Neruio. Mag. Viro diligenti, docto, probo. Brugē elegantissime: nisi quod pereunt in dies uitio plebis profusissime, dolendum est. quam pridem illinc uenisti? Nep. Nudiussextus. Mag. Quā nuper cōpisti studere? Nep. Ab hinc annos tres.

Mag. Non potest te profectus pœnitere. Nep. Merito, nam & habui magistrum non pœnitendum. Mag. Sed quid agit Viues nosler? Nep. Dicunt eum agere athletã, non tamẽ athleticẽ. Mag. Quid isthuc rei est? Nep. Quia luctatur semper, sed parũ fortiter. Mag. Cũ quo? Nep. Cũ suo morbo articulari. Mag. O luctatorem dolosum, qui primum omnium inuadit pedes. Nep. Imò lictorem seuũ, qui totũ corpus constringit. Sed tu quid agis? quid cessas? uideris huc spectatum uenisse, nõ cœnatum. Nemo uestrũ attingat pileum inter cœnandum, ne quis capillus inuolet in patinas. cur non tractatis hospitiẽ comiter? Hyp. Nepotule, præbibo tibi. Nep. Præceptor, excipio animo libentissimo. Hyp. Exin anias calicẽ tuũ, quãdo quidẽ exiguus huius reflat. Ne. Hoc esset mihi nouũ. Mag. Quid non exinanire? Sed tu Hypodidascale quid dicis, quid adfers noui super cœnam? Hyp. Ego uerò nihil dico, sed hisce duabus horis multa cogitavi de arte Grammatica. Mag. Quæ tãdem? Hyp. Recondita sanè, & ex penetralibus disciplinæ. primum cur Grammatici posuerunt tria genera in arte, quum sint tantũ duo in natura? aut cur naturã nõ producit res neutrius generis sicut masculini & fœminini? nõ possum causã exculpere tanti mysterij: Deinde philosophi dicũt esse tantũ tria tẽpora, ars nostra ponit quinque, ergo ars nostra est extra rerũ naturã. Mag. Imò tu ipse es extra rerũ naturam nam ars in rerum natura est. Hyp. Si ego sum extra rerũ naturam, quõ possum comedere hunc panem & has carnes, quæ sunt in rerũ natura? Mag. Tanto tu deterior, qui uenis ab altera rerum natura,

ra, ut comedas, quæ sunt in hac nostra. Hyp. *παρὰ  
 πλείω ἀπεσθίουσιν*, aliam ego uellem solutionem mea-  
 rum questionum. Vtinam haberemus nunc Palemonem  
 aliquem, aut Varrenem, qui has questiones posset pro-  
 fligare. Mag. Quin potius Aristotelem, aut Platonem?  
 Habes aliquid aliud? Hyp. Heri uidi scelus capitale  
 admitti. Ludi magister Vici recti capro olidior, qui  
 in phrontisterio suo in pedore & facore docet audito-  
 res diobularios, ter aut quater pronuntiauit uolucres  
 accentu in penultima, ego uero miratus sum, terram illi  
 non dehiscere. Mag. Quid aliud decebat talem ludi  
 magistrum dicere; & est alioqui in formulis Gram-  
 maticis ualde detritus. Sed tu in re leui nimium tumul-  
 tuaris, & facis tragediam ex comædia, seu mimo ue-  
 rius. Hyp. Equidem absolui pæsum meum, nunc tuæ sunt  
 partes. dic tu uicissim aliquid inter cenam. Mag. No-  
 lo, ne tu mihi uicissim. \* *παρὰ πλείω*. Insulenta hæc  
 iam congelant. adfer fœculum mensarium. excalfaci-  
 te aliquantum, priusquam panem intingatis. rapha-  
 nus hic non est esui, adeo est lentus, nec minus sunt ra-  
 dicule insulente. Hyp. Lentorem profecto non a ma-  
 cello attulerunt, sed hic contraxerunt in nostro penore,  
 qua cella nihil est penui incommodius. Nescio quid isti  
 huc rei est, semper adferuntur huc ossa emedullata.  
 Mag. Parum habent ossa medullarum sub lunâ silen-  
 tem. Hyp. Quid quum est plena? Mag. Plurimum.  
 Hyp. Tum uero ossa nostra habent minimum, seu ni-  
 hil uerius. Mag. Non exorbet nobis medullas lu-  
 na, sed nostra Lania nimis hic indidit piperis, &  
 gingiberis: & in iure hoc, & toto acetario. nimium

Id est re-  
 sponsum  
 alienum a  
 proposito

\* Id est, p-  
 ter rem re-  
 spondeas.

Foculus  
 mēfarius  
 est calēfa-  
 torium  
 mensę a-  
 ptum.

Sub lunā  
 silentem,  
 prope no-  
 uilunium.

*mentha, petroselini, saluia, eruca, nasturcij, byssopi. nihil puerorum & adoleſcētū corporibus aquē dam-  
nosum, ut cibi qui interiora ferueſciant. Arch. Qui-  
bus igitur ex herbis uelles confici? Mag. Laſtucis, bu-  
gloſſa hortenſi, & portulaca, & petroselini aliquid ad-  
miſceri. Heus tu Gingloſe, ne extergas labra manu  
aut manica, ſed ſimul ipſa, ſimul manū mantili, nam  
ideo tibi datur. Carnes ne attingas, niſi ab ea parte, q̄  
tibi es ſumpturus. Tu Dromo, non aīaduertis te mani-  
cas tuas inſicere pingui carniū? reduceas, ſi ſunt  
apertæ, ad humeros: ſi non ſunt, corruga, uel complica  
ad cubitum: quæ ſi relabuntur, affige acicula, ſeu quod  
magis te decet, ſpina. Tu dominaſter delicatule, in men-  
ſam incumbis? ubi id didiciſti? in hara quapiam, ſubij-  
cite eius cubito puluillum. Architriline, uide ne ana-  
lecta hæc pereant, reconde in promptuarium. tolle  
primum omnium ſalinum, hinc panem, tunc lances, di-  
ſcos, mantilia, poſtremo mappam. mundet quiſq; ſuū  
cultellum, & reponat in uaginam. Heus tu Cinciole,  
ne ſcalpas dentes ſcalpello, nam eſt noxium. confici-  
to tibi dentiſcalpium, penula, uel bacillo tenui acu-  
minato: & ſcalpe modicè, ne gingiuas ſcarifices, &  
ſanguinē elicias. Coſurgite, & abluite manus, priuſq̄  
recitetur gratiarum actio. Amoue menſam, uoca mi-  
niſtram, ut pauimentum hoc ſcopis uerrat. Agamus  
Chriſto gratias: præeat uerba, qui ſacrauit mēſā. Flo.  
Pro cibo temporario gratias agimus Chriſte domine  
temporarias, fac ut pro immortalitatē agamus æter-  
nas. Amen. Mag. Ite luſum, & conſabulatum, &  
deambulatum, quò libuerit, dum licet per lucem.*

**analecta,**  
**reliquiæ,**  
**quæ colli-**  
**guntur.**



## GARRIENTES.

Nugo, Gracculus, Turdus, Bambalio,  
Obferuator.

**N**Vg. *Affideamus in hac trabe: tu Graccule è cōspectu in saxo illo, modò ne impedimēto sis, quominus cernamus ptereuntes: applicemus nos ad hūc parietē, egregiē soli ostentū. Quam grandis trūcus, & cui vsui? Tur. Vt nos hic sedeamus. Nu. Oportet fuisse, procerissimam & latā arborē, vnde est sumptus. Tu. quales sunt in India. Gr. qui scis? fuisti tu in India cum Hispanis? Tu. quasi scire aliquid de regione quapiam non possis, nisi in ea fueris. sed dabo tibi autorem meum. Plinius scribit, in India crescere ad eam altitudinem, quæ non possit iaculo superari.*

*Et gens illa quidem sumptis non tarda pharetris, Vt ait Virgilius. Nu. Scribit etiam Plinius, turmam equitum condi sub ramis. Tur. Nemo id miretur, qui scirpos illius regionis consideret, quibus infirmi fulciunt gradum, diuites duntaxat. Gra. Hens, quota est hora? Nu. Nulla. nam horarum tintinnabulum nunc funditur: adfui? Gra. Non sum ausus: nam aiunt rem esse periculosam. Nu. Ego interfui, & uidi innumeras mulieres pregnantēs transilire canalē fusionis, qui est sub terram conditus. Tur. Audiui hoc illis esse salutare. Gra. Ea est colus philosophia: ut dicunt. sed de hora quærebam. Nu. quid tibi opus est hora? si quid vis agere, dum est opportunitas, est hora. Sed ubi est horologium tuum uiatorium? Gra. Excidit mihi nuper, quum fugerem canem olitoris, post decerpta pruna. Tur. Ego te. currentem*

2. Geor.

uidi de fenestra, sed quò te recepisses, spectare non potui, quia impedimento mihi erat ortus pensilis, quem ibi mater affixit patre inuito, & multum reclamante: mater uero in proposito constans obtinuit, ne tolleretur. Nu. Quid tu? tacebas? Tu. Flebam tacitus. quid enim aliud agerem, dissentientibus mihi carissimis capitibus? tametsi mater iubebat me ab se stare, & clamare strenuè, sed mihi non erat cordi quicquam aduersus patrè mutire. Ego missus sum ad scholam, quatuor continuis diebus inientatus a matre irata, & deriderante me non esse ex se natū, sed commutatum a nutrice, de quo ait dicturā se. nutrici diē apud Prætorem capitalem. Nu. Quid rei est prætior capitalis? an non prætior oīs habet caput? Tu. Quid ego scio? sic illa dixit. Gra. Hem, qui sunt isti penulati & ocreati? Nu. Galli sunt. Gra. Quid, estne pax? Tu. Bellum narrabant futurum, & quidem atrox. Gra. Quid adferunt? Tu. Vinum. Nu. Exhilarabunt multos. Gra. Scilicet, non solum uinum exhilarat, sed uini mentio & recordatio. Nu. Vinosos utique mea nihil refert, qui aquā bibo. Gr. Nunquam facies bonum carmen. Tu. Nosti illam mulierem? Gr. Non. quē nam est? Tu. Aures habet gossipio obturatas. Gr. Quid ita? Tur. Ne quid audiat, quia malè audit. Nu. Quàm multa pessimè audiunt auribus patentibus, & bene perforatis. Tu. Crede huc pertinere, quod est apud Ciceronem in Tusculanis quæstionibus: Surda ster erat M. Crassus, sed illud peius, quòd malè audiebat. Nu. Non dubium est quia hoc ad infamiam sit referendum. Sed heus tu Bambalio, inuenisti tuas Tusculanas quæstiones? Bamb.

Etiam,

*Etiā, apud propolam, adeo interpolatas, ut non agnoscerem. Nu. Quis surripuerat? Barn. Vatinius, quod illi malo sit. Gr. Vab hominem manibus aduncis & picatissimis: ne admittas eum unquā ad tuas capsas, nec ad scrinia, si uis omnia esse salua. Nescis illum crumenisecam existimari ab hominibus, & de crumenisecio accusatum apud gymnasiarcham? Nu. Soror puellae illius enixa est heri gemellos. Gr. Quid mirum? Mulier quaedam uia Salaria ad Leonem galeatum, peperit nudius sextus tergeminos. Nu. Plinius dicit, ad septimū posse procedi. Tu. Quis uestrū audiuit de uxore Comitis Batauiæ? quā fuerūt uno partu tot edidisse, quot sunt in anno dies ex imprecatione mendicæ cuiusdam. Gr. Quid isthuc fuit de mendicā? Tu. Mendica hæc liberis onusta, petijt ab hac comite stipē, illa ubi conspexit tot pueros, conuicio illā abegit, scortum uocitans. negabat. n. posse fieri, ut ex vno viro tantam sobolē suscepisset. Innocens mēdica precata est diuos, ut si se castā & purā scirent, darēt Comiti ex marito suo tot fetus uno conceptu, quot sunt in anno dies. & ita cōtiguit, ostēditurq; propago numerosa illa ī oppido quodā illius insulæ. Gra. Malo credere, quam exquirere. Nu. Oīa sunt Deo possibilia. Gr. Imō uero facillima. Nu. Nō nosti illū onustū retibus, comitatum canibus, cū causea & peronibus, uehementē cantherio strigosissimo? Tu. Estne Mannius uersificator? Nu. Est plānē. Tur. Quanam tanta metamorphosis? Nu. Ex Minerva transit ad Dianam. i. ab honestissima occupatione ad inanem & stultū laborem. Pater eius mercimonijs faciundis auxerat rem: hic paternam artem dede*

cori

Causea,  
pileus ad-  
uersus  
stium,

Composi  
ros, ita ut  
cadant ut  
ipse uult.

cori sibi esse ducit, uertit se ad alendos equos & uenationem, non aliter ratus posse nobilitatem generis uenari. Nam si quid ageret utile, non haberetur pro nobili. Sequitur eum uenantem talis Curius, pereruditus homo, aleator famosissimus, & qui probe nouit taxillos mittere compositos. domi habet sodalem Triconium. Tu. Imò amphoram. Gra. Imò spongiam. Nu. Imò harenam Africæ aridissimam. Bam. Aiunt illū semp sitire. Nu. An sitiat nescio, semper certè paratus est potare. Bam. Au, ausculta lusciniolā illam. Gra. Vbinam est? Bam. Non uides eam in ramo illo sedentem? vide, ut canit ardenier, nec intermittit. Nu.

Martia li.

Flet philomela nephas.

2.

Fr. Quid mirum dulciter eam garrere, quæ sit Attica? ubi etiam fluctus maris non sine numero alliduntur littori. Nu. Plinius scribit, eā præsentibus hominibus diutius & accuratius cantare. Tur. quid causæ est? Nu. Ego tibi causam aperiam. Cuculus & philomela eodem cantant tempore, uerno. s. ab Aprili medio ad Maium exactum, aut eo circiter. Hæ duæ aues in contentionem uenerunt de suauitate concentus, quæsitus est index: & quia de sono erat certamen, aptissimus visus est ad eam cognitionem asinus, qui præter cæteras animantes grandes haberet auriculas. Asinus repudiata lusciniā, cuius se harmoniam negaret intelligere, victoriam cuculo adiudicauit: philomela ad hoīem appellauit, quem ubi uidit, agit statim causam suam, canit diligenter, ut se illi approbet ad vindicandam iniuriam ab asino acceptam. Gra. Habeo causam poeta dignam. Nu. Quid ergo expectabas.

phi-

Lib. 10. c.  
29.

*philosopho dignam? posce a nouis illis magistris Parisiensibus. Gra. Plerique illorum uestibus sunt philosophi, non cerebro. Nu. quid ita uestibus? nam coquos potius dixeris, aut muliones. Gr. quia gestant eas crassas, detritas, laceras, lutulentas, immundas, pediculosas. Nu. Erunt ergo philosophi Cynici. Gra. Imo cimici: non, quod uideri affectant, Peripatetici. quippe Aristoteles sectę princeps cultissimus fuit. Ego uerò longum Vale dico iam nunc philosophię, si aliter non possum esse philosophus. Quid enim pulchrius, & homine dignius, quam mundities, & ciuilis quidam cultus in uictu & uestitu? ea in re antistant mea sententia Louanienses Parisiensibus. Tur. quid tu? non putas esse impedimento studijs nimicam curam munditiei atque elegantiarum? Gra. Ego quidem munditiam probo, anxiam & morosam illius curam improbo. Nu. Damnas tu elegancias, de quibus scripsit Val la tam diffusè, quasque adeo diligenter commendant nobis nostri preceptores? Gra. Alia est uerborum in loquendo elegantia, alia rerum in uestiendo. Tur. Scitis quid est mihi narratum a tabellario Louanienſi? Nu. quid tandem? Tur. Clodium ardere perditè in puellam quandam, & Lusconem transtulisse se ad mercaturam a literis: hoc est, ab equis ad asinos. Nu. quid audio? Tur. Clodium noratis oēs succi plenum, rubicundulum, bene habitum, hilarem, uultu renidenti, comem, festiuum, confabulatorem: nunc refert ille, esse exuccum, exanguem, pallido colore, atque adeo lurido, imbecillum, horridum, trucem, taciturnum, fugitantem lucis, & humani consortij. no-*

Ariolaris  
Ludouice

mo qui illum uidisset prius, iam agnosceret. Nu. O miserum adolescentem? unde id mali? Tur. Ex amore. Nu. At unde amor? Tur. Quantum ex oratione tabellarij potuit colligere reliquerat seria & solida studia, dediderat sese totum poetis lasciuis Latinis, & linguę uulgaris, inde prima animi preparatio: ut si qua ignis scintilla in illum incideret fomitem quantumlibet exigua, subito inflammaretur uel ut stuppa, traderat de somno & otio. Nu. Quid necesse habes plures aut maiores causas amandi commemorare? Tur. Nunc insanit, ambulat plerunque solus, semper autē uel tacitus, uel cantillans aliquid & modulans. scribit uersus sermone vernaculo. Nug. Scilicet.

Quos legat ipsa Lycoris.

Gra. O Christe, auerte ab animis nostris tam perniciosum morbum. Tur. Nisi me ingenium Clodij fallit, recipiet se aliquando ille ad frugem meliorem, peregrinatur animus eius in nequitia, non habitat. Gra. Et ille alter quas mercaturas exercet? Tur. Misit ad patrem epistolam, flebiliter conscriptam de misera conditione studiorum, quam, quod esset apertilis, legit ipse tabellarius. Pater, homo crasse Minerue, transdidit eum a chartis ad lanas, pannos, glastum piper, zingiber, cinnamomum. Nunc ille succinctus bracca, mire diligens & sedulus in aromataria taberna, uocat aduencos, excipit blandus, scandit, descendit per scalas infestissimas, profert suas merces; uertit, inuertit, mentitur, peierat, omnia sunt illi leuiora, quam studere. Nu. A puero noui illum attentum ad rem, & delectari numulis, itaque potiore

Virg. ecl.  
decima.

apertilis  
quæ aperi  
ri possit  
integre.



torem habuit numationē quam literaturarū, & vile  
 lucrū anteposuit excellētia eruditionis. aliquando pœ-  
 nitebit eum. Tur. Sed serò. Nu. Indubiè provideat, ne  
 accadat sibi quod suo consobrino. Tur. Cui? Nu. An-  
 tronio in Angiportu pomorum, ad tres gracculos.  
 Non audisti illum superiore anno decoxisse? Grac.  
 Quid decoxit queso? estne hoc tantum malum? an non  
 quotidie id fit in culinis omnibus? Tur. Decoxit rem.  
 Gra. Quam rem. Tur. Alienam, & \* conturbauit.  
 Gra. Nihilne reddidit creditoribus? Tur. Ex compa-  
 ctione, nam receperat se in asylum, uncias ternas ex  
 libris singulis. Gr. Hoc uocas in decoquere? quum ni-  
 hil crudius. sed quomodo amisit? Tur. Audiui equi-  
 dem nuper de patre, non satis tamen intellexi: narra-  
 bat pater eum fecisse uersuras damnosissimas, quæ de-  
 gluberunt eum, & deuorarunt usq; ad ossa. Gra. Quid  
 rei est uersura? quid deglubere? Tur. Ne ego quidem  
 noui, credo esse aliquid de furibus. Nu. Vides illum  
 obesum? quem putes uix se posse commouere, petauri  
 stia est, & funambulus. Gra. Ah tace, rem narras in-  
 credibilem. Tur. Non ipse quidem suo corpore, sed  
 calicibus. Gra. Adferebat aliquid aliud noui tabel-  
 larius de nostris sodalibus? Tur. Etiam de Hermoge-  
 ne, qui in omni nostro certamine semper ferebat pri-  
 mas: is admirabili mutatione ex ingeniosissimo, &  
 (ut ætas illius ferebat) doctissimo, repente factus est  
 tardissimus & rudissimus. Nu. Tale quiddam sæpe ui-  
 di accidere in quibusdam acutulis. Bam. Aiunt, id fie-  
 ri, quum ingenij acumen non est solidum: ut in scalpel-  
 lis, quorū acies facile retunditur, præsertim si quid se-

Cōturba-  
 uit, rōnes,  
 scilicet no-  
 lens solue-  
 re credito-  
 ribus.

Prandium  
aduentor-  
ium, pro  
tuo felici  
aduentu.  
Fugitiua-  
rij qui re-  
trahūt ser-  
uos a fuga.  
Amanuē-  
lis, quam  
hēta hēt  
semp' sibi  
parata ad  
manum.

Gallicæ,  
focci li-  
gnei.  
Villosa le-  
uidentia,  
crassa qua-  
lis est Fri-  
sia.  
Collima-  
bit, attin-  
go scopi.

cet paulò durius. Gra. quid, estne acies in ingenio, si-  
cut in ferro? Bam. Nescio: ferrum sepe uidi, ingenium  
nunquam uidi. Nu. quid factum est adolescenti illi pa-  
gano. qui superiore mense exhibuit nobis prandium  
aduentorium, refertum delicijs rusticis, ad quem a fu-  
ga retrahendum præceptor miserat quatuor fugitiua-  
rios? & erat formosulus. Tur. Venustus asinus. Puel-  
la amanuēsis amittæ meæ, quæ puella est illi soror pa-  
truelis, conuenit illum nuper in pago suo nudo capite,  
impexum, horridum, sentum cum gallicis, & tunica  
villosa leuidentia, uendentem in truiuo quodam char-  
taceas imagines, & tabellas elemētarias, cantantem  
cantiones nouas in circulis. Gra. Oportet illum esse  
ortum claro sanguine. Tur. qui isthuc? Gra. Quoniam  
pater eius de genere Coclitum. Nu. Non tam id ar-  
guit nobilem uirum, quam bonum iaculatorem, col-  
limabit facile. Tur. Aut fabrum tignarium, qui ocu-  
lo rubricā dirigit uno. Nu. Nunquam placuit mihi il-  
le puer, neo dederat mihi significationem aliquā uir-  
tutis. Gra. Quid ita? Nu. quia nec amabat studia, nec  
præceptorem reuerabatur, qđ est perditionis animi argu-  
mentum euidentissimum, & senes irridebat, & cala-  
mitosos subsanabat. Sed quis est iste sericatus, torqua-  
tus, bracteatus auro? Gra. Ex genere clarissimo, ma-  
trem habet nobilissimam & sæcundissimam. Nu.  
Quam? Gra. Terram, & vix credas, quas semper fa-  
ciat delicias. dicas puerulum in cunis adhuc & cre-  
pundijs vagientem. Nu. Atqui lanugo illi incipit iam  
per malas serpere. Bam. Hem obseruator venit, ex-  
pedite libros, explicate, incipite euoluere. Gra. Nec  
fuit

fuit his multis hebdomadibus observator magis curiosus. & qui tam gauderet deferendis ad magistrum criminibus. Bam. Vtinam saltem nos uerę culpæ reos ageret : sed calumniatur plerunque. Nu.

Hic murus aeneus esto.

Hor. epi. j.

lib. i.

Nil conscire sibi nulla pallescere culpa.

Sed quiescite, ego illum statim hinc fugabo. Obs. quid tu dicis Vacia? Nu. quid tu Vatrax? Obs. quid tu Vatrachomyomachia? sed ioco amoto, qd hic agitur? Nu. quid ageretur? quod inter bonos scholasticos & studiosos, legitur, ediscitur, disputatur. Dic sodes capitulum lepidissimum, quid est apud Virg. Transuersa 4. Eclo. tuentibus hircis? Obs. Benefacitis. pergitte studere, ut bonæ indolis adolescentes decet. mihi aliud nunc est negotij, uos ualebitis. Nu. Satis nugatum est, reuertamur ad ludum, sed prius relegamus, quæ præceptor explicauit, tum ut discamus, tum ut illi plabeamus, & nos approbemus; quod cuique nostrum debet esse in uotis, non minus quam patri.

I T E R E T E Q V V S.

Misippus, Philippus, Misospudus, Planetes,  
Puer Rusticus.

**P**hil. Vultisne proficiscamur animi gratia Bononiam, quæ est ad Sequanam? Misip. & Misosp. Nihil malumus, die præsertim sereno & a uetis silenti, tum etiam in nostro pedagogio feriato. Phil. Cur non est nonis operarius? Misof. quia Pandulfus madefacturus est hodie ingenti prandio magistrós omnes in honorem laureæ suæ magistralis. Plane. Vah quantum potabitur. Mis. Multo plus sitietur. Misip.

Asturco

equis ab

Ego

Asturco  
equus ab  
alturiz op  
pido Hi-  
spaniæ. sic  
dictus.

Pedestre,  
idē quod  
terrestre.

Mannus  
rōzino a-  
geuole.

Orea cor  
rigia, quæ  
est sub o-  
rē.

Aurex,  
corrigie,  
ad aures.

Antilena  
est lorum  
ante pe-  
ctus.

Postilena  
lorum ab  
strato ad  
caudam.

Ego habeo asturconem. Phil. Et equum merito-  
rium, conductum de lusco impostore. Miso. Ego &  
Planetes vehemur rheda: reliqui si uidetur, uel pede-  
stres sequentur nos, uel ui brachiorum agent cym-  
bam contra cursum amnis. Pla. Imò equis trahetur.  
Miso. Vt erit cordi. nam nobis pedestre iter magis pla-  
cet. Phil. Eia puer, frēna equum meum, & inslerne.  
Quid malum manno indis lupatum? orna potius fræ-  
nulo illo leui cum bullis. Pu. Hui, nec oream habet, nec  
aureas. Phil. Si scirem quis fregisset, ego illi frange-  
rem. Misi. Quid tu nunc dices concitatus? Phi. Pa-  
nem in cœna. Accipe, unde poteris, accommodatò.  
Pu. Scilicet in medijs pedagogijs quæris tu uel equos  
uel equorum ornamenta. Phi. Supple igitur quæ de-  
sunt, ex hoc fune. Pu. Erit deforme. Phi. Abi insane,  
quis uidebit extra urbem? Pu. Antilena est dissuta.  
Phi. Sarcias ligula astrictoria aliqua. Pu. Non habet  
postilenam. Phi. Nec est opus. Pla. Magnū equitem,  
& exercitatum, delabetur ephippium ad collum, &  
effundet te equus supra caput. Phi. Quid ad me? lu-  
posa est magis uia, quàm lapidosa; inficiar cæno, non  
cruentabor. Sed si hæc omnia apparanda, non hinc di-  
scedemus antè uesperum; adduc equum qualicunque  
ornatu. Pu. Paratus est, conscende. ah quid agis, pe-  
dem dextrum ponis priorem in stapeda? Phi. Vtrum  
ergo? Pu. Sinistrum, & habenas sinistra manu rege:  
dextera cape hanc uirgulam, quæ erit pro calcari-  
bus. Phi. Non indigeo: calcanei erunt mihi uice cal-  
carium. Pu. Iubellium Tauream uideris, aut qui cum  
hoc est congressus, Asellam. Phi. Apage historias in  
pro-

*procinctu. ubi reliqui? Pu. Ite, ego comitabor uos pedester. Misi. O equum molestissimum succussatorem, ossa mihi omnia contuderit, priusquam perueniamus in oppidulum. Phi. Quid malum est stratu istud tuu? clitella est, ut puto. Misi. Paulo minus. Phi. Quanti, quanti? Misi. Numis turonensibus quatuordecim. Phi. Equum ipsum cum suo victu & uestitu tanti non emerim; nec uidetur mihi equus uector, nec ephippiarius, sed iumentum clitellarium & ingale, aut dossuale. aiaduerte queso, ut passim cespitat? uel in chartam, aut latum culmum impingeret. Mi. Quid tu de eo dicis? pullus est adhuc. Sed garrias, quae uoles. uiues tu hunc equum? is qualis qualis est, me uehet, aut ego illum. Pu. Ungulae habet tenerrimam miser. Phi. Quid admonuit te tam accurate unoculus, quum tibi eum insterneret? Misi. Rogauit uerbis amantissimis, ne duo insideremus equo, alter in strato, alter super clunes, et ut inequili diligenter ei substernerem. Pue. Nimirum eget misellus, qui latera habet nudata carne. Phi. Quid agitis uos? non ascenditis in rhedam? Pla. Probe mones. rhedarius petit nunc altero tanto plus. quam quanti eramus pacti. Phi. Cum rhedarijs est uobis res, & cum nauiculatoribus, facile conficietis omnia, & ex animi sententia genus hominum est mite, mansuetum, come, urbanum, pius. Rhedarij sunt fex terra, nauiculatores fex maris. date illi dimidium eius, quod plus poscit. Pue. Quotam esse iam horam censetis? Phi. Ex sole conicio esse ultra decimam. Pue. Appetit iam meridies. Phi. Itane? heus Misiippe, eamus: sequatur qui poterit. Inuenient nos ad Galerum pur-*

Clitella,  
il balto.

Dossuale,  
quod dor-  
lo aliquid  
portat, an-  
tiqui dor-  
sum dice-  
bant dos-  
su, ut Var-  
ro docet.

Vnoculus  
quem su-  
pra uoca-  
uit lulcu.

Subster-  
nerem, pa-  
lea ad cu-  
bandum.

Curio, est  
sacerdos,  
qui præst  
paræciæ,  
curatus  
uulgò.

Tormen-  
ta manua-  
ria, quas  
sclopetas  
uocant.

Sarissæ ha-  
stæ prælon-  
gæ, ita à  
Macedo-  
nibus uo-  
catæ.

Helcium  
ἀπο τοῦ  
ἑλκεν qd  
est traho  
ualet spar-  
tum funis  
quo pecto-  
ri equorū  
adnexo  
trahuntur  
onera.

Canthus  
ferrū quo  
supficies  
rore uin-  
citur.

pureum. ea est taberna diuersoria sita contrā regiā  
pyramidem, non procul à domo Curionis. Misi. Quā  
egrediemur? Phi. Per portam Marcellinam, ad dex-  
tram, simplici uia et directā. Misi. Imò teneamus hāc  
semitam, uia iucunda & placida. Phi. Minimè uerò,  
nihil commodius ac tutius, quā uia Regia. nam trās-  
uersis itineribus omitemus comites: præsertim q̄ tra-  
mes ille, nisi me fallit memoria, est ualde sinuosus, &  
ambagiosus. Misi. Qui sunt isti hastarū uidentur mi-  
lites ex istis mercenarijs. Phi. Quid agendum? Misi.  
Reuertamur ne nos spolient. Phi. Progrediamur: nam  
facile euademus eos cursu equorum per campos.  
Misi. Quid si gestent tormenta manuaria? Phi. Ni-  
hil tale cerno, sed solas sarissas. Misi. Accede propius  
puer. Pu. quid rei es? Misi. Non tu uides illos Ger-  
manos? Pu. quos? Misi. Illos huc uenientes aduersus  
nos. Pu. Planè sunt Germani, sed Parisienses, rusti-  
ci duo cum suis baculis. Misi. Profectò ita est. bene  
sit tibi, animam mihi & uitam reddidisti. Sed ubi  
Misospudus & Planetes? Pu. Rhedarius iratus, q̄  
non quantum postulauerit accipiat, duxit eos uia  
salebrosa: equi dum magna enituntur ui rotas in al-  
to ceno hærentes extrahere, temonem & helcia con-  
fregerunt. tum canthi reuulsi sunt cum clauis, & ip-  
se rotam sufflaminauerat imprudens, bili excæcatus:  
nunc ea reficit stomachabundus, & conuitians diuis  
omnibus, uectores quaque diris deuouens atrocissi-  
mis. Phi. quæ capiti illius sint. Pu. Puto eos rheda re-  
lictā transituros in sarracum, quod sine onere habet  
iter Boloniam. Glaucus & Diomedes ingressi erant  
in



Equi hel-  
ciarii, qui  
trahunt na-  
uigium, aut  
similia.

Prymne-  
siu, funis  
est, quo  
nauiculae  
terrae alii-  
gantur.

Grada-  
rius equus  
qui sine  
succulla-  
tione mol-  
liter ince-  
dit.

Virg. I.  
Geor.

In scaphā quandam, sed nautæ negant se hoc v̄eto pos-  
se remis aut comitis agere nauigium. equos helciarios  
narrant omnes esse occupatos, nescio qua materia ue-  
henda: ita nondum religarant prymnesium. Phi. De  
nauulo nihil noui? Pla. Nihil prorsum. Phi. Minus est.  
sed conijcio quid futurum sit, non peruenient illi Bo-  
loniam ante serum diei. Misi. quid tum? Sumemus  
diem crastinum totum ad reficiendum animum. Aspi-  
ce ut fluuiolus ille leniter labitur, aqua planè crystal-  
linè inter scrupos aureos, quàm iucundum murmur?  
Audis lusciniolam, & carduelem? Profectò territo-  
rium hoc Parisiense amœnissimum est. Phi. quod spe-  
ctaculum potest esse huic par? quàm placido agmine  
fluit Sequana? ut fertur nauicula illa plenis sinibus  
& secundo uento? mirificè his omnibus redintegran-  
tur animi. o pratū miro artificio uestiū. Misi. Nem-  
pe ab admirabili artifice. Phi. quàm suauem odorem  
eructat. Misi. Hæc hæc ad sinistram flectito, ut uies  
cænum tenacissimum, in quò gradarius tuus statim  
unguem ammitteret. Quàm contrarius hic cæpus suo  
uicino, obsitus situ, squalidus, curiosus, horrens petris,  
& spinis armatus? Pu. Non uides esse agrum rudera-  
tum ex uillæ ruinis? & alioqui frumentarius est. Hy-  
berno puluere, uerno luto, magna færra Camille me-  
tes. Phi. quæso cantilla uersus aliquot, ut soles. Misi.  
Placet.

Felix ille animi, diuisq; simillimus ipsis,  
Quem non mendaci resplendens gloria fuco  
Sollicitat, non fastosi mala gaudia luxus:  
Sed tacitos sinit ire dies, & paupere cultu

*Exigit innocuæ tranquilla silentia uitæ.*

In Rusti-  
co circa  
initium.

Catheria  
le chinee.

Non di-  
uar. cioè a  
caualciõe.

Hoc. i. con  
iustis cru-  
ribus, ca-  
ualcar cõ  
le gambe  
tutte due  
da un' la-  
to.

Phil. *Versus facetissimos, et grauissimos. cuius quæ-  
so sunt? Mis. Non agnosti? Phil. Non. Mis. Angeli Po-  
litiani. Phi. Vetusiores putavi, & habent gratiam an-  
tiquitatis. Suspikor nos deerrasse. Mis. Heus bone vir,  
quæ itur Bononiam? Rusti. Aberrastis. obuertite can-  
theria uestra ad biuium illud, & tenete uiam quam  
rodit flumen, ea uos non sinet falli. recta est, & sim-  
plex usq; ad uetustam quercum, inde ad manum hanc  
vos præcipitatote. Mis. Habemus gratiam. Rust. Du-  
cat uos Deus. Mis. Mallem currere, quàm sic ab equo  
isto concuti. Phi. Tanto cænabis auidius. Mis. Imò non  
potero cænare de lassatus, & confractus toto corpore,  
citius quæram de lecto, quàm de mensa. Phi. Sede con-  
iunctis cruribus, non diuaricatis: minus senties la-  
borem. Mis. Hoc est fæminarum, & facerem, nisi  
metuerem derisus & sannas prætereuntium. Pu. Si-  
le parumper Philippe, dum hic faber ferrarius cal-  
ciarit asturconem tuum. cui excussa est solea dextri  
pedis. Mis. Quin potius moremur hic, ut clauso diuer-  
sorio sub dio dormiamus. Phi. Quid tum? in aperto  
mundo, an non id præstabilius, quàm in clauso? grauius  
esset quòd incænes.*

## SCRIPTIO.

Manricus, & Mendoza, Puer, Magister.

**M**An. *Adfuiſtin' hodie, quum ille haberet ora-  
tionẽ de utilitatibus ſcribendi? Men. Vbinã?  
Man. In Auditorio Antonij Nebriffensis.  
Men. Minimè uerò, ſed recẽſe, ſi qua heſerunt memo-  
ria. Man. Quid ego recenſeam? dixit tam multa, ut  
omnia*

omnia propè exciderint. Men. Ergo contigit tibi, quod de uasis angusti orificij. Quintilianus dicit, q̄ superfluum humoris copiam respuunt: sensim si instilles, recipiunt. Sed nihil retinuisti penitus? Man. Propemodū nihil. Men. Aliquid igitur. Man. Perpusillum. Men. Isthuc ipsum perpusillum fac mihi etiam commune. Man. Primum omnium aiebat esse per quā admirabile, tantam uarietatem humanarum uocum paucis potuisse litteris comprehendere: deinde amicos absenteis posse inter se beneficio literarum colloqui. Addebat, nihil esse uisum mirabilius apud insulas istas a regibus nostris recens inuentas, unde aurū adfertur, quā posse inter se homines aperire quæ sentiant, tanto interuallo regionū missa chartula aliqua maculis nigris distincta. Rogabant enim, an papyrus sciret loqui. hæc ille, & alia multa, quæ sum obliuiscor. Men. Quandiu dixit? Man. Horas duas. Men. Ex tā lōga oratione tam paucula mandaſti memoriae? Man. Mandauī quidem memoriae, sed ea noluit retinere. Men. Planè dolū habes filiarum Danaī. Man. Imò excepi cribro, nō dolio. Men. Accersamus aliquem, qui tibi ea quæ ille dixit, redigat in memoriam. Man. Mane tamen, nam aliud quiddam cogitatione quæro, teneo. Men. Eloquere tandem, cur non excipiebas penna? Man. Non erat ad manum. Men. Ne pugillares quidem? Man. Ne pugiles quidem. Men. Exprime hoc tandem. Man. Aufugit iam. tu excussisti menti, tam odiosè interpellando. Men. Hui, tam citò? Man. Redyt in memoriā. Ex autoritate nescio cuius scriptoris affirmabat, nihil esse ad magnam eruditionem compendiosius,

Lib. 1. ca.  
2. circa fi.

quā probè ac celeriter pingere. Men. quis est autor?

Man. Nomen. sepe audiui, sed memoria effluxit.

Men. Vt alia, sed huic præcepto non paret vulgus nostræ nobilitatis, quæ pulchrum & decorum sibi esse ducit, nescire literas formare: dicas scarificationem esse gallinarum, & nisi præmonitus sis cuius sit manus, nunquam diuinaris. Man. Et ea de causa uides,

quàm crassi sint hominēs, quàm amentes, & opinionibus corruptissimis. Men. quomodo sunt vulgus, & nobiles? an non hæc multum inter se distant?

Man. quia vulgus non vestibus & possessionibus distinguitur, sed uitæ & iudicio de rebus integro. Men. Vin-

ergo ut nos a vulgari ista inscientia vindicemur? tradamus nos huic exercitamento. Man. Nescio quo pacto naturale est mihi. distorè, inæqualiter, perturbatè exarare literas. Men. Hoc habes nobilitatis: exer-

ceas te: nam à sue factio mutabit, quod naturale esse ducis. Man. Sed ubi is habet? Men. Ex metu id qua-

ris qui nec audiui hominem, nec vidi, quum ipse eum audieris. tu, quantum intelligo, uelles omnia ingeri tibi præmansa imos. Man. Nunc commemini: aiebat

sibi domum conductam iuxta ædem diuorum Iusti et Paloris. Men. Est ergo uicinus vesper, camus. Man.

Hec puer, ubi est magister? Pu. In illo cōclau. Man. quid agit? Pu. Docet quosdam. Man. Significa illi,

astare hic præforibus, qui huc etiam veniunt, ut ab eo doceantur. Mag. qui sunt pueri isti? quid petunt?

Pu. Te cupiunt conuentum. Mag. Admitte eos ad me rectè. Man. & Men. Optamus tibi salutem, &

omnia prospera Magister. Mag. Ego uicissim uobis.

feli-

*felicem huc ingressum . Sospitet uos Christus . quid est? quid uultis? Man. Doceri abs te artem istam , quam proficere , si modo uacat , & si uis . Mag. Profecto oportet uos esse pueros honestissimè educatos , qui & sic loquamini , & tam modesto sitis ore . Nunc uerò magis , quum tota facie suffudit se uobis rubor . confidite filij , nam iste est color uirtutis . qui uocamini? Man. Manricus & Mendoza . Mag. Nomina ipsa testantur ingenuam educationem , & generosos animos . Ita demum eritis uerè nobiles , si ijs artibus excolatis animos , quæ maximè sunt dignissimæ claris natalibus : quanto magis sapitis uos , quàm multitudo ista nobilitatis , qui eo se habitum iri generosiores sperant , quò imperitius pingant literas . Sed minime est hoc mirandum : quandoquidem persuasio hæc dementiam nobilitatis iampridem inuasit , nihil esse abiectius aut uilius , quàm aliquid scire . Ergo uidere est , illas epistolis a librarijs suis compositis subscribentes id quod legi nullo pacto potest , nec scias a quo tibi epistola mittatur , nisi sit a tabellario prædictum , aut signum agnoscas . Man. Id modo ego & Mendoza quærebamur , Mag. Sed uenitis huc armati? Man. Minime uerò bene præceptor . uapularemus a nostris pedagogis , si ausi essemus arma hac ætate uel aspicere , nedum tangere . Mag. Ah ah non loquor de armis crudelitatis , sed de istis scriptorijs , quæ ad præsentem rem faciunt . Habetis thecam pennariam cum pennis . Mag. Quid est rei theca pennaria ? an ea , quam nos calamariam nominamus? Mag. Ea ipsa . nam antiquissimi homines solebant styliis scribere : quibus succe-*

Sat. 2.

runt calami, & potissimum Nilotici. Agareni, si quos uidistis, harundinibus scribunt a dextra in sinistram, sicut oēs penè ad Orientem nationes: Europa Græcos secuta, contrà a sinistra in dextram. Man. Etiam Latini? Mag. Latini quoque, filij: sed hi a Græcis habent originem, & olim ueteres Latini scribebant in membrana deletili, quæ uocabatur palimpsestos. tum una tātum facie. nam qui utrinque erant libri conscripti, epistographi dicebantur: qualis fuit Horesles ille Iuuenalis; scriptus & in tergo, nec dum finitus. Sed hæc aliàs. nunc ea quæ instant. Anserinis pennis scribimus, aliqui gallinaceis. Vestræ istæ sunt egregie habiles. nam sunt caule ampla, & nitida, & firma. detrahite plumulas scalpello, & detruncate aliquid è cauda: tum eradite, si quam habent scabriciem, nam leuigatæ fiunt aptiores. Man. Nunquā ego gero nisi deplumatas, & nitidas. sed institutor meus docuit me eas leues facere salua, & affricatione aduersum tunicam, uel feminicruralia. Mag. Præsens consilium. Men. Doce nos aptare pennas. Mag. Primum oīum rescindetis utrinque caput, ut fiat bifurcata: tum in superiore parte incisurā facite scalpello sensim ducto, quæ crena uocatur: hinc æquate duos illos pedunculos, seu mauultis nominare cruscula, ita tamen, ut altius sit dextrum, in quā penna scribendo incumbit: id tamē discriminē uix perceptibile oportet esse. Pennam si firmitus uis chartæ imprimere, tribus digitis teneto: sin celebrius, duobus, pollice & indice, more Italico. Nam medius inhibet magis cursum, & moderatur, ne se immodicè effundat, quàm adiuuat. Mag. Profer atramentarium.



rium. Men. Hem, cornu atramentarium elapsum est mihi uenienti. Mag. Puer proper ampullā illam atramentariā, ex ea effundemus in hoc mortariolū plumbeum. Men. Sine peniculo? Mag. Ita haurias penna liquidius, & commodius, nam in gossipio, uel filo bombycini, aut lini, quum pennam intingis, adheret semper crenæ fibra aliqua uel flocculus, in quo detrahendo fit mora scriptioni: aut si non detrahas, lituras uerius effingas, quā literas. Men. Ego ex sodalium cōsilio lin teolum Melitense indo, aut bombycinum laue ac tenue. Mag. Istud uerè est satius. Caterum multò præstat, solum atramentum infundere in mortariolo quidem fixo, nam quod circum gestandum est, huic omnino opus est peniculo. Caterum habetis chartā. Men. Hanc. Mag. Asperam admodum, & quæ pennam remoretur, ne inoffense decurrat, quod est studijs noxiū. Nā dū luctaris cum scabricie chartæ, elabuntur multa ex ijs, quæ scribenda cogitaucras. Hoc genus chartæ amplæ, densæ, duræ, scabræ, librarijs relinquit: quæ ideo libraria nuncupatur, quod ex eis fiant ad diurnitatem libri. nec illā quotidiano usui paraueris grandem, augustanam, siue imperialem, quæ de rebus sacris hieratica nominatur: quales uidetis in libris sacrarum ædium. acquirite uobis chartam epistolarem, quæ ex Italia adfertur optima, tenuissima, & firma; uel vulgarem illam, quam ex Gallia important, quam passim inuenietis uenalem in singulos codices numis octo nis plus minus. dabitur uobis pro corollario philura una aut altera chartæ emporeticæ, quam bibulam dicimus. Mend. Quæ est horum nominum ratio? nam

Bombycinum case  
ranū uul-  
gò.

sape

*sæpe dubitavi. Mag. Emporetica de Græco uenit, ab  
inuoluendis mercibus, & bibula, & atramentum ab-  
sorbeat. ita non erit nobis opus fufuribus, aut sabulo,  
uel puluere de pariete eraso. Sed omnium optimum  
est, quum per se literæ exiccantur, eo enim modo diu-  
tiores fiunt. Proderit tamen empetretica, quam  
sub manum extendatis, ne sudore, aut sordibus ma-  
culetis papyri candorem. Man. Cedo iam nobis, si ui-  
detur, exemplar. Mag. Primum abecedarium, dein-  
de syllabatim, tum uerba coniuncta, ad hunc mo-  
dum: Disce puer, quibus fias sapientior, & proinde  
melior. Voces sunt animorum signa inter præsentēs,  
literæ inter absentes. Hac effingite, & redite huc a  
prandio, uel cras, ut scripturam uestram emendem.  
Man. Faciemus. interea commendamus te Christo.  
Mag. Et ego uos eidem. Men. Secedamus, ut absque  
interuentu sodalium & interpellatione meditemur,  
quæ a magistro hoc accepimus. Man. Placet mihi,  
ita fiat. Men. Ventum est, quod uolebamus. Assidea-  
mus in his saxis. Man. Etiâ, sed aduersa a Sole. Men.  
Mutua mihi dimidium chartæ folium, quod reddam  
cras. Man. Sufficit tibi hoc frustulum. Men. Hui, non  
capiet sex uersus, ex meis præsertim. Man. Scribe  
in utraque facie, & duc uersus densiores. quid necesse  
habes tam magna interslitia relinquere? Men. Ego-  
nè? uix internallum est ullum. nam literæ sese utrin-  
que attingunt. præsertim quæ longos habent apices,  
aut pedes, ut b, & p, Sed quid tu? iamne duos uersus  
exarasti? & quidem eleganter, nisi quod sunt prauī.  
Man. Scribe tu seorsum, & tace. Men. Enim uero pen*

na, & atramento hoc scribi nullo pacto potest. Man. Quid ita? Men. Non cernis, ut penna respergit chartam atramento extra literas? Man. At atramentum meum adeo est crassum, ut linium esse credas. aspice amabo, ut haeret in summa crena, nec ad characteres formandos defluit. Quin igitur utriq; incommodo medemur, tu de cuspidibus pennae rescinde scalpello, quo ad atramentum commodè colligat in literas: ego in atramentarium, quo sit atramentum liquidius, instillabo guttas aquae aliquot. Men. Immerito potius. Man. Oh ne lotium? faciebit atramentum ipsum, & quicquid scripseris: nec facile deinceps odorem hunc elueris è peniculo. optimum esset acetum, si haberes ad manum. nam hoc vi sua statim disrarat densum atramentum. Men. Verum: sed periculum est ne acrimonia sua chartam penetret. Man. Nihil tale metuas, hæc charta maximè omnium continet atramentum, ne effluat. Men. Extremæ huius tuæ chartæ orginaequales sunt, rugatæ, et asperæ. Man. De marginato chartam aliquantum forficibus, nam hoc est etiã elegantius. aut citra eam asperitatem scribendo subsiste. Tibi semper leuissimæ offensiones satis magno impedimento sunt, ne pergas: sed quicquid est in manibus abijcias ilico. Men. Redeamus iam ad præceptorem. Man. Videtur tibi tēpus? Men. Metuo, ne præterierit iam tempus, nam solet maturè cænare. Man. Eamus, ingredi tu prior, qui habes minus cordis. Men. Imò tu potius, qui minus frontis. Man. Vide ne quis ab illo exeat, qui deprehendat hic nos iocantes, & lasciuientes. Pulsemus fores annulo, etsi paten-

tes.nam hoc fuerit urbanus . At at. Pu. Quis istic ?  
 recta introeas,quisquis es. Man. Nos sumus. vbi est  
 institutor? Pu. In conclau. Men. Omnia sint tibi fau-  
 sta præceptor. Mag. Feliciter veneritis . Men. Effin-  
 ximus quinquies aut sexies tuum exemplar in eadem  
 charta,referimus hoc opus nostrum ad te,emendandū.  
 Mag. Rectè facitis. Ostendite . post hac relinquitte ma-  
 iorem intercapedinem uersuum,ut sit ubi ego possim  
 corrigere uestra errata ad emendationem . Hæ literæ  
 sunt admodum inæquales,quod est in scribendo scdum.  
 Animaduertite,quanto n,maius est q̄ e; & o,quā orbis  
 huius p̄nam literarum corpora oīa oportet esse equa-  
 lia. Men. Quid quæso uocas corpora? Mag. Media in  
 literis , præter apiculos , & pedunculos , si quos ha-  
 bent : apices habent b & l : pedes p & q. Iam in eo-  
 dem m , crura sunt imparia primum breuius est me-  
 dio , & nimis magnam caudam trahit,sicuti & illud  
 a,nec satis imprimitis pennam chartæ,uix hæret atra-  
 mentū,nec dignoscas quæ sint elementa. Quòd literas  
 has transformare tentatis in alias ,erasis particulis  
 cuspide scalpelli , magis deturpasti scripturam. satius  
 fuisset, tenuem lituram inducere,tum & quod super-  
 est uerbi in fine uersus transferre in caput sequentis ,  
 modo integræ sint semper syllabæ,quas secari non pa-  
 titur lex Latinae scriptionis. Augustum Cæsarem pro-  
 dunt memoria non solitum uerba diuidere , nec ab ex-  
 trema parte uersuum abundantes literas in alteram  
 transferre,sed ibidem statim subijcere, & circunduce-  
 re. Man. Nos id libenter imitabimur, quoniam exem-  
 plum est regis. Mag. Rectè facitis, quomodo enim ali-  
 ter

ter approbaretis vos ex illius esse satos sanguine? Sed ne coniungatis omnes literas, nec omnes separetis. Sūt quę uinciri inter se postulent, ut caudate cum alijs, uelut a, l, u, item hastata, ut f, & t. Sunt quę recusent, nempe orbiculata, p, o, b. Quantum poteritis, recto capite scribite. nam inflexo atque incumbenti, defluunt humores ad frontem & oculos: unde morbi nascuntur multi, et uidendi imbecillitas. Accipite alterum exemplar, quod exprimatis Deo propitio.

Sed propera, nec te uenturas differ in horas,

Oui. 1. de  
Rem. am.

Qui nō est hodie, cras minus aptus erit. Et aliud

Currant uerba licet, manus est uelocior illis,

Non dum linguae suum, dextra peregit opus.

Men. Visne etiam ut lituram hanc reddamus? Mag.

Lituram sanē, modō ut alia probō exarata. Men. Interea optamus te bellissimē ualere.

## VESTITVS ET DE AMBVLATIO Matutina.

Bellinus, Maluenda, Ioannes Gomezulus.

**M**Al. Nempē hoc assiduē? iā clarū manē fenestras intrat. Stertimus, indomitū quod despu-

Perſius

Sat. 3.

mare falernum sufficiat. Bell. Apparet profe-

Etō insanire te. nā alioqui nec tam multō manē esses ex-

perrectus, nec uersus funderes, & quidē satyricos, quo-

manifestius trahitur tuā patefacias. Mal. Accipe er-

go epigrammatarios, edentulos & salsos: Surgite, iam

pueris uendit ientacula pistor. Cristataeque sonant un-

Mart. li. 4.

dique lucis aues. Bell. Istud de ientaculo citius mihi

in 6. li.

somnum excuteret, quā clamores tui. Mal. Festi-

uissime nugator, precor tibi felicem hunc diem. Bell.

Et

Et ego tibi sanctam noctem, & bonum cerebrum, ut si  
 mul & dormire possis, et soluta oratione loqui. Mal.  
 Quæso te, serio responde, si modò serio potes unquam  
 loqui, quam horam censes nunc esse? Bell. Medium no  
 ctis, uel plus paululum. Mal. In quo horologio? Bell.  
 In meo domestico. Mal. Vbi tandem est tuum horolo  
 gium domesticum? tu ut horologium unquam habue  
 ris, aut inspexeris, cui omnis hora est semper dormien  
 di, edendi, ludendi, studendi uerò nunquam? Bell. At  
 qui hic ego habeo horologium mecum. Mal. Vbi? ostē  
 de. Bel. In meis oculis. uide, ut nulla ui aperiri pos  
 sint. obdormi rursus obsecro, aut certè tace. Mal.  
 Quid malum est carosis hac, seu verius lethargus  
 & mors quedam? quandiu putas nos iam dormisse?  
 Bell. Horas duas vel ad summum tres. Mal. Ter  
 ternas. Bell. Qui fieri isthuc potest? Mal. Gomezule,  
 i curriculo ad solarium Franciscanorum, & contem  
 plare quota sit hora. Bell. Apage solarium, quum sol  
 nondum sit ortus. Mal. Ortus uerò? aperi fenestram  
 istam uitream, heus tu puer, ut uerberet sol huius ocu  
 los suis radijs, plena sunt iam sole omnia, & umbra  
 minores. Bel. Quid tibi est rei cum ortu solis, & oc  
 casu? sine illum priorem te surgere, cuius maius est  
 conficiendum iter diurnum: Gomezule, cursim cō  
 tendito ad D. Petri, ibi aspicio & in horologio ma  
 chinali quæ sit hora, & in gnomone. Gom. Vtrum  
 que sum intuitus: in solario parum abest umbra a se  
 cunda linea, in horologio digitus indicat horam pau  
 lò plus quinta. Bell. Quid narras? aliud ergo agen  
 dum restat tibi, ut hic sis, mibi fabrum ferrarium ex  
 plico



*uico Lapideo, qui forcipe disiungat has palpebras tam affixas. dic ei, reuellendum esse e foribus seram aliquam, cuius sit amissa clauis. Gom. Vbi nam habet? Ma. Isie uero serio accerseret. Desine iam nugari, & surge. Bell. Surgamus tandem, quando ita obstinasti animo. Vah, quam es odiosus sodalis. Exuscita me Christe ex somno peccati ad uigiliam iustitię, transfer me ex nocte mortis ad lucem uitę. Amen. Mall. Feliciter tibi procedat hæc lux. Bell. Et tibi hæc eadem, & alię quàm plurimę letę ac faustę: hoc est, ut eam ita transigas, ne cuius uirtutem leđas, neu quis tuam. Puer adferto subuculam mundam, nam hanc iam totos sex dies gestauim. hem arripe pulicem illum salientem. Omitte nunc uenationem pulicarem. quantulum erit pulicem unum in cubili hoc extinguisse? Mal. Quantum guttam unam aquę Dilie huic adimere. Bell. Imò uero mari ipsi Oceano. Nolo hanc subuculam collari rugato, sed alteram illam plano. nam rugę hæc quid aliud sunt hoc tempore, quàm nidi, aut receptacula pediculatorum & pulicum? Mal. Inepte, existes repente diues habebis pecus album, & pecus nigrum. Cell. Peculium numerosum magis, quàm quęstuosum: & comites, quo malim semper uidere in uicinia, quàm domi meę. Iube famulam resuere latera huius subuculę, & quidem filo serico. Gom. Non habet. Bell. Lineo igitur, aut laneo, aut etiam si ita habet ei, sparteo. nunquam famula hæc habet, quod est opus, quod uero non est opus affatim. te uero Gomezule nolo ego esse diuinatorem. exequere mandatum meum, & renuntia: ne arioleris, quid sit futurum. Excuse*

Dilia, flus  
uius est  
Louanii.  
Fex populi uidetur.

Muscarii  
seraceum,  
scopula  
uocatur  
uulgò.

Vdones,  
hunc calceoli lintei.

Curio, est  
sacerdos,  
qui præst  
paraclet  
curatus  
uulgò.

Tormenta  
manua  
ria, quas  
scloperas  
uocant.

Sarissæ ha  
stæ prælon  
gæ, ita a  
Macedo  
nibus uo  
cate.

Helcium  
ἀπο τοῦ  
ἑλκεν qd  
est traho  
ualet spar  
tum funis  
quo pecto  
ri equorū  
adnexo  
trahuntur  
onera.

Canthus  
ferrū quo  
supficies  
rore uin  
citur.

pureum. ea est taberna diuersoria sita contra regiam  
pyramidem, non procul à domo Curionis. Misi. Qua  
egrediemur? Phi. Per portam Marcellinam, ad dex  
tram, simplici uia et directâ. Misi. Imò teneamus hâc  
semitam, uia iucunda & placida. Phi. Minimè uerò,  
nihil commodius ac tutius, quàm uia Regia. nam trās  
uersis itineribus omitemus comites: præsertim q̃ tra  
mes ille, nisi me fallit memoria, est ualde sinuosus, &  
ambagiosus. Misi. Qui sunt isti bastarū uidentur mi  
lites ex istis mercenarijs. Phi. Quid agendum? Misi.  
Reuertamur ne nos spolient. Phi. Progrediamur: nam  
facile euademus eos cursu equorum per campos.  
Misi. Quid si gestent tormenta manuaria? Phi. Ni  
hil tale cerno, sed solas sarissas. Misi. Accede propius  
puer. Pu. quid rei es? Misi. Non tu uides illos Ger  
manos? Pu. quos? Misi. Illos huc uenientes aduersus  
nos. Pu. Planè sunt Germani, sed Parisienses, rusti  
ci duo cum suis baculis. Misi. Profectò ita est. bene  
sit tibi, animam mihi & uitam reddidisti. Sed ubi  
Misospudus & Planetes? Pu. Rhedarius iratus, q̃  
non quantum postulauerit accipiat, duxit eos uia  
salebrosa: equi dum magna enituntur ui rotas in al  
to ceno hærentes extrahere, temonem & helcia con  
fregerunt. tum canthi reuulsi sunt cum clauis, & ip  
se rotam sufflaminauerat imprudens, bili excæcatus:  
nunc ea reficit stomachabundus, & conuitians diuis  
omnibus, uectores quoque diris deuouens atrocissi  
mis. Phi. quæ capiti illius sint. Pu. Puto eos rheda re  
lictâ transituros in sarracum, quod sine onere habet  
iter Boloniam. Glaucus & Diomedes ingressi erant

in scaphā quandam, sed nautæ negant se hoc vëto posse remis aut comitis agere nauigium. equos helciarios narrant omnes esse occupatos, nescio qua materia uenhenda: ita nondum religarant prymnesium. Phi. De naulo nihil noui? Pla. Nihil prorsum. Phi. Minus est, sed conijcio quid futurum sit, non peruenient illi Bologniam ante serum diei. Misi. quid tum? Sumemus diem crastinum totum ad reficiendum animum. Aspicere ut fluuiolus ille leniter labitur, aquæ planè crystallinæ inter scrupos aureos, quàm iucundum murmur? Audis lusciniolam, & carduelem? Profectò territorium hoc Parisiense amœnissimum est. Phi. quod spectaculum potest esse huic par? quàm placido agmine fluit Sequana? ut fertur naucula illa plenis sinibus & secundo uento? mirificè his omnibus redintegrantur animi. o prætiū miro artificio uestiū. Misi. Nempe ab admirabili artifice. Phi. quàm suauem odorem eructat. Misi. Hæc hæc ad sinistram flectito, ut uires cœnum tenacissimum, in quò gradarius tuus statim unguem ammitteret. Quàm contrarius hic cæpus suo uicino, obsitus situ, squalidus, curiosus, horrens petris, & spinis armatus? Pu. Non uides esse agrum rudertum ex uillæ ruinis? & alioqui frumentarius est. Hyberno puluere, uerno luto, magna farra Camille metes. Phi. quæsc cantilla uersus aliquot, ut soles. Misi. Placet.

Felix ille animi, diuisq; simillimus ipsis,  
Quem non mendaci resplendens gloria fuco  
Sollicitat, non fastosi mala gaudia luxur:  
Sed tacitos sinit ire dies, & paupere cultu

Equi helciarii, qui trahunt nauigium, aut similia. Prymnesium, funis est, quo naucule terre affigantur.

Gradarius equus qui sine succussatione moliter incedit.

Virg. I. Geor.

*Exigit innocuæ tranquilla silentia uita.*

In Rusti-  
co circa  
initium.

Catheria  
le chinee.

Non di-  
uar. cioè a  
caualciõe.

Hoc. i. con  
iunctis cru-  
ribus, ca-  
ualcar cõ  
le gambe  
tutte due  
da un' la-  
to.

Phil. *Versus facetissimos, et grauissimos. cuius que-  
so sunt? Mis. Non agnosti? Phil. Non. Mis. Angeli Po-  
litiani. Phi. Vtustiores putauì, & habent gratiam an-  
tiquitatis. Suspicio nos deerrasse. Mis. Hec bone vir,  
quid itur Bononiam? Rusti. Aberrastis. obuertite can-  
theria uestra ad biuium illud, & tenete uiam quam  
rodit flumen, ea uos non sinet falli. recta est, & sim-  
plex usq; ad uetustam quercum, inde ad manum hanc  
vos precipitatote. Mis. Habemus gratiam. Rust. Du-  
cat uos Deus. Mis. Mallem currere, quàm sic ab equo  
isto concuti. Phi. Tanto cœnabis auidius. Mis. Imò non  
potero cœnare delassatus, & confractus toto corpore,  
citius quæram de lecto, quàm de mensa. Phi. Sede con-  
iunctis cruribus, non diuaricatis: minus senties la-  
borem. Mis. Hoc est fœminarum, & facerem, nisi  
metuerem derisus & sannas prætereuntium. Pu. Si-  
le parumper Philippè, dum hic faber ferrarius cal-  
ciarit asturconem tuum. cui excussa est solea dextri  
pedis. Mis. Quin potius moremur hic, ut clauso diuer-  
sorio sub dio dormiamus. Phi. Quid tum? in aperto  
mundo, an non id præstabilius, quàm in clauso? grauius  
esset quòd incœnes.*

### S C R I P T I O.

Manricus, & Mendoza, Puer, Magister.

**M**An. *Adfuisse hodie, quum ille haberet ora-  
tionē de utilitatibus scribendi? Men. Vbinā?  
Man. In Auditorio Antonij Nebrissensis.  
Men. Minimè uerò, sed recēse, si qua hęserunt memo-  
ria. Man. Quid ego recenseam? dixit tam multa, ut  
omnia*

omnia propè exciderint. Men. Ergo contigit tibi, quod de uasis angusti orificij. Quintilianus dicit, & superfluum humoris copiam respuunt: sensim si instilles, recipiunt. Sed nihil retinuisti penitus? Man. Propemodum nihil. Men. Aliquid igitur. Man. Perpusillum. Men. Istiuc ipsum perpusillum fac mihi etiam commune. Man. Primum omnium aiebat esse per quam admirabile, tantam uarietatem humanarum uocum paucis potuisse litteris comprehendere: deinde amicos absenteis posse inter se beneficio literarum colloqui. Addebat, nihil esse uisum mirabilius apud insulas istas a regibus nostris recens inuentas, unde aurum adfertur, quam posse inter se homines aperire quæ sentiant, tanto intervallo regionum missa chartula aliqua maculis nigris distincta. Rogabant enim, an papyrus sciret loqui. hæc ille, & alia multa, quæ sum obliuiscor. Men. Quandiu dixit? Man. Horas duas. Men. Ex tam longa oratione tam paucula mandasti memoriam? Man. Mandavi quidem memoriam, sed ea noluit retinere. Men. Planè dolium habes filiarum Danaï. Man. Imò excepi cribro, non dolio. Men. Accersamus aliquem, qui tibi ea quæ ille dixit, redigat in memoriam. Man. Mane tamen, nam aliud quiddam cogitatione quero, teneo. Men. Eloquere tandem, cur non excipiebas penna? Man. Non erat ad manum. Men. Ne pugillares quidem? Man. Ne pugiles quidem. Men. Exprime hoc tandem. Man. Ausugit iam. tu excussisti menti, tam odiosè interpellando. Men. Huius tam curò? Man. Redyt in memoriã. Ex autoritate nescio cuius scriptoris affirmabat, nihil esse ad magnam eruditionem compendiosius,

Lib. 1. ca.  
2. circa finem.

quā probè ac celeriter pingere. Men. quis est autor?  
Man. Nomen. sepe audiui, sed memoria effluxit.

Men. Vt alia. sed huic præcepto non paret vulgus no-  
stre nobilitatis, quæ pulchrum & decorum sibi esse  
ducit, nescire literas formare: dicas scarificationem  
esse gallinarum, & nisi præmonitus sis cuius sit ma-  
nus, nunquam diuinaris. Man. Et ea de causa uides,

quàm crassi sint homines, quàm amentes, & opinio-  
nibus corruptissimis. Men. quomodo sunt vulgus, si

nobiles? an non hæc multum inter se distant? Man.  
quia vulgus non vestibus & possessionibus distingui-

tur, sed uita & iudicio de rebus integro. Men. Vin-  
ergo ut nos a uulgari ista inscientia uindicemur? tra-

damus nos huic exercitamento. Man. Nescio quo pa-  
cto naturale est mihi. distorè, inæqualiter, perturba-

tè exarare literas. Men. Hoc habes nobilitatis: exer-  
ceas te: nam assuefactio mutabit, quod naturale esse

ducis. Man. Sed ubi is habet? Men. Ex metu id quæ-  
ris qui nec audiui hominem, nec vidi, quum ipse eum

audieris. tu, quantum intelligo, uelles omnia ingeri ti-  
bi præmansa imos. Man. Nunc commemini: aiebat

sibi domum conductam iuxta eadem diuorum Iusti et  
Pastoris. Men. Est ergo uicinus vesper, camus. Man.

Hæus puer, ubi est magister? Pu. In illo cōclau. Man.  
quid agit? Pu. Docet quosdam. Man. Significa illi,

astare hic præforibus, qui huc etiam veniunt, ut ab  
eo doceantur. Mag. qui sunt pueri isti? quid petunt?

Pu. Te cupiunt conuentum. Mag. Admitte eos ad  
me rectè. Man. & Men. Optamus tibi salutem, &

omnia prospera Magister. Mag. Et ego uicissim uobis.

feli-



*felicem huc ingressum : Sospitet uos Christus. quid est? quid uultis? Man. Doceri abs te artem istam, quam proficere, si modo uacat, & si uis. Mag. Profecto oportet uos esse pueros honestissimè educatos, qui & sic loquamini, & tam modesto sitis ore. Nunc uerò magis, quum tota facie suffudit se uobis rubor. confidite filij, nam iste est color uirtutis. qui uocamini? Man. Manricus & Mendoza. Mag. Nomina ipsa testantur ingenuam educationem, & generosos animos. Ita demum eritis uerè nobiles, si ijs artibus excolatis animos, quæ maximè sunt dignissimæ claris natalibus: quanto magis sapitis uos, quàm multitudo ista nobilitatis, qui eo se habitum iri generosiores sperant, quò imperitius pingant literas. Sed minime est hoc mirandum: quandoquidem persuasio hæc dementiam nobilitatis iampridem inuasit, nihil esse abiectius aut uilius, quàm aliquid scire. Ergo uidere est, illos epistolis a librarijs suis compositis subscribentes id quod legi nullo pacto potest, nec scias a quo tibi epistola mittatur, nisi sit a tabellario prædictum, aut signum agnoscas. Man. Id modo ego & Mendoza querebamus, Mag. Sed uenitis huc armati? Man. Minime uerò bene præceptor. uapularemus a nostris pedagogis, si ausi essemus arma hac ætate uel aspicere, nedum tangere. Mag. Ah ah non loquor de armis crudelitatis, sed de istis scriptorijs, quæ ad præsentem rem faciunt. Habetis thecam pennariam cum pennis. Mag. Quid est rei theca pennaria? an ea, quam nos calamariam nominamus? Mag. Ea ipsa. nam antiquissimi homines solebant stylis scribere: quibus succe-*

Sat.2.

runt calami, & potissimum Nilotici. Agareni, si quos uidistis, harundinibus scribunt a dextra in sinistram, sicut oēs penè ad Orientem nationes: Europa Græcos secuta, contrà a sinistra in dextram. Man. Etiam Latini? Mag. Latini quoque, filij: sed hi a Græcis habent originem, & olim ueteres Latini scribebant in membrana deletili, quæ uocabatur palimpsestos. tum una tantum facie. nam qui utrinque erant libri conscripti, epistographi dicebantur: qualis fuit Horesles ille Iuuenalis; scriptus & in tergo, nec dum finitus. Sed hæc aliàs. nunc ea quæ instant. Anserinis pennis scribimus, aliqui gallinaceis. Vestræ istæ sunt egregie habiles. nam sunt caule ampla, & nitida, & firma. detrahite plumulas scalpello, & detruncate aliquid è cauda: tum eradite, si quam habent scabriciem, nam læuigatæ fiunt aptiores. Man. Nunquā ego gero nisi deplumatas, & nitidas. sed institutor meus docuit me eas leues facere salina, & affricatione aduersum tunicam, uel semicruralia. Mag. Præsens consilium. Men. Doce nos aptare pennas. Mag. Primum oīum rescindetis utrinque caput, ut fiat bifurcata: tum in superiore parte incisurā facite scalpello sensim ducto, quæ crena uocatur: hinc æquate duos illos pedunculos, seu mauultis nominare cruscula, ita tamen, ut altius sit dextrum, in quā penna scribendo incumbit: id tamē discrimē uix perceptibile oportet esse. Pennam si firmitus uis chartæ imprimere, tribus digitis teneto: sin celebrius, duobus, pollice & indice, more Italico. Nam medius inhibet magis cursum, & moderatur, ne se immodicè effundat, quàm adinuat. Mag. Profer atramentarium.

rium. Men. Hem, cornu atramentarium elapsum est mihi uenienti. Mag. Puer proper ampullā illam atramentariā, ex ea effundemus in hoc mortariolū plumbeum. Men. Sine peniculo? Mag. Ita haurias penna liquidius, & commodius, nam in gossipio, uel filo bombycini, aut lini, quum pennam intingis, adheret semper crenæ fibra aliqua uel flocculus, in quo detrahendo fit mora scriptioni: aut si non detahas, lituras uerius effingas, quā literas. Men. Ego ex sodalium cōsilio lin teolum Melitense indo, aut bombycinum laue ac tene. Mag. Istud uerè est satius. Ceterum multò præstat, solum atramentum infundere in mortariolo quidem fixo, nam quod circum gestandum est, huic omnino opus est peniculo. Ceterum habetis chartā. Men. Hanc. Mag. Asperam admodum, & quæ pennam remoretur, ne in offense decurrat, quod est studijs noxiū. Nā dū luctaris cum scabricie chartæ, elabuntur multa ex ijs, quæ scribenda cogitaueras. Hoc genus chartæ amplæ, densæ, duræ, scabræ, librariis relinquitur: quæ ideo libraria nuncupatur, quod ex eis fiant ad diuturnitatem libri. nec illā quotidiano usui paraueris grandem, augustanam, siue imperialem, quæ de rebus sacris hieratica nominatur: quales uidetis in libris sacrarum ædium. acquirite uobis chartam epistolarem, quæ ex Italia adfertur optima, tenuissima, & firma; uel vulgarem illam, quam ex Gallia important, quam passim inuenietis uenalem in singulos codices numis octo nis plus minus. dabitur uobis pro corollario philura una aut altera chartæ emporetica, quam bibulam dicimus. Mend. Quæ est horum nominum ratio? nam

sape

Bombycinum case  
ranū uul-  
gò.

*sæpe dubitauī. Mag. Emporetica de Græco uenit, ab  
inuoluendis mercibus, & bibula, q̄ atramentum ab-  
sorbeat. ita non erit nobis opus fufuribus, aut sabulo,  
uel puluere de pariete eraso. Sed omnium optimum  
est, quum per se literæ exiccantur, eo enim modo diu-  
turniores fiunt. Proderit tamen empetretica, quam  
sub manum extendatis, ne sudore, aut sordibus ma-  
culetis papyri candorem. Man. Cedo iam nobis, si ui-  
detur, exemplar. Mag. Primum abecedarium, dein-  
de syllabatim, tum uerba coniuncta, ad hunc mo-  
dum: Disce puer, quibus fias sapientior, & proinde  
melior. Voces sunt animorum signa inter præsentēs,  
literæ inter absentes. Hæc effingite, & redite huc a  
prandio, uel cras, ut scripturam uestram emendem.  
Man. Faciemus. interea commendamus te Christo.  
Mag. Et ego uos eidem. Men. Secedamus, ut absque  
interuentu sodalium & interpellatione meditemur,  
quæ a magistro hoc accepimus. Man. Placet mihi,  
ita fiat. Men. Ventum est, quò uolebamus. Assidea-  
mus in his saxis. Man. Etiâ, sed aduersa a Sole. Men.  
Mutua mihi dimidium chartæ folium, quò reddam  
cras. Man. Sufficit tibi hoc frustulum. Men. Hui, non  
capiet sex uersus, ex meis præsertim. Man. Scribe  
in utraque facie, & duc uersus densiores. quid necesse  
habet tam magna intersilia relinquere? Men. Ego-  
nè? uix interuallum est ullum. nam literæ sese utrin-  
que attingunt. præsertim quæ longos habent apices,  
aut pedes, ut b, & p, Sed quid tu? iamne duos uersus  
exarasti? & quidem eleganter, nisi quòd sunt prauī.  
Man. Scribe tu seorsum, & tace. Men. Enimvero pen-*

na, & atramento hoc scribi nullo pacto potest. Man. Quid ita? Men. Non cernis, ut penna respergit chartam atramento extra literas? Man. At atramentum meum adeo est crassum, ut limum esse credas. aspice amabo, ut haeret in summa crena, nec ad characteres formandos defluit. Quin igitur utriq; incommodo medemur, tu de cuspidibus pennae rescinde scalpello, quo ad atramentum commodè colligat in literas: ego in atramentarium, quo sit atramentum liquidius, instillabo guttas aquae aliquot. Men. Immerito potius. Man. Oh ne lotium? faciebit atramentum ipsum, & quicquid scripseris: nec facile deinceps odorem hunc elueris è peniculo. optimum esset acetum, si haberes ad manum. nam hoc vi sua statim disrarat densum atramentum. Men. Verum: sed periculum est ne acrimonia sua chartam penetret. Man. Nihil tale metuas, haec charta maximè omnium continet atramentum, ne effluat. Men. Extremæ huius tuae chartae orginaequales sunt, rugatae, et asperae. Man. De marginato chartam aliquantum forficibus, nam hoc est etiã elegantius. aut citra eam asperitatem scribendo subsiste. Tibi semper leuissimae offensiones satis magno impedimento sunt, ne pergas: sed quicquid est in manibus abijcias ilico. Men. Redeamus iam ad præceptorem. Man. Videtur tibi tẽpus? Men. Metuo, ne præterierit iam tempus, nam solet maturè cænare. Man. Eamus, ingredi tu prior, qui habes minus cordis. Men. Imò tu potius, qui minus frontis. Man. Vide ne quis ab illo exeat, qui deprehendat hic nos iocantes, & lasciuientes. Pulsemus fores annulo, etsi paten-

tes. nam hoc fuerit urbanus . At at. Pu. Quis istic ?  
 recta introeas, quisquis es. Man. Nos sumus. vbi est  
 institutor? Pu. In conclau. Men. Omnia sint tibi fau-  
 sta preceptor. Mag. Feliciter veneritis . Men. Effin-  
 ximus quinquies aut sexies tuum exemplar in eadem  
 charta, referimus hoc opus nostrum ad te, emendandū.  
 Mag. Rectè facitis. Ostendite . post hac relinquit ma-  
 iorem intercapedinem uersuum, ut sit ubi ego possim  
 corrigere uestra errata ad emendationem . Hæ literæ  
 sunt admodum inæquales, quod est in scribendo scđum.  
 Animaduertite, quanto n, maius est q̄ e; & o, quā orbis  
 huius p̄nam literarum corpora oīa oportet esse equa-  
 lia. Men. Quid queso uocas corpora? Mag. Media in  
 literis, præter apiculos, & pedunculos, si quos ha-  
 bent : apices habent b & l : pedes p & q. Iam in eo-  
 dem m, crura sunt imparia primum breuius est me-  
 dio, & nimis magnam caudam trahit, sicuti & illud  
 a. nec satis imprimis pennam chartæ, uix heret atra-  
 mentū, nec dignoscas quæ sint elementa. Quòd literas  
 has transformare tentaris in alias, erasis particulis  
 cuspide scalpelli, magis deturpasti scripturam. satius  
 fuisset, tenuem lituram inducere, tum & quod super-  
 est uerbi in fine uersus transferre in caput sequentis,  
 modo integræ sint semper syllabæ, quas secari non pa-  
 titur lex Latinae scriptionis. Augustum Cæsarem pro-  
 dunt memoriæ non solitum uerba diuidere, nec ab ex-  
 trema parte uersuum abundantes literas in alteram  
 transferre, sed ibidem statim subijcere, & circumduce-  
 re. Man. Nos id libenter imitabimur, quoniam exem-  
 plum est regis. Mag. Rectè facitis, quomodo enim ali-  
 ter



ter approbaretis vos ex illius esse satos sanguine? Sed ne coniungatis omnes literas, nec omnes separetis. Sūt quę uinciri inter se postulent, ut caudate cum alijs, uelut a, l, u, item hastata, ut f, & t. Sunt quę recusent, nempe orbiculata, p, o, b. Quantum poteritis, recto capite scribite. nam inflexo atque incumbenti, destuunt humores ad frontem & oculos: unde morbi nascuntur multi, et uidendi imbecillitas. Accipite alterum exemplar, quod exprimatīs Deo propitio.

Sed propera, nec te uenturas differ in horas,

Oui. 1. de  
Rem. am.

Quinō est hodie, cras minus aptus erit. Et aliud

Currant uerba licet, manus est uelocior illis,

Non lum lingue suum, dextra peregit opus.

Men. Visne etiam ut lituram hanc reddamus? Mag. Lituram sanē, modō ut alia probō exarata. Men. Interea optamus te bellissimē ualere.

## VESTITVS ET DEAMBVLATIO Matutina.

Bellinus, Maluenda, Ioannes Gomezulus.

**M**Al. Nempē hoc assiduē iā clarū mane fenestras intrat. Stertimus, indomitū quod despu mare falcrnum sufficiat. Bell. Apparet profecto insanire te. nā alioqui nec tam multō mane esses ex perrectus, nec uersus funderes, & quidē satyricos, quo manifestius trahitur tuā patefacias. Mal. Accipe ergo epigramatarios, edentulos & salsos: Surgite, iam pueris uendit ientacula pistor. Cristataque sonant undique lucis aues. Bell. Istud de ientaculo citius mihi somnum excuteret, quā clamores tui. Mal. Festissime nugator, precor tibi felicem hunc diem. Bell.

Perſius  
Sat. 3.

Mart. li. 4.  
in li. li.

Et

uico Lapideo, qui forcipe disiungat has palpebras tã  
 affixas. dic ei, reuellendum esse è foribus seram ali-  
 quam, cuius sit amissa clavis. Gom. Vbi nam habet?  
 Ma. Isie uerò serid accerseret. Desine iam nugari, &  
 surge. Bell. Surgamus tandem, quando ita obstinasti  
 animo. Vab, quàm es odiosus sodalis. Exuscita me  
 Christe ex somno peccati ad uigiliam iustitię, transfer  
 me ex nocte mortis ad lucem uitę. Amen. Mall. Feli-  
 citer tibi procedat hæc lux. Bell. Et tibi hæc eadem,  
 & alię quàm plurimę letę ac faustę: hoc est, ut eam  
 ita transigas, ne cuius uirtutem ledas, neu quis tuam.  
 Puer adferto subuculam mundam, nam hanc iam to-  
 tos sex dies gestauimus. arripe pulicem illum salien-  
 tem. Omitte nunc uenationem pulicarem. quantulum  
 erit pulicem unum in cubili hoc extinguisse? Mal. Quã-  
 tum guttam unam aquę Dilix huic adimere. Bell.  
 Imò uerò mari ipsi Oceano. Nolo hanc subuculam  
 collari rugato, sed alteram illam plano. nam rugę hæc  
 quid aliud sunt hoc tempore, quàm nidi, aut recepta-  
 cula pediculorum & pulicum? Mal. Inepte, existes re-  
 pentē diues habebis pecus album, & pecus nigrum.  
 Cell. Peculium numerosum magis, quàm quæstuo-  
 sum: & comites, quo malim semper uidere in uicinia,  
 quàm domi meę. Iube famulam resuere latera huius  
 subuculę, & quidem filo serico. Gom. Non habet.  
 Bell. Lineo igitur, aut laneo, aut etiam si ita habet  
 ei, sparteo. nunquam famula hæc habet, quod est opus,  
 quod uerò non est opus affatim. te uerò Gomezule no-  
 lo ego esse diuinatorem. exequere mandatum meum,  
 & renuntia: ne arioleris, quid sit futurum. Excute

Dilia, flu-  
 uius est  
 Louanii.  
 Fex popu-  
 li uidetur.

Muscarii  
 fetaceum,  
 scopula  
 uocatur  
 uulgò.

Vdones,  
 sunt calce-  
 oli lintei.

Interu'la  
est idutiū  
subuculę,  
proximū,  
quod per  
hyemē ge  
statur.

Sericū gau  
sapinum,  
uulgo uel  
lutum.

Fustadic.  
pānus læ  
uis, qui in  
Britannia  
textitur.

Vincula  
uestiaria,  
sūt astrig  
menta.

Fustanic.  
pannus ex  
gossipio,  
qui texti  
tur in Ger  
mania.

Caprip  
liam, quę  
uulgo ua  
dulata.

Orbiculi,  
uncinuli,  
globuli,  
ocelli:

puluerem e fæminicruralibus concussu, hinc purga dē  
ligenter muscario illo setaceo, Vdones dato itidē murz  
dos. nam hi sunt iam exsudati, & pedore olidi. qñ,  
amoue eos isthinc, continuò offendit me fætor grauif  
sime. Gom. Vis interulam? Bel. Non nam ex luce so  
lis colligo diem fore calidam, sed cedo mihi thoracem  
illum dimidijs manicis sirici gausapini, & tunicam  
simplicem fustadicam, cum uinculis uestiarijs oblon  
gis. Mal. Imò fustanicam. Quid istuch rei est? quo nam  
ire cogitas, vt tam ornes te præter morem tuum, præ  
sertim quum sit dies profestus? & poscis ligulas de  
uinctorias castrenses. Bel. Et tu cur induisti bombyci  
nam læuē, recentem ab officina, quum habeas ca  
pripiliam, & damascenam detritam? Mal. Dedi hæc  
resarcienda. Bel. Ego uerò hisce meis magis commo  
ditatem specto uestitus, quàm ornatum. uncinuli isti,  
& orbiculi sunt luxati. tu improbè inconsiderate sem  
per dissoluis. Mal. Ego potius vtor globulis & ocel  
lis, quod est decentius, & minus in induendo & e  
xuendo molestum. Bel. Non est idem omnium iudi  
cium in his, ut in reliquis omnibus. Pectorale hoc tu  
nice condito in arcam, nec proferas tota estate, astrig  
menta hæc strenuò sunt exarmata suis ferris, limbus  
hic est dissutus & discerptus, cura resarciendum: sed  
uide, ne assuantur deformes commissure. Gom. Non  
poterit id perfici ante sesquihoram. Bel. Affige ergo  
acicula, ne pendeat. dato periscelides. Gom. Adsunt:  
calceolos cum crepidis longi obstraguli parauit tibi,  
pulvere bene excusso. Bel. Calceos potius exterge si  
tu, ac nitida. Mal. Quid est ligula in calceo? de qua  
inter

inter Grammaticos fuit controuersia peracerba, ut solet de omnibus, dicendum ne esset ligula an lingula. Bel. Illa asbuitur calceis Hispanicis in summa planta, hic non habent. Mal. Et in Hispania iam desuescunt apponere, calceatu Gallico. Bel. Accommoda mihi tuum pectinem eburneum. Mal. Vbi est tuus lignens & quidem Parisiensis? Bel. Non audisti me heri obiurgantem Gomezulum? Mal. Obiurgare uocas tu ferire? Bel. Hoc illud erat, fregerat quinque aut sex radios pectinis ex densis, ex raris penè omnes. Mal. Legi nuper scriptorem quendam precipere, ut eburneo pectine pectamus caput quadragies ducto à brechmate ad verticem, & inde ad occipitiū. Quid agis? hoc non est pectere, sed mulcere, cedo pectinem. Bel. Neque isthuc est pectere, sed radere, aut uerrere. credo habere te caput testaceum. Mal. Et ego te butyra ceum, adeò non audes attingere. Bel. V in tu igitur, ut mutuo arietemus capita? Mal. Nolo tecum contendere insania, nec committam bonam mentem meam cum tua dementia. Abiue iam tandem manus & faciem: sed os potissimum, ut mundius loquaris. Bell. Vtinam adeò citò animum perpurgarem, ut manus dato maluium. Mal. Confrica paulò diligentius nodos istos manus, quibus hærent sordes densissimæ. Belli. Falleris. nam puto esse potius decoloratam pellem, & rugatam. Abyce has malluias Gomezule in cloacam illam, & cedo mihi reticulum, & pileum clauatum, affer iam ocreas. Gome. Itinerarias ne? Bel. Non, sed urbanas. Gom. Vis cucullionem, an pallam? Bell. Sumus foras prodituri? Mal. Quidni?

hæc omnia sunt, quibus ad pectus & manicas uestes astringuntur.

Pileū clauis uel aureis uel eiuſmodi affixis.

Cucullio palliū Hispanicum.

Palla uestis est longa & lata

Lacer na  
palliū ici  
nerarium

Bell. *Adfer igitur lacernam . Mal. Prodeamus iam tandem, ne amittamus è manibus deambulandi tempus. Bel. Duc nos Chrīste per uias tibi gratas, in nomine Patris, & Filij, & Spiritus sancti. Amen. O quā formosa Aurora uerè rosea, & ( ut Poetę uocant ) aurea . quā gaudeo me surrexisse, exeamus urbe. Mal. Exeamus : nam ego hac tōta hebdomade pedem porta non extuli : sed quo ibimus primum ? inde quā ? Bell. Ad arcem, an ad menia Cartusiana ? Mal. An potius ad prata diui Iobi ? Bell. Minime illuc de mane, ad ferum potius. Mal. Ad Cartusianos ergo, per Franciscanos & Bisthum, inde per portam Bruxellensem, tum redibimus per Cartusianos, ad rem diuinam. Ecce tibi Ioannium. Sis saluus Ioanni . Ioan. Et uos plurimum . Quid isthuc est insolitum ? tam bene mane surrexisti ? Bell. Ego uerò archissimo somno eram consopitus : sed Maluenda hic clamando, & tundendo, auellit me è lectulo . Ioan. Rectè fecit . nam totum te reficiet, ac recreabit hac deambulatio . Eanius ad pomerium . o admirabilem & adorandum artificem tantę pulchritudinis non immerito uocatur opus hoc Mundus, & a Græcis uoσμoς, quasi ornatus & elegans . Mal. Ne contentè deambulemus, sed lenitè ac mollitè . Conficiamus quaso in hac meniali ambulatione duo aut tria spatia, ut otiosius & liberius tam decoram speciem contemplemur. Ioan. Attende : nullus est sensus, qui non egregia aliqua uoluptate persundatur: oculi primum . quę uarietas colorum, qui uestitus terrę & arborum, qui tapetes, quę picturę comparari huic possunt ? hac sunt naturalia,*



ralia, & uera, illa altera ficta & falsa. Non iniuria uates ille Hispanus, Maium appellauit pictorem mundi. Iam aures, qui contentus auium, & potissimum lusciniæ? ausculta eam è salice, à qua (ut Plinius inquit) perfecta Musicæ scientia modulatus editur sonus. Animaduerte accuratè, & annotabis uarietates omnium sonorum. nunc non interquiescit, sed continuo spiritu in longum æquabiliter, sine mutatione: nunc inflectitur: iam minutius & concisius canit: nunc intorquet, & quasi crispat uocem: nunc extendit, iam reuocat: aliàs longos concinit uersus quasi heroicos: aliàs breues, ut sapphicos: interdum breuissimos, ut adonicos: Quinetiam quasi Musicæ ludos & scholas habent. Meditantur aliæ iuniores, uersusque quos imitentur accipiunt. Audit discipula intentione magna, minam nos præceptores nostros pari: & reddit, uicibusque reticent. Intelligitur emendatè correctio, & in docente quadam reprehensio. Sed illas ducit natura recta, non uoluntas praua. Adde his, qui odor spirans undique, siue ex pratis, siue ex segetibus, siue ex arboribus, etiam ex ipsis agricæstantibus & squalidis. Sapor, quicquid ori admo-ueas, uel ex ipso aere, qualis primi & tenerrimi mellis. Mal. Hoc puto esse, quod a nonnullis audiui, apes consuesse mel suum colligere mense Maio ex cælesti rore. Ioan. Ea fuit multorum opinio. Si aliquid uis dari tactui, quid mollius aut salubrius hac aura ubique spirante? quæ salutare spiritu per uenas & uniuersum corpus se se insinuat. Venit mihi nunc in mentem uersuum aliquot Vergilij de Vere, quos utique

Vates Hi  
spa. Ioan.  
Mena. Pl.  
li. 10. c. 29



*cantillabo, si me potestis ferre voce mea non olorina ,  
sed anserina, tametsi hanc malo, si non aliàs cygnus  
canit dulce, nisi fato suo proxim us. Bel. Ego quidem  
ut pro me respondeam, uehementer eos uersus. aueo  
audire qualicunque voce, modò etiam exponas eos  
nobis. Mal. Nec ego ab hoc dissentio. Ioan.*

Georg. 2.

*Non alios prima crescentis origine mundi  
Illuxisse dies, aliumve habuisse tenorem  
Crediderim: uer illud erat: uer magnus agebat  
Orbis, & hybernis parcebant flatibus Euri,  
Quum primum lucem pecudes hausere, virumq;  
Terrea progenies duris caput extulit aruis.  
Immissæq; feræ syluis & sydera cælo.  
Nec res hunc teneræ possent perferræ laborem,  
Si non tanta quies iret frigusq; caloremq;  
Inter, & exciperet cæli indulgentia terras.*

*Bel. Non satis intellexi. Mal. Ego ut reor multo mi-  
nus. Ioan. Ediscite nunc eos, aliàs intelligetis: sunt  
enim desumpti ex intima Philosophia, ut alia vatis  
illius permulta. Mal. Queramus ab Orbilio litera-  
tore, quem habemus obuium. Ioan. Imò est homo non  
admodum obuius. salutemus modò, & sinamus abi-  
re hominem rabiosum, & plagosum, ingentis superci-  
lij, imbutum magis literis quàm eruditum, tametsi  
persuasit sibi seriò, se esse litteratorum alpha. Cæterum  
diximus de corpore, quid porrò animum & mentem,  
quantopere exhilarat & excitat huiusmodi auro-  
ra? nullum est tempus ad ediscendum æquè idoneum.  
nullum ad percipiendum, continendumque quæ au-  
dias, quæque legas, nec aliud ad meditandum & ex-  
cogi-*

*uius no-  
minis fuit  
Horatii p  
ceptor,  
quem ipse  
ep. 1. lib. 2.  
plagosum  
appellat.*

*Imbutum  
intinctum  
perfusum.*

*rogitandum, quocunque applicaris animum, non immerito quidem dixit, Aurorra gratissima Musis. Bel. Sed ego iam extimulor appetentia. redeamus domum ientatum. Mal. Quid tandem? Bel. Panem, butyrum, cerasa, pruna, cereola: quæ tantopere uidentur nostris Hispanis placuisse, ut illarum nomine pruna omnia nuncupent, uel si hæc non sint domi, decerpemus folia aliquot buglossæ, & saluiæ, quæ addamus butyro. Mal. Bibemus uinum? Bel. Minime uero, sed ceruissiam, & quidem tenuissimam ex flaua ista Louaniensi: uel aquam puram, & liquidam, hauriamus à fonte Latino, aut Greco. Mal. Quem tu fontem Latinum uocas, quem Græcum? Bell. Illum qui iuxta portam est, Græcum solet nominare Vines: ulterius illum, Latinum: causas ipse reddet tibi, quum illum conuenies.*

## D O M V S.

*Iocundus, Leo, Vitruuius.*

**I**Ocun. Est tibi notitia cum insulario amplæ atque elegantis huius insulæ? Leo. In primis, & est asseclæ patris mei admodum propinquus. Iocun. Rogemus eum, ut nobis eam ceterum patefariat. nam seruit nihil fieri posse amari, nec delectabilius Leo. Adeamus, pulsemus fores tintinnabulo, ne irrupamus inexpectati. At at. Vit. Insularius. Quis istuc? Leo. Ego sum. Vitru. O salue multum pusio dulcissime. unde tu nunc? Leo. Eludo. Vitru. Qua igitur gratia huc? Leo. Sodalis hic meus & ego uehementer cupimus hæc ædes uisere. Vitruu. Nunquam spectasti? Leo. Non totas. Vitruu. Ingredimini.

Heus puer adfer mihi claues ostiorum domus . Pri-  
 mum hoc est vestibulum, patet semper interdum absq;  
 ianitore, quod nec intra domū est, nec tamē extra; no-  
 etu clauditur, Cōtemplamini portā magnificā, ualuas  
 ē robore, munitas are, utrunq; limen & infernum &  
 supernum ex marmore alabastrite. Olim Hercules so-  
 lebat pręfigi ostio domus, ille αὐτὸς ὁ θεὸς: id est Chri-  
 stus, verus Deus. Nā Hercules erat crudelis homo,  
 & maleficus: hoc custode nihil mali ingreditur in  
 aedes. Ioc. οὐδὲ γὰρ δεσπότης αὐτὸς. Vitru. Quid di-  
 xit Gręcē? Ioc. Quod cur tam multi ingrediuntur ma-  
 li? Vitru. Etiam si mali ingrediuntur, nihil tamē infe-  
 runt mali. Leo. Non utimini cardinibus? Vitru. Deē  
 fuit esse mos apud quasdam nationes. Sequitur ostium  
 atrij, quod atriensis seruus custodit, pręcipuus in fa-  
 milia, ut mediastinus extremus. Tum atrium spa-  
 tiosum ad deambulandum, multęque ac varię in eo  
 picture. Iocun. Quenam quęso? Vitru. illa est celi  
 facies icnographica, illa terre & maris orthogra-  
 phica, illa orbis nuper Hispanis nauigationibus aper-  
 ti sciographica, in tabella illa est Lucretia se interfi-  
 ciens. Iocun. Quid quęso dicit? nam moriens, ut vi-  
 detur, loquitur. Vitru. Multa hoc mirantur, quia  
 non cuique tantum dolet. Ioc. Intelligo quid dicat.  
 Leo. Quid sibi uult tabella illa tam varię delineā-  
 ta? Vitru. Ea est graphis huius edificij, reduc a tabu-  
 la hac velum. Io. Quod hoc est rei, uetulus sugens pa-  
 pillam fęminę. Vitru. Non legisli exemplum hoc  
 apud Valerium Maximum, titulo de pietate? Ioc.  
 Legi, quid dicit illa? Vitru. Nondum tantum repen-  
 do,

do, quantum accepi. Ioc. Quid ille? Vit. Inuat genuisse. Ascendamus has scalas coelides singuli gradus lati, ut cernitis singulis sunt saxi maioris Basaltis. Hæc prima cōtignatio habitatio est domini, cœnaculum superius hospitale est non quod herus meus faciat cœnaculariā, quod absit: sed paratum est hospitibus amicis, ornatum, semper instructum & uacuum nisi quum adsint hospites hoc est triclinium. Ioc. Bone Christe, quæ fenestræ speculares, quæ scitè depictæ pictura sciographica? qui colores, quæ uiuidi, quæ tabula, quæ signa, quæ coassatio? Quanam est historia uitrearum? Vit. Fabella Gryselidis, quam apertè & ingeniose confinxit. Ioan. Boccacius Florentinus, sed herus meus decreuit addere re fictæ rem veram, de Godelina Flandrēsi, & Catherina Angliæ regina, quæ superat inuentum Gryselidis. Signa sunt primū illud Pauli Apostoli. Ioc. Quod est lemma? Vit. O quantum tibi nos debemus, tu Christo. Ioc. Quid ipse loquitur? Vit. Gratia Dei sum, quod sum: & gratia Dei in me vacua nō fuit. Alterum illud est Mutij Scœuolæ. Ioc. Ne is est mutus, etiam si Mutius quid mutit? Vit. Non incendet, inquit, me hic ignis, quoniam alius maior ardet, intus. Tertium signum est Helenæ, titulus est: utinam fuisset semper talis, minus nocuisset. Io. Quid signat cæcus ille seniculus recaluafter, indice a. l. Helena verso? Vi. Homerus est, dicit Helenæ: Quamale tu fecisti, ego bene cantavi. Ioc. En lacunar est deauratū, admistis margaritis. Vit. Margaritæ quidem sunt, sed pretij exigui. Ioc. Quò spectant fenestæ? Vit. Hæ in ortus, illæ in impluuium. hæc est

Facere cœnaculariā,  
locare cœnacula, &  
inde quæ  
fieri facere

diata, seu æstiuæ cænatio. en uobis cubiculum, & cō  
 claue: Cubiculum ornatum est tapetibus, pauimento  
 contabulato, storijs tecto: & imagines aliquot diuæ  
 Virginis, Christi seruatoris. Illæ alteræ sunt Narcis-  
 si, Euriali, Adonidis, Polyxenæ, qui dicuntur fuisse  
 formosissimi. Ioc. Quid scriptum est in limine supe-  
 riore ostij? Vitru. Recipe te in portum tranquillitatis  
 affectuum Ioc. Quid in interiore postle forium? Vitru.  
 Ne induxeris in portum tempestatem. In cōclauī illi  
 clauso adseruantur ferè priua utensilia. Hoc alte-  
 rum membrum est hybernium, vides oīa obscuriora,  
 & magis tecta. tum hypocaustū. Ioc. Amplius mea  
 sententia, q̄ pro cænatione. Vitru. Non animaduertis  
 etiam cubiculum interius eodem vaporario exal-  
 fieri? Ioc. Dicunt cubicula esse calidiora, ubi nullum  
 sit funale. Vitru. Non solent esse in æstuarijs. Ioc.  
 Quæ est illa camera, tam eleganter fornicata? Vitru.  
 Lararium seu sacellum, ibi agitur res diuina. Ioc.  
 Vbi latrina? Vitru. Supernè in granario habemus fo-  
 ricam, ne oleat. in cubiculis enim scaphijs vtitur he-  
 rus meus, & trullis, et matulis. Ioc. Turriculæ illæ,  
 & pyramides, & pilæ, & indices uentorum, oīa qua  
 venustate, q̄ admirabili arte. Vitru. Descendamus. hæc  
 est culina, hoc promptuarium, hæc cella uinaria, illa  
 penuaria: in qua mirè infestamur rapacitate furum.  
 Ioc. Quà tādē est huc furibus ingressus? omnia ui-  
 deo probè clausa, & fenestra cum clatris ferreis.  
 Vitru. Per rimulas, & foramina. Leo. Mures ergo  
 sunt & mustelæ, quæ nobis vniuersam penum diri-  
 piunt. Vitru. Illud est posticum domus, clausum sem-

Priua vten-  
 filia, quæ  
 parata ser-  
 uatur, quā  
 vltus po-  
 sciat.

*per duabus seris, affixa & pensili, nisi quum adest do-  
minus. Leo. Cur fenestræ hæc non habent cancellos?  
Vit. Quoniam raro aperiuntur. spectant enim ad an-  
gustū angiportum, ut cernis, et obscurum. raro quis-  
quam hic assidet, aut profert caput, ideo & clatrare  
eas statuit herus meus. Leo. Quibus clatris? Vit.  
Fortasse ligneis, nōdum est certum. interea repagulū  
hoc sufficit. Ioc. Quam ample columnæ & porticus  
plena maiestatis. uide ut Athlantes illi & Cariatides  
speciem præferunt enitentium, ut fulciant ædifi-  
cium ne ruat, quum nihil agant. Leo. Tales sunt mul-  
ti qui magna uidentur præstare, quum otiosi & se-  
gnes uiuant, fuci, fruētes alienis laboribus. Sed quæ  
nam est domus illa inferior, huic adiuncta, tam malè  
materiata & ruinosas? Vit. Est uetus ædificium, quod  
quia ducebat rimas, & uitium faciebat ingens, he-  
rus meus decreuit hanc alteram a fundamentis eri-  
gere. illa nunc nidulatio est auium, & habitatio mu-  
rium: sed breuiter eam demoliermur.*

*Asas ri-  
mosa.*

## SCOLA.

*Tyro, Spudeus.*

**T***yro. Quam elegans gymnasium, & magnifi-  
cum? haud esse in Academia hac reor ullū præ-  
stantius. Spu. Rectissime iudicas. adde etiam,  
quod magis ad rem facit, nec alibi etiā eruditores ma-  
gistros, aut prudētiores, quiq; maiore dexteritate tra-  
dant doctrinam. Tyr. Oportet igitur magna hic fieri  
disciplinarum operæ pretia. Spu. Et quidem magnis  
compendijs discendi. Tyr. Quanti docent. Spu. Amo-  
ue te hinc ocyus cum interrogatione ista tam praua,  
tamq;*



namque importuna . in re tanti momenti inquiren-  
dum est de mercede ? nec ipsa qui docent , paci-  
scuntur : nec discipulos conuenit id uel cogitare . ec-  
quod pretium potest esse par ? nunquamne Aristoteli-  
cum illud fando audiuisti : Dijs , parentibus, & magi-  
stris, parem gratiam non posse rependi ? Deus creauit  
totum hominem , parens genuit corpus, magister for-  
mat animum. Tyr. Quid docent isti , & quandiu ?  
Spu. Habent sua singuli auditoria separata , & sunt  
doctores varij. Alij prima elementa artis Gramma-  
ticae laboriose atque arumnose , pueris toto die inge-  
minant: alij penitiora tradunt artis : alij Rethoricen ,  
Dialecticen , & reliquas disciplinas enarrant , quæ  
liberales seu ingenue dicuntur . Tyr. Cur eo nomine ?  
Spu. Quia illis decet vnumquenque ingenium im-  
bui, contra quæ sunt illiberales , circumforaneæ , sor-  
dide, quæ uel labore corporum uel manibus exercen-  
tur, seruis potius congruunt, & hominibus, qui inge-  
nio parum valent. In istis sunt alij tyrones, alij bata-  
larij. Tyr. Quid isthuc uerbi est ? Spu. & tirones &  
batalarij ex militia sunt nomina desumpta. tyro ve-  
tus est uerbum , de eo qui in militia exerceri incipit :  
batalarius Gallico nomine dicitur is miles , qui iam  
semel prelio ( quod illi batallam vocant ) interfuit col-  
latis signis, & manum conseruit cum hoste; ita in pa-  
læstra literaria batalarius cæpit nuncupari Lutetia  
is , qui publice de arte quapiam disputasset . Hinc de  
signantur doctores, quos a licentia Licentiatos ap-  
pellant , melius Designati dicerentur . postremò Do-  
cturam adipiscuntur, imposito in celebritate Acade-  
mia

miæ pileo , ut quasi donetur libertate , & fiat emeritus . Is est hic supremus honor , & summus dignitatis gradus . Tyr. Quid est ille in tanto comitatu quem clauarij præcedunt cum clauis argenteis ? Spu. Is est Rector Academiæ . multi eum assæctantur officij gratia . Tyr. Quoties in die docentur pueri ? Spu. Aliquot horis . vna penè antelucana duabus matutinis , & duabus pomeridianis . Tyr. Tandiu ? Spu. ita fert mos , et vetus Academiæ institutum . quin & discipuli duabus horis , quæ a magistris acceperunt , retractant & recolunt , & quasi mansum cibum ruminant . Tyr. Tantis clamoribus ? Spu. Nunc se exercent . Tyr. Ad quidnam ? Spu. Ad discendum . Tyr. Imò uerò ad clamandum . uidentur enim non disciplinam meditari sed præconium . Et ille alter planè fuerit nam si haberet sanum cerebrum , nec ita vociferaretur . nec gesticularetur , nec se torqueret . Spu. Hispani sunt , & Galli paulò feruentiores : & ut sunt diuersorum dogmatum , tanto ardentius concertant , quasi pro aris & focis , ut dicitur . Tyr. Quid ? doctores hic sequuntur diuersa scita ? Spu. Interdum tradunt placita contraria . Tyr. Quos autores interpretantur ? Spu. Non eosdem omnes , sed ut quisque est peritia & ingenio præditus . Eruditissimi & acerrimo iudicio scriptores sibi sumunt optimos quosque , & eos quos classicos vos Grammatici appellatis . sunt qui ex ignorantia meliorum ad proletarios descendunt , atque etiam capite censos . Ingrediamur , ostendam uobis publicam gymnasiij huius bibliothecam . Hæc est bibliotheca , quæ ex magnorum uirorum præcepto

cepto adortum ælium spectat. Tyr. Papæ, quantum librorum, quantum bonorum auctorum, Græci, Latini, Oratores, Poetæ, Historici, Philosophi, Theologi, & imagines auctorum. Spu. Et quidem quātum effici potuit ad viuum expressæ, atq; eo pretiosiores, foruli oēs & plutei querni aut cupressini, cum suis catenulis: libri ipsi pleriq; oēs membranacei, & varijs coloribus miniati. Ty. Quis est primus ille rusticano ore naso repando? Spu. Lege titulos. Ty. Socrates est, & dicit: Cur in bibliotheca collocor, qui nihil scripsi? Spu. Respondent sequentes, Plato & Xenophon: quia quod alij scriberent, dixisti. Longum esset persequi singulos. Ty. Hem qui sunt illi abiecti in grandi illa strue? Spu. Catholicon, Alexander, Hugucio, Papias, sermonaria dialecticæ & physicæ sophysticæ hi sunt, quos capite censos nominabam. Ty. Imò capite diminutos. Spu. Soluta sunt omnia, tollat qui volet, molesto nos liberabit onere. Tyr. Vah, quot asinis esset opus ad istos asportandos: miror non esse ablatos, quum tanta sit ubique asinorum frequentia. Aliquando in eundem cumulum coniicientur Bartoli, & Baldi, & huius farinae homines. Tyr. Imò furfuris? Spu. Non id esset humane tranquillitati damnosum. Tyr. Heus quid rei sunt illi in tam fluxis conculsionibus? Spu. Descendamus, Batalarij sunt, qui in palestram ingrediuntur altercatoriam. Tyr. Quæso introduc nos illuc. Spu. Ingredere, sed tacite ac reuerenter. Aperi caput, & spectia attentius singula. nam magis de rebus differitur, & quas plurimum conducat cognoscere. Ille, quem sedentem aspicias subli-

mem solum, & præses est certaminis & contentionū  
decretor, quasiq; agonotheta. Primum eius munus est  
loca concertantium designare, ne ulla sit confusio aut  
perturbatio præire uolentium Ti. Quid sibi uult pelli-  
tum epitogium? Spu. Ea est ephestris doctoralis, insi-  
gne ordinis ac dignitatis illius. Homo est in paucis eru-  
ditus, quiq; & in lectione candidatorum Theologiæ  
primas tulit, & ad eum doctissimus quisq; primas  
desert hoc ordine. Ty. Et Bardū aiunt lectum esse pri-  
mum suo anno. Spu. Is uero vicit competitores omnes  
ambitu, & astu, non scientia. Ty. Quis est macilentus  
ille et pallidus, quem reliqui impetunt? Spu. Is est pro-  
pugnator, qui impetum omnium sustinet: & ex im-  
modicis uigilijs maciem ac pallorem cōtraxit. magnos  
is habet in re philosophica & theologica progressus.  
Aut tace iam, & ausculta. nā qui nunc oppugnat, acu-  
tissime ac subtilissime solet excogitare argumenta, &  
acerrime vrget propugnatorem, omniumq; sententia  
cū summis in hac disciplina cōparatur, & sæpe adigit  
concertatorē ad recātandum. Perpende quomodo ille  
conatus est eludere, quomodo alter confutauit validè,  
ratione inconfutabili, & quam ille diluere nō poterit,  
iam & iaculum hoc est ineuitabile, argumentum est  
planè Achilles inuincibilis, iugulum petit, non pe-  
terit propugnator se tueri. statim dabit marus, nisi sub-  
terfugium aliquod mittat ei diuus aliquis in mentem.  
Hem profligata est questio, solertia decretoris. Iā sol-  
uo tuam linguam, loquere quantum uoles. nam isce,  
qui nunc impugnant, uappa est, pugione pugnat plum-  
beo, et altius tamen clamat quam ceteri. Obserua uide

bis cum a pugna raucum discedere. hoc est ei perpetuum. & quantumcunque repulsa sint eius tela, urget nihilo secius pertinaciter quidem, sed inefficaciter; nec unquam uult habere argumentum suum pro derelicto, nec acquiescere uel defendentis responsione, uel decreto presidis. Is qui nunc certamen ingreditur, delicatule petit ueniam a decretore, comiter preffatur, argumentatur inualide, discedit semper fessus etiam anhelans, tanquam arduo munere fortiter perfunctus, discedamus.

CVBICVLVM, ET LVCUBRATIO.

Plinius, Epitētus, Celsus, Didymus.

Lin. Hora est a meridie quinta. heus Epitēte. **P**claudē mihi fenestras istas, & infer huc lumina ad lucubrādū. Epi. Quē lumina? Plin. Interea dū hi adsunt, candelas sebaceas aut cērcas: ubi recesserint, tolletis ea, & statuetis hic mihi lychnuchū. Cel. Quorsum id? Plin. Ad lucubrandum. Cel. Quin studes potius de mane? tum enim uidetur & temporis ratio, & qualitas corporis inuitare, quum est minimum uaporum in cerebro, perfecta concoctione illa euaporatoria. Plin. Etiam hęc hora tranquillissima est, quum quiescunt & silent omnia, atque ijs qui prandent & cenant non incommoda. Nam sunt qui cenant tantum more prisco, alij prandent solum ex placitis recentium medicorum, alij & prandent & cenant more Gothico. Cel. An non ante Gothos erant prandia? Plin. Erant, sed leuia, Gothi morem inuexerunt bis in die saturum fieri. Cel. Qua de causa Plinio mensas Syracusanas damnat, in quibus quotidie

*exatirentur bis? Pli. Ex eo colligas, fuisse rarissimas. Cel. Sed missa istec faciamus. Cur lucubras ad lychnum potius quam ad candelam? Plin. Propter flammam equabilem, quæ minus lædit oculos. Illa enim crispatio myxi officit oculis, & sæui odor inamænus est. Cel. Vtere cæreis, quorum odor non est ingratus. Pli. Mixus est in his magis tremulus, nec uapor salubris: & in sebaceis elychnium est lineum plerumque, non xylineum: ut propolē isti ex rebus omnibus quaerunt compendium cum fraude. Infunde oleum in lucernam hanc, profer acu mixum, & exfunga. Epic. Quam heret fungus acui: signum dicunt esse pluvia, quemadmodum est apud Vergilium:*

1. Georg.

*Scintillare oleum, & putres concreescere fungos. Plin. Adfer etiam furcinulam, et emunge candelam hanc, ne projicias fungum in pavementum, ne fumi- get: sed opprime intra furcinulam, quando est contecta. Profer mihi pallam lucubratoriam, prælongam illam pellitam. Cel. Ego te tuis libris commendabo, Minervam tibi opto propitiam. Pli. Paulum malim, vel quod dicere debui, Christum Iesum Dei sapientiam. Cel. Fortasse Christus Mineræ fabula adumbratur, & quæ ex Iovis cerebro sit nata. Pli. Statue mensam super tibicines in cubiculo. Epic. Manis mensam quam pluteum? Pli. Etiam, hoc quidem tempore, sed pone supra mensam pluteolum. Epic. Stabilem an uolubilem? Pli. Quem malis. Vbi est Didymus meus ab studiis? Epic. Eo illum accersitum. Pli. Et huc adducito puerum exceptorem: nam lubet aliquid dictare. Da mihi illos calamos, & pennas*



permisisti studium Poetices? Plin. Aliquando repetemus succisuiis horis, ut spero. nam habet multum leuamenti ab studijs grauioribus. Defessus sum iam studendo, meditando, scribendo. Sterne mihi lectum. Epic. In quo cubiculo? Plin. In lato illo, & quadrato. & tolle ex angulo anaclinerium, transfer in cenationem, pone super culcitram plumeam alteram tomentilanei, uide ut fulcra lecti sint satis firma. Epiet. Quid refert tua, qui non cubas in alterutra spondarum, sed in medio? sed salubrius foret, si lectus esset durior, & qui corpori resisteret. Plin. Tolle cervical, & pro eo repone puluinos duos, & in hoc estu malo plagam illam, quam arcta ista haec lintea. Epic. Sine lo dice? Plin. Etiam. Epiet. Algebis. nam surgis ab studijs extenuato corpore. Plin. Inijce ergo peristroma aliquod leue. Epiet. Istud, nullum aliud stragulum? Plin. Nullum, si sentiam frigus in lecto, poscam plus vestium. aufer illa peripetasmata, nam ad culices excludendos malo conopeum. Epic. Culices paucos hic sensi, pulices & pediculos satis multos. Plin. Ego uero miror te aliquid sentire, qui sic dormias, & stertas. Epiet. Nemo dormit melius, quam qui non sentit quam male dormit. Plin. Nihil horum animaliculorum quibus per aflatem in cubiculis infestamur, tam mouet nauseam, quam cimices odore illo teterrimo. Epic. Satis bonus prouentus est eorum Lutetiae, ac Louanij. Plin. Est genus ligni, quod illos erat Lutetiae, & argillae Louanij. Colloca hic mihi horologium excitatorium, & obicem infingito ad horam quartam matutinam, neque enim uolo diutius dormire. Excalcia

me, pone hic sellam plicatilem in qua sedeam, matula in scabello sit mihi iuxta lectulū parata. nescio quid hic olet male, suffias paulū turis, aut iuniperi. Cane hic mihi lyra aliquid lectū ingrediēti more Pythagorico. ut citius obdormiam, & somnia sint placidiora. Epi&.

Ouid. II.  
Metam.

Somne quies rerum, placidissime Somne deorum,  
Pax animi, quem cura fugit, qui pectora longis  
Fessa ministerijs fulcis, reparasque labori.

CULINA.

Lucillus, Apicius, Pistillarius, Abligurinus.

**L**ucil. Es tu popino? Api. Sum. Luc. Vbinam agis? Api. In popina galli gallinacei. num eges me? Luc. Etiam ad nuptias. Api. Sine me domū transcurrere, ut precipiam uxori quemadmodum sint tractandi ganeones, quos scio non solere in hac ciuitate deesse, tum etiā aduentores. Luc. Audin' tu? reperies me in uico Lapideo, in adibus sutorum. Api. Continuo adero. Luc. Bene est, ingredi culinam. Api. Heus Pistillarie, & tu Abligurine, ignem in lare extruite sub fumali grandibus lignis, & quantum fieri poterit acapnis. Pist. Putas te esse Romæ? hic tabernas coctilitias non habemus, è quibus ligna coctilia promuntur, habebis bene arida. Api. Nī ita sit, tu Abligurine suffitor perdes oculos sufflando. Abl. Imò bibam largius. vā uino. Api. Vā aquæ, nam uinum hodie non attinges, si sum sanus. nolo mihi euertas ollas, & auxillas confringas, et cibos corrumpas. Abl. Non uult ardere hic ignis. Api. Inijce fasciculum aliquem

quæ sulfuratorum, & fomitem fistula aliquot cū his assulis. Abl. Extinctus est prorsum. Api. Trascurre ad ades proximas cum batyllo, & adfer nobis torrem aliquem prægrandem, & prunas bene incensas. Abl. Metallarius est illic dominus, nec sinet carbonem unū sub fornacibus sibi detrahi, citius oculum. Api. Non est metallarius, sed metallicida: ito ergo ad furnum. Quid adfers, titionem magis, quàm torrem? Abl. Nō habebāt prunas carbonis. Api. Quid malū carbonis? cespitū hic dixeris. Tu furcilla hac moue ligna, & agita fomitem, ut ignem concipiat, summe pyrolabem asine. Abl. Quid rei est isthuc uerbum? Api. Forfex ignaria pruniceps. Abl. Quid mihi cum uerbis Græcanicis? quasi desint Latina. Api. Etiamne asini sunt Grammatici? Abl. Quid mirum, quum & Grammatici sint asini. Api. Fac finem altercādi, uolo carbones aliquot, aut cespites accendas mihi in hoc foco, ad tetuacia lentè incoquenda. suspende ahenum ad ignem, ne desit aqua calida: iū in cacabum inice armū illum ueruecina, cum bubula salita: cucumā igni admoue cū uitulina & agnina in chytropode elixabimus orizam. Abl. Quid pulli? Api. Coquentur in auxilla ærea, quæ flanno est illita, quo sapor sit gratior: sed non tā maturè. uerua proferes sub nonam, & pinguaria. lucium hunc fines in aqua lusitare paulisper, iū exenterabis. Abl. Carnes & pisces in eadem mensa? Api. Maxime, more Germanico. Abl. Atqui hoc non placet medicis. Api. Medicinæ non placet, medicis placet. Ego stipitem hunc grammaticum tantum esse existimabam, medicus etiā est. Abl. Nunquamne de quæstio-

Metallarius, qui uulgò Alchimista.

Pinguaria, in qua decidit pingue carniū quum affantur.

ne illa audiuiſti, utrum ſint in ciuitate plures medici an ſtulti? Api. Quis te detrufit in culinam, quum ſis tã ſaperda? Abli. Aduerſa mea ſors. Api. Imò quod manifeſtum eſt, ſegnities tua & ſocordia, & gula, & lurcacitas, & ingluuiſ, & animus degener, ac abiectus: ideo ambulas nulis pedibus, ſemicictus ueſte obſoleta, & natibus breuiore. Abli. Quid tibi cum mea paupertate? Api. Nihil omnino, nec uelim eſſe. Sed ad rem, ne præter rem plura quàm oportet. ſatis ne ſunt hæc iuſſa, ſuperque infixa & inculcata? ſcilicet uobis unquam ſatis. Da mihi meam braccam, nam foras lubet prodire, continuo adero, cedo tudiculam, inſigne artis noſtræ: hoc eſt meum fulmen, & tridens. Piſt. Heus Abli. gurine, ſtatue hydrias illas in urnario, & hanc bubulam abluito diligenter, & confriſcato in labro. Abli. Etiamne tu hic quoque imperas? vnus Imperator unis caſtris ſufficit, non ſufficiet culine uni? ſacito ipſe. tu es acrior exactor opere, quàm ipſe magiſter culinæ. non uocabo te poſthac piſtillarium, ſed ſtimulum acutum. Piſt. Imo uoca me Onocentrum. Frange tu ergo uitulinam hanc in epixenio. Comminue paululum huius caſei, ut ſpargamus ſuper hanc offam. Abli. Quomodo, manu? Piſt. Non, ſed tyrocneſti, inſilla huc guttas aliquot olei ex lecyto. Abli. Dicisne ex hoc capſice? Piſt. Statue hic mortarium. Abli. Quod iſtorum? Piſt. Illud æneum cum piſtillo eiſdem metalli. Abli. Qua gratia? Piſt. Ad terendum petroſelinum hoc. Abli. Satius eſt in pila id fieri marmorea, piſtillo ligneo. Piſt. Quæſo cantilla, ſic ut conſueuiſti. Abli. Ego nolo Cæſar eſſe.

Ambu.

Onocen-  
trum, aſi-  
ni ſtimu-  
lum.

*Ambulare per Britannos,*

*Scythicas pati pruinas.*

*Vt sapiant fatuæ Fabiorum prandia betæ,*

*O quàm sæpe petet uina piperque coquus?*

*Pistil. Fabiorum, an fabrorum? Abli. Quære à ludi magistro loripede, & pro fabris & fabijs referes egregium colaphum in gena, uel in bucca. Pist. Sic est homo? Abli. Vir strenuus, & fortis, & manu promptus, celeritate manuum compensat linguæ tarditatem. Pist. Cedo urnulam ceruisiariam, exiccatum habeo palatū, guttur, fauces, Abl.*

*Et grauis attrita pendebat cantharus ansa.*

*Claudere quæ cænas lactuca solebat anorum,*

*Dic mihi cur nostras inchoat illa dapes?*

*Filia Picenæ uenio Lucanica porcæ,*

*Pultibus hinc niueis grata corona datur.*

*Api. Vnde tu didicisti adeò patuisse? Abli. Inferui nuper in Calabria ludimagistro cuidam poetastro, qui sæpenumero cenam aliam non dabat mihi, quàm cantillationem centum uersuum, quibus mirificum aiebat saporem inesse. ego uerò paulum panis & casui maluissem. aquæ erat satis domi, & licebat nobis de puteo bibere ex animi sententia. inde ego quum esuriens concessissem cubitum, pro epulis uersus illos ruminabam & concoquebam; nec mihi aliud uisum est remedium ad bulimiam illam depellendam, quàm culinariam arripere. Api. Quæ illi præbebas ministeria? Abli. Quæ Cæsar Reipub. ego eram illi omnia. eram illi a consilijs, etsi nihil unquam ageret consilio. à secretis, quum nihil haberet secreti, ne latrinam*

Flor.<sup>us</sup> poet  
ta Adria-  
no Cæsa-  
ri, ut Spar-  
tians in  
eius uita.

Marti. 13.  
sic Fabio-  
rum dicie  
ut ineptū  
hoiē si-  
gnificet.

Virg. Ae-  
gl. 6.

Mart. 13.

Ioan. Ludò. Viuis

quidem. ego fundebam ei aquam lauandis manibus ,  
 quas unquam abluebat: ego seruabam eius thesaurū.  
 Apic. Quem thesaurum? Abl. Schedas aliquot pessi-  
 marum canilenarum , quas tineę exedebant, & opi-  
 ci mures arrodebant. Api. Imò docti mures, qui ma-  
 lis poematis dentem infigebant.

T R I C L I N I V M.

Aristippus, Lurco.

**A**ristip. Quid tu tam serò surgis, & quidem se-  
 mis omnis? Lur. Mirum est me esse toto hoc die  
 experrectum , adeò heri edimus & bibimus .

Arist. Imò ut apparet deuorasti, ingurgitasti, obruisti  
 te epulis, & uino. sed ubi nam onerasti celocē. Lur. A-  
 pud. Scopā in conuiuio. Arist. Quin potius more Græ-  
 co . συμποσιον uocaris , quàm Latino uerbo conui-  
 uium? Lur. Bucca buccam impellebat , intritura &  
 condimenta uellicabant , atque instigabant desiden-  
 tem stomachum, & appetentiam non patiebantur de-  
 lassari. Arist. Refer quæso ordine omnia , ut uel audi-  
 tione ipsa uidear mihi interesse , & quasi uobiscum  
 potare : ut ille qui in caupona Hispaniæ duos grandes  
 panes comedit ad nidorem perdicis assæ , quo nidore  
 utebatur obsonio. Lur. Quis enarrabit omnia ? maius  
 negotium id fuerit, quàm uel emisse , uel apparasse ,  
 uel quod omnia superat , comedisse . Arist. Assidea-  
 mus in hoc saliceto , ad crepidinem huius ripulæ , &  
 quando sumus otiosi , pro colloctione alijs de rebus  
 utemur hac ipsa: gramen erit nobis uice puluinorum .  
 inmitere hac ulmo. Lur. In herba? an non humor no-  
 cebit? Arist. Quid insanis? humor in ortu caniculæ?

Lur.

Opici for-  
 didi.

Celocem,  
 per meta-  
 phorā uen-  
 trem intel-  
 ligit, est at  
 celox ge-  
 nus nauis  
 onerarię  
 breuis, &  
 uelocis.

Arab tibi.  
 erat in pro-  
 uerbio Gre-  
 corum .

Aρχαίος  
 αὐλῆς  
 de iis qui  
 nimia lo-  
 quacitate,  
 aut rei nul-  
 lum finem  
 facientes  
 molesti  
 sunt.



**Lur.** Antea recusabam, nunc animus prurit mihi recensere tibi plus quam postulas. de conuiuio solū quærebās, accipies etiam de domino, & de triclinio. rogabas ut loquerer, efficiam ut mox paulò silentium roges, indicas, imperes: ut **Arabi**us tibicen. qui ad canendum obolo conducitur, ad tacendum tribus. **Ari.** Tu uerò quantum libuerit, non erit molestus, quando quidem in opaco loco confedimus, & orationem tuam carduellis illa uel adiuuabit, uel ad harmoniam moderabitur: ut orationem **C. Gracchi** seruus fistulator. **Lur.**

Quid isthuc rei? **Arist.** Postquam tu feceris narrandi finem, audies de **Gracchis**, & **gracculis**, & de **Graculis**. **Lur.** Deambulabamus forte transuerso foro, ego & **Thrasylbulus**, naſti pluſculum otij, quā ſolemus. adiunxit ſe nobis **Scopas**. Iis a nobis poſt primas ſalutationes, & blandum congreſſum, cæpit uehementer contendere, ut poſtero die, qui heſternus fuit, apud ſe eſſemus. excuſare nos primum, alius alia; ego autem uadi monium graue, & apud prætorē ualde irritabilem. Sed ille, ut libenter oſtentat ſuā magnificentiā, quaſi de capite ageretur, orſus eſt accuratū ſermonem. quid multa? addiximus, ne moleſtus eſſe pergeret. **Arist.** Scinque nam fueris cauſa conuiuij? **Lur.** Quæ tandē quaſo? **Ari.** Eſt quidē ipſe homo locuples, ornatus argento, uel ſte, ſuppelleſtile: ſed emerat phialas argenteas tres deauratas, & pateras ſex. periiſſet prætium, ni aliquos inuitaſſet, quibus oſtendat: & alioqui eum ille exiſtimat eſſe diuitiarum fructum. habetque uxorem, a qua extimulatur ad profuſionem, quam illa magnificentiam nuncupat. **Lur.** Heri ergo ſub meridiem

citac uer-  
ſum Apo-  
ſtolius in  
adagiis  
δραχμὴς  
μὲν αὐτῶν  
τετραρῶν  
δὲ πέντεται

**Gracchi**  
**seruus.** Ci  
ce. 3. de O  
rat.

quidem. ego fundebam ei aquam lauandis manibus ,  
 quas unquam abluebat: ego seruabam eius thesaurũ.  
 Apic. Quem thesaurum? Abl. Schedas aliquot pessĩ  
 marum cantilenarum , quas tineę exedebant, & opi-  
 ci mures arrodebant. Api. Imò docti mures, qui ma-  
 lis poematis dentem infigebant.

TRICLINIVM.

Aristippus, Lurco.

**A**ristip. Quid tu tam serò surgis, & quidem se-  
 mis omnis? Lur. Mirum est me esse toto hoc die  
 experrectum , adeò heri edimus & bibimus.  
 Arist. Imò ut apparet deuorasti, ingurgitasti, obruisti  
 te epulis, & uino. sed ubi nam onerasti celocẽ. Lur. A-  
 pud. Scopã in conuiuio. Arist. Quin potius more Græ-  
 co. συμποσίον uocaris., quàm Latino uerbo conui-  
 uium? Lur. Bucca buccam impellebat, intritura &  
 condimenta uellicabant, atque instigabant desiden-  
 tem stomachum, & appetentiam non patiebãtur de-  
 lassari. Arist. Refer quæso ordine omnia, ut uel audi-  
 tione ipsa uidear mihi interesse, & quasi uobiscum  
 potare: ut ille qui in caupona Hispaniæ duos grandes  
 panes comedit ad nidorem perdicis assæ, quo nidore  
 utebatur obsonio. Lur. Quis enarrabit omnia? maius  
 negotium id fuerit, quàm uel emisse, uel apparasse,  
 uel quod omnia superat, comedisse. Arist. Assidea-  
 mus in hoc saliceto, ad crepidinem huius ripulæ, &  
 quando sumus otiosi, pro colloctione alijs de rebus  
 utemur hac ipsa: gramen erit nobis uice puluinorum  
 inmitere hac ulmo. Lur. In herba? an non humor no-  
 cebit? Arist. Quid insanis? humor in ortu canicula?

Lur.

Opici for-  
 didi.

Celocem,  
 per meta-  
 phorã uen-  
 trem intel-  
 ligit, est ac  
 celox ge-  
 nus nauis  
 onerarię  
 breuis, &  
 uelocis.

Arab tibi.  
 erat in pro-  
 uerbio Gre-  
 corum.

Αῤῥάβιος  
 αὐλῆτις  
 de iis qui  
 nimia lo-  
 quacitate,  
 aut rei nul-  
 lum finem  
 facientes  
 molesti  
 sunt.

*Lur.* Antea recusabam, nunc animus prurit mihi recensere tibi plus quam postulas. de conuiuio solū quærebās, accipies etiam de domino, & de triclinio. rogabas ut loquerer, efficiam ut mox paulò silentium roges, indicas, imperes: ut *Arabi*us tibicen. qui ad canendum obolo conducitur, ad tacendum tribus. *Ari.* Tu uerò quantum libuerit, non erit molestus, quando quidem in opaco loco consedimus, & orationem tuam carduellis illa uel adiunabit, uel ad harmoniam moderabitur: ut orationem *C. Gracchi* seruus fistulator. *Lur.*

Quid isthuc rei? *Arist.* Postquam tu feceris narrandi finem, audies de *Gracchis*, & *gracculis*, & de *Graculis*. *Lur.* Deambulabamus forte transuerso foro, ego & *Thrasylbulus*, nacti plusculum otij, quā solemus. adiunxit se nobis *Scopas*. Iis a nobis post primas salutationes, & blandum congressum, cæpit uehementer contendere, ut postero die, qui hesternus fuit, apud se essemus. excusare nos primum, alius alia; ego autem uadimonium graue, & apud prætorē ualde irritabilem. Sed ille, ut libenter ostentat suā magnificentiā, quasi de capite ageretur, orsus est accuratū sermonem. quid multa? addiximus, ne molestus esse pergeret. *Arist.* Scinqua nam fueris causa conuiuij? *Lur.* Quæ tandē quæso? *Ari.* Est quidē ipse homo locuples, ornatus argento, veste, suppellectile: sed emerat phialas argenteas tres deauratas, & pateras sex. perūisset prætium, ni aliquos inuitasset, quibus ostentaret: & alioqui eum ille existimat esse diuitiarum fructum. habetque uxorem, a qua extimulatur ad profusionem, quam illa magnificentiam nuncupat. *Lur.* Heri ergo sub meridiem

citatur uer-  
sum Apo-  
stolius in  
Adagiis  
δραχμῆς  
μὲν αὐτῆς  
τετραπλῶν  
δὲ πέντεται

Gracchi  
seruus. Ci-  
ce. 3. de O-  
rat.

conuenimus in eius triclinium. Aristip. Qualis erat  
 cenatio? Lur. Hypetra, in opaco frigore. omnia sanè  
 apparata, ornata, exculpta: nihil deerat ad elegantiam,  
 splendorem, & lautitias. Planè primo ingressu exhi-  
 larati sunt omnium oculi & animi aspectu illo pul-  
 cherrimo atque amenissimo. Erat abacus ingens, ple-  
 nus bonis uasis materiae omnis, ex auro, argento, cry-  
 stallo, uitro, ebore, myrrha: alia etiam uilioris mate-  
 riae, stannea, cornea, ossea, lignea, testacea, seu figlina,  
 in quibus ars commendabat utilitatem substantiae.  
 nam erant toreumata permulta, omnia expolita, ex-  
 tersa, fulgor penè perstringebat oculos. Illic uidisses  
 duo magna malluua argentea, oris deauratis, umbi-  
 licus erat aureus cum insignibus illius. Habebat utrun-  
 que malluuium suum gutturnium, quorum epistomium  
 erat deauratum. stabat & alterum aquiminarium ui-  
 treum, fistula deaurata cum pollubro figlino, operis  
 Malacensis, probe sandaracato. Phiala omnis gene-  
 ris, & argenteae duae ad uinum generosissimum. Arist.  
 Ad usum meum ampullas uitreas malim, aut etiam  
 testaceas, ex usque lapideae dicuntur. Lur. Quid fa-  
 cias? ita est hominum ingenium: non tam in his quæ-  
 ritur commoditas, quam opinio diuitiarum. Arist.  
 Isti opulentissimi saepius uidentur alij tales, sibi ino-  
 pes. ideo nullus finis proferendi & ingerendi oculis.  
 presertim qui nullam habent aliam bonam artem,  
 qua fidant. Sed perge. Lur. Erat cymatium abaci ta-  
 pete uilloso tectum, ex Turcia usque allato positae  
 erant duae mensulae procul ab abaco, cum quadris &  
 orbibus argenteis. unicuique additum erat suum sa-  
 linu-

Malaca ci-  
 uitas est in  
 Hispania.

*Annulum, cultellus, panis, & mantile. Sub abaco refrigeratorium, & ænophora grandia. Tum sedilia uaria, sellæ, bisellia, subsellia: & dominæ sellæ plicatilis parata, uisendi operis, cum puluino serico, & suppedaneo. Arist. Pone tandem mensam, & explica mappam. nam mihi intestina præ fame rugiunt. Lur. Erat mensa cibilia ingens, segmentata operis tessellati antiqui, quæ fuerat principis vicearchi. Arist. O mensa antiqua, quàm dispari domino. Lur. Illam ipse emit in auctione satis magno, solum quòd illius fuisset, ut aliquid haberet principis. Lur. Datur aqua lauandis manibus primum magnis recusationibus, & inuitationibus mutuis, & cedendo inuicem. Arist. Idem factum est in confessu, quum quisque se inferiorem altero faceret, illum extollere comitate arrogantissima, quum unusquilibet potiore se reliquis omnibus censeret. Lur. Sed dominus iure suo distribuit loca. sacrata est mensa a puerulo breuiter, & perfunctorie, & non sine rhythmo.*

*Quod appositum est, & apponetur,*

*Christus benedicere dignetur.*

*Explicat quisque suum chiromatrum, & inijcit super humerum sinistrum: hinc cultellulo repurgat panem, si quid non satis putabat a ministro purgatum. nā decrus status erat appositus. Arist. Sedebatis commode? Lur. Nunquā commodius. Arist. Non potuistis malè prændere. nam reliqua sat scio suppeditatum iri redundanter, si qua modò fuerant in macello. Lur. Nusquam uberius, copiâque ipsa nocet. Arist. mensæ structor, cultellos & farcinula componens. Ingreditur magna pompa*

O mensa antiqua.  
imitatio  
eius quod  
a Cice. in  
1. Offi. ad  
ducitur.

O domus antiqua  
heu quam  
dispari do  
minaris  
domino.

Rithmo. i.  
ut not dic  
mus, rima  
quod in fi  
ne horum  
uersu est



Primi mis-  
sus, uti no-  
dicimus  
primo ser-  
uito.

pompa architriclinus cum longo agmine puerorum,  
& exoletorum, qui gestabant fercula prima missus.

C O N V I V I V M.

Scopas, Simonides, Crito, Demo-  
critus, Polæmon.

**S**Co. Vbi nobis Simonides? Cri. Ilico dixerat se  
uenturum, simulac conuenisset debitorem apud fo-  
rum. Sco. Recte habet, a debitore facilius se extri-  
cabit, quā a creditore. Cri. Qui isthuc? Sco. Sicut in ui-  
ctoria, belli conditiones fert victor, non uictus. Nam a  
debitore, quum ipse idem uolet: a creditore, quum al-  
ter. Sed conuenistisne omnes, ut erat conditum, relicta  
domi seueritate, asferentes uobiscum hilaritatem, le-  
pores, uenustates, gratias? Cri. Plane ita spero, & eri-  
mus, sicut monet M. Varro, belli homines. Sco. Reli-  
qua meæ curæ sunt. Cri. Ecce tibi, Simonides. Sco.  
Feliciter. Simo. Et uobis fauste. Sco. Expectantissi-  
mè. Sim. Planè rusticanè. nam ad prandendum eram  
inuitatus non ad expectandum. Sed quæso, fui uobis  
diu in mora? Sco. Non ualde. Sim. Cur non accūbeba-  
tis sine me? essetis saltem præmiati de fructibus, qui-  
bus ego non admodum capior. Sco. Bona uerba, te ab-  
sente assedissemus? Cri. Satis comitatum, exordiamur  
iam opus. Optimum panem & leuissimum, non plus ha-  
bet ponderis, quam si esset spongiam: siligineus est seta-  
nius. industrium habetis pollinctorem. Sco. Roscius est  
pistrini curator. Sim. Nunquamne in id conicitur?  
Sco. Absit, tam frugi seruus. Dem. Adfer mihi au-  
topyrū. Sim. Mihi uero secundarium, aut typhaceum.  
Sco. Cur talem? Sim. Quoniam audiui, & ita sum  
exper-

Siliginem  
triticideli-  
cias ait Pl.  
12. c. 8. in-  
de siligine  
us panis,  
ut idem li.  
13. c. 9 pro  
delicato  
accipitur.  
Inde illud  
Senecæ. si-  
ligineum  
fames red-  
de-



*expertus, minus me esse, quum panis nō est sciti saporis. Sco. Heus puer adfero ei panem cibariū, et uulgare etiā ex atro, si ita mauult. ita demum iucundissime cōuiabimur, si quisq; quod maxime collubitum erit sumpserit. Pol. Panis hic, quem tu tantopere probas, spongiosus, aquaticus est, malo densiorem. Crit. Mihi uerò non displicet spongiosus, modò ne sit spensicius. hic uerò etiam hectas attollit, quod focacei solent facere: quum sit, ut satis apparet, fornaceus. Pol. Cibarius hic panis & acetosus est, & acerosus, typhaceum dicas. Sco. Sic consueuerunt nostri agricolæ triticum omne, quod huc important, acerare prius in uilla, & miscere multis generibus seminum. sapor aut ex fermento est nimio. Pol. Nullum hoīum genus est hoc fraudulentius: non malefaciunt, nisi quum nesciūt. Cri. Panis hic non est satis fermentatus. De. Puta te hodie Iudæum, qui azymo uescabantur iussu Dei. Cri. Id quidem, quod hoīes essent pessimi: ut interdicta est illis suilla, qua nihil palato gratius: nec, si moderate sumas, salubrius. Et quidem azyma iussi sunt comedere cum lactucis agrestibus, quæ sunt perquam amare. Pol. Illa omnia sensus habent altiores, omittamus hæc. Sco. Et quidem disputationem de pane. Si de obsonijs fuerit tanta controuersia, magna erit in toto conuiuio discordia. Cri. Accidet nimirum, quod Horatius inquit.*

*Tres mihi conuiuæ propè dissentire uidentur,*

*Poscentes uario multum diuersa palato.*

*Sco. Appone lances illas et tympana cum cerasis & prunis, et malis granatis, & p̄ficis pomis, & persicis præcoci-*

*Epist. 2. li.*

*25.*

*præcocius. Pol. Cur M. Varro dixit, conuiuas non debere excedere numerum Musarum, quum de eo numero non constet; alij enim ponunt tres, alij sex, alij nouem. Cri. Dixit tanquam si constaret esse nouem, & ita erat vulgò receptum. vnde Diogenis iocus in ludimagistrum qui paucos haberet discipulos, depictas autem Musas in ludo: Preceptor, inquit, τὸν λόγον ἔχοντες multos habet discipulos. De. Sed estne uerum, Persas pomum hoc quod apud ipsos esset letale. inuexisse in Græciam, ad pestem eorum quibuscum bellum gerebant? Cri. Sic accepi. De. Admirabilis est in ingemys terrarum uarietas. Cri. India mittit ebur, inquit Virgilius, molles suatura Sabæi. henz cydoni persica. Si. Nouum institutionis inuentum priscis incognitum. cedo nobis pateram illam cum ficis duricorijs, qui sunt (ut nostris) prodromi. Sco. Satis est fructuum, expleamus nos rebus alijs salubrioribus corpori. Cri. Quid his salubrius? Sco. Nihil, si salubre & sapidum idem sunt, sicut in meridiano somno. Cri. Ego condono illis nocumentum propter oblectamentum. Scop. Non meministi uersiculum Catonis.*

*Pauca uoluptati debentur, plura saluti,  
Dato singulis singulas gabatas cum iure carniū, ut sorbeant. id uerò & calfaciet intestina, & blandè abluet ad molliendum uentrem. Si. Profecto puer amote de suilla hac salita. ò pernam sapidissimam, maiialis est. Brassicas illas cum larido, si mihi uis auscultare, redde coquo, per hoc quidem temporis, aut serua in brumam, Lucanica huius scinde mihi bucceam vnā aut alteram, quo suauius ebibam primum cyathum.*

Crit.

Cum musis. i. h. cum iis enumerentur. Musæ pietæ in ludo. Laer. in uita Dioge. li. 6. 1. Georg.

Somno merid. Nam ut Plau. in Mult. Nō bonus est somnushominide prandio.

**Cri.** Pareamus medicorum consilio, admonentium ut porcine addatur merum, funde uinum. **Sco.** Sequitur actus fabulæ, fortassis hoc anni tempore præcipuus. Spectate huius actus apparatus. primum omnium a caliculis custos abaci scyphos exposuit uireos crystallini uitri cum uino albo purissimo, aquam putes solo aspectu. **Sanmartinium** est, & partim Rhenense, non infectum, ut solent in Belgia: sed quale in media Germania bibitur. **Oenophorus** reuenit hodie serias duas, alteram uini Heluelli seu flauæ ex agro Parisiensi, alteram sanguinei Burdegalensis. habetis in apyrote alia parata, fuscum, Aquitanicum, & nigrum è Sagunto: petat quisq; ex sententia palati sui. **Cri.** Quid potest nuntiari letius? ut nihil est durius quàm perire siti. **Igo** uerò mallè optimā nobis aquam prospexisses, hunc nuntium audiuissem libentius quàm de uino. **Sco.** Nec ea deerit. **Sim.** Nuper quum essem in urbe Roma, bibi apud Cardinalem quendam uina generosissima omnifariam saporis. nam eram præfetto cellæ uinarie per quàm familiaris, uinum dulce, acutum, lene, suauē, austerum. **Dem.** Mihi uehementer placet aiglauces. **Pol.** Sic fere Belgicis fæminis. **Sim.** In pagis quibusdam Gallie floces apponuntur, secundarium autem uinum & tertiarium habent in delicijs. Sed ea uilla sunt magis quàm uina. & alioquin uinum Gallicum toto genere nec aquam, nec ætatem fert. itaque paulò post, quàm est diffusum, bibitur, quippe post annum inclinant ilico, & fit dubium, tum fugiens, & acuit: quòd si manserit diutius, emucet, & in uappam uertitur. Hispanum uinum & Italicum bene fert & aquam,

**Sanmartinium**, ex illo Hispanie oppido.

aquam, & etatem. Democ. Quid rei est uinum fugiens? uientur probè dolia, & obseretur cella, imò & domus claudatur, si sit opus. Polæ. Vt poma fugientia, quæ etati cedunt. nec seruantur, & discedere vulgò dicimus: cuius contrarium est uinum consistens.

Demo. Funde mihi prius aquam ad dimidium calicem, super hanc infundes uinum more ueteri. Crito.

Imò & hodierno multarum gentium. Galli & Germani contrafaciunt. Democ. Quæ nationes uolunt

bibere aquam uinatam, aquæ addunt uinum: quæ uinum aquatum, uino superinfundunt aquam. Crito.

quæ uerò uino aquam non adfundunt, quid bibunt?

Dem. Vinum purum putum. Cri. Etiam, nisi prius

sit a uinario irrigatum. Pol. Baptissare id uocant, ut

uinum sit Christianum. ea erat meo tempore elegan-

tia philosophica. Demo. Illi baptissant uinum, & se

ipsos exbaptissant. Pol. Peius agunt, qui iniiciunt cal-

cem, sulphur, mel, alumen, & alia dictu tetriora, qui-

bus nihil est corporibus perniciosius, in quos publicè

deberet animaduerti ut in latrones, aut sicarios. in-

de sunt enim incredibilia morborum genera, & potissi-

imum arthretica. Cri. Ex coſpiratione cum medicis id

agunt, ut utrique rem augeant. Dem. Nimis mihi por-

rigis plenum calicem. deple quaſo te aliquantum, ut

sit locus aquæ infundēdæ. Cri. Funde mihi in ſcyphū il-

lum coloris caſtanei, quid rei eſt? Sco. Nux prægrandis

Indica, ab labris argento circumcluſa. uisne in cullulo

illo ligni hebeni? quod ferunt eſſe ſaluberrimum. Ne

addas tantum aquæ. neſcis uetus uerbū, perdis uinum

infuſa aqua. Dem. Imò perdis utrunque, aquā & ui-

Vt Catul.  
procul hīc  
abite lym  
phę uini  
perniciēs.

nim. Pol. Malim utrunq; perdere, quā ab alterutro p  
 di. Sco. Libetne potare more Græco ex illis pateris,  
 & capacioribus poculis? Cri. Minimè uerò. Admone-  
 bas nos modò antiqui prouerbijs, uicissim admoneò te  
 præcepti Pauli: Nolite inebriari uino, in quo est lu-  
 xuria: & Seruatoris nostri. Videte ne grauentur cor-  
 da uestra crapula & ebrietate. Cri. Vnde est hæc fri-  
 gida, tam pura & pellucida? Sco. E fonte proximo.  
 Cri. Ad uinum diluendum malim cisternam, modò de  
 sæcatissimam. Dem. quid putealem? Cri. V sibus la-  
 uandi aptior est, quàm bibendi. Pol. Fluuiatilem com-  
 mendant plurimi. Cri. Rectè, si fluant amnes per ue-  
 nas auri. ut ferè in Hispania: & sit quieta, & liquida.  
 Simo. Mihi uerò in phiala illa Samia adfer aliquan-  
 tum ceruisie, quam puto refrigerando corpori hæc æstu  
 uilissimam. Scop. Ex qua tandem ceruisia? Simo.  
 Ex tenuissima: nam aliæ nimium incrassant spiritus.  
 & reddunt obesum corpus. Pal. Mihi item dato, sed  
 in uitro ille terete. Sco. Curre ad culinam, quid illi ces-  
 sant, quin mittunt missum alium? uides iam hinc ne-  
 minem attingere? Adfer pullos gallinaceos, elixos cū  
 lactucis, buglossa hortensi, & intubo: uernæcinam quo-  
 que, & uitulinam. Cri. Adde etiam in scutulis pau-  
 lum sinapis, aut petroselinati. Dem. Violentia res ui-  
 detur sinapis. Cri. Nō admodum congruit biliosis. ijs  
 tamen qui crassis & frigidis humoribus redundant,  
 haud inutilis. Pol. Idcirco sapiunt populi Septentrio-  
 nales, quibus illa est magno usui, præcipuè cibus crassis  
 & duris addita, ut bubule & salsamentis. Sco. Hoc  
 loco existimo pulles & ptisanas uenturas in tempo-  
 re,

Nolite ad  
 Eph. 5.  
 Videte  
 Luc. 21.

Missum  
 alium, un-  
 altro serui-  
 to in tauo-  
 la.



Vermicu-  
li, uulgo  
uermiceli  
li.

re, leucophagum, similaginem, amyllum, orizā, uermi-  
culos, edat quisque ex quibus uolet. Dem. Vidi qui à  
uermiculis huiusmodi uehementer abhorreret, quòd  
autumaret collectos fuisse ex terra aut ceno, et uixisse.  
aliquando. Cri. Scilicet metuebat, ne in aquilaculo  
suo reuiuiscerent. Orizā ferunt nasci in aqua, mori in  
uino, cedo igitur uinum. Demo. Ne bibe statim a ci-  
bo calido, intermisce prius frigidi aliquid & solidi.  
Cri. Quid? Demo. Crustam panis aliquam uel turun-  
dām unam aut alteram carniū. Simo. Vah, pisces  
cum carnibus in eadem mensa? mare miscetur terre,  
hoc vetant medici. Sco. Imò hoc placet medicis. Si-  
mo. Credo, quia illis utile. Sco. Cur ergo uetant me-  
dici? Simo. Errauī, a medicina prohiberi dictum opor-  
tuit, non a medicis. Sed qui sunt pisces isti? Sco. Ap-  
pone ordine, primum lupum illum assum cum aceto  
& capparibus; tum passerēs elixos cum succo lapa-  
thi acuti, soleas frixas, lucium recentem, & capito-  
nem, lucium salitum serua tibi, thymnum assum re-  
centem, & thymnum in salsamento, menas recentes  
frixas crustolata in quibus nulli barbati, murenē &  
truttæ multis conditæ aromatis, gobios frixos, cam-  
maros & caneros elixos. Admisce scutellas cum in-  
trititis alliato, piperato, erucato. Simo. Ego uerò de pi-  
scibus loquor, non edam. Cri. Si philologus cæperit de  
piscibus mouere controuersiam, hoc est, de re incertis-  
sima & controuersissima, incipite nobis lectulos in-  
sternere, hic erit cubandum. Sco. Nemo dignatur uel  
gustare, tolle hæc. Simo. Atqui conuiuia olim Romæ  
lautissima, & ut ipsi soliti erant dicere, pollucibilia,

Crustula-  
ta, quæ  
uulgo pa-  
relli.



ex piscibus constabant. Cri. Ita sunt mutata tēpora, etsi hoc etiamne durat apud quosdam. Sco. Importate aſſa, pullos, perdices, turdos, anaticulas, querquedulas, palumbulos, cuniculos, lepusculos, uitulinam hēdinam, & intinctus seu embammata, acetum, omphacium, oxipora, mala etiam medica, & cytonia, & oliuas Balearitas conditinas, quassas, & in muria aſſeruatas. Dem. Non adsunt Bethicæ. Sco. Magis sunt saporis sciti Balearicæ. Cri. quid fiet grandibus illis beluis, anseri, cygno, pauoni? Sco. Ostende tantum, et refer in culinam Pol. Hem pauonem. Vbi est Q. Hortensius, cui erat in delicijs? Simo. Tolle agnīnam. Sco. Cur tolletur? Simo. Quia est insalubris. ferunt eam non alia exire, q̄ qua intrauit. Cri. Vidi quendam deuorare ossa oliuarum Struthionice. Scop. Ex quibus carnibus sunt artocree istæ? Crit. Hæc est ex ceruina. Sco. Hæc ex damica, illa est, ut puto, aprugna. Cri. Condituras ipsius malim quam carnes. Simo. Planè ita est, etiam res amaras condimentum reddit suauissimas. Cri. Ecquid est vitæ totius condimentum? Democ. Aequus animus. Crit. Aliud quiddam ego proferam amplius & augustius. Dem. Quid tandem hoc meo? Crit. Pietas, sub qua & animi æquitas comprehenditur, & ad res uniuersas asperas, faciles, medias condimentum aptissimū, & iucundissimum. Sco. Infunde uinum album Hispanicum in carchesium illud, & circunfer per conuiuas. Democ. Quid paras agere? sub prandij finem propinas nobis uinum forte ac generosum. dilutius erit posthac bibendum, si consultum cupimus ua-

Artocree,  
pastilli ex  
carne.

letudini. Simo. Rectè mihi uideris admonere, frigida enim oportet esse in conuiuio postrema, quæ pondere suo cibos ad imum uentriculum detrudent, & uapores caput impetentes cohibeant. Sco. Tolle ista, muta orbes & quadras, da secundam mensam, nam nemo extendit usquam manum. Cri. Adeò uorauit initio auide, ut statim amiserim appetitum. Dem. Ego item non appetitione, sed impetu feror ad primas dapes, inde me expleo. Pol. Nescio quid edi de piscibus, id gustum meum prorsus retudit. Simo. Tantum ne bellariorum apparatus & cupedines, quum nihil superest amplius cupediae? pyra, mala, caseus multiplex, sed palata meo congruentissimus est hippax. Cri. Non reor hippacem esse hunc, sed Phrygium, ex lacte asini, qualis è Sicilia usque aduehitur columellari forma & quadra: qui quum frangitur, in laminulas finditur, siue phyluras. Dem. Caseus hic, etsi Britannicus fistulosus est, non erit mea utique sententia uobis grauis. Cri. Sed neque hic spongiosus Hollandicus. Parmensis hic est bene compactus, & satis (ut uidetur) recens. & ille Penasellius, facile cum Parmensi certarit. Demo. Non est Parmensis, sed Placētinus. Cri. Etiam, si placet, uulgo Germanorum suauissimus est caseus uetus, putris, confriatus, & vermiculosus. Simo. Qui talem edit caseum, suum uenatur, & edit, ut bibat. Sco. Pistor dulciarius nimum moratur, quin adfert striblitus, & artolagana testuacia, & sartaginea conspersione in cacabum iniecta olei feruentis, melle superfuso? Cri. Cariotas da mihi aliquot, & ad edendum, & ad seruandum, fortasse nocte

Penasellius, ex illo oppido Hispaniæ.

nocte hac nihil edam aliud. Sco. Cape igitur *spatha-*  
*lium* hoc integrum. *vin' ex malogranatis?* Po. Heus  
 puer? spolia nobis hanc palmam agrestem, & da quod  
 est esui. Sco. Potionis uos admoneo. scitis *Aristote-*  
*lis* esse opinionem, *tragemata* esse inuenta, ut ea nos  
 ad bibendum inuitent, ne cibus in arido coquatur.  
 Cri. Oportet ergo inuentorem fuisse, uel nautam, vel  
 piscem, qui adeò timeret ariditatem. Sco. Adfer ea,  
 quæ solent uocari sigillum stomachi, post quæ nihil est  
 nec edendum, nec bibendum: *bucellatum*, *cydoniatum*,  
*coriandrum* *saccharo* contectum. hoc uerò manducan-  
 dum est, non edendum: sed quod ex manso reliquum  
 est aridum, expuendum. Collige frusta & reliquias in  
 canistris. adfer aquas odoriferas, *rosaceum*, *floris ma-*  
*li medici*, *muscatum*. Po. *Agamus Christo gratias.*  
 Pu. *Agimus tibi gratias Pater*, qui tam multa ad ho-  
 minum usus condidisti: annue, ut tuo fauore ad cenā  
 illam ueniamus tuæ beatitudinis. Po. *Agamus nunc*  
*domino gratias.* Cri. Age tu. Po. Imò agat *Democri-*  
*tus*, qui in hisce rebus multum ualet. Dem. *Gratias*  
*tibi non possum agere pro merito hoc statu reipubli-*  
*cæ*, uides enim omnia a *Baccho* perturbata: sed reci-  
 tabo quas *Dionysio* agit *Diogenes*, nam mandauī me-  
 moriæ, tu labenti memoriæ, & linguae titubanti, in  
 tanta eluione habebis ueniam. Sco. Dic quicquid  
 libuerit, scribetur in uino. Dem. *Defatigasti te ipsum*  
*Scopa*, uxorem, famulos, famulas, uicinos, coquos, pi-  
 stores, ut nos magis comedendo & bibendo delaſſa-  
 res. *Socrates* sapienter, qui in mercatum celeberrī-  
 mum ingressus exclamauit, O dij immortales, quā

Arist. pro  
 blema. 1c-  
 Et. 22. 6.

multis ego non indigeo. tu contra posses diicere. Hæc omnia quotula portio sunt eorū, quibus ego indigeo, Naturæ placent modica, et illis ea sustentatur, ac fulcitur. hæc tam multa, tam uaria, obruunt naturā. meritò Plinius: Varietas ciborum homini pestilens, pestilentior condimentorum. referimus hinc domum grauata corpora, referimus animos obrutos, ac demersos cibis & potionibus, ut nullo hominis officio ritè possimus fungi. Tu ipse iudicato, ecquā tibi gratiam debemus. Sco. Hæcine est gratia, quā habetis? sic rependitis prædium tā opiparum? Po. Ita planè. quod enim maius beneficium, quā ut fias sapiētior? tu nos domū remittis planè bruta, nos te domi tuæ uolumus hominem relinquere, ut scias consulere tuæ ac alienæ ualitudini, & secundum naturæ desideria uiuere, nō iuxta corruptas ab stultitia opiniones. Vale, & sape.

E B R I E T A S.

Asotus, Tricongius, Abstemius, Glaucia.

**A** Sot. Quid tu dicis Tricōgi? quā lautè nos heri accepit Brabantus ille? Tri. Male sit illi, nō potui tota nocte quiescere. Vomui (sit habitus honos uestris auribus) conuolui me subinde toto lecto, modò ad spondā interiorem, modò ad exteriorē. fauces & stomachū uidebar mihi reiecturus. nunc præ dolore capitis nec oculorum officio possum fungi, nec aurium, lamina ponderosa plūbi uidetur mihi in frontē & oculos incumbere. Asot. Frontem & tempora fortiter astringe fascia, & rex uideberis. Tri. Seu ipse potius Bracchus, a quo institutum manauit diadema tum in reges. Asot. Recipe te domum, & edormi crapulam.

*pulam. Tri. Domum uerò? nihil æquè fugio & auer-*  
*for, ut domum & uxorem clamorissimam, ea si me*  
*nunc aspiceret, lōgiore haberet homilias quàm Chry*  
*sofomus. Abst. Hoccine appellas tu lautè tractari?*  
*Glau. Planè ita est, nam lauerunt probè guttur &*  
*fauces. Abst. Manus uerò? Glau. Ne semel quidem.*  
*Aso. Imò sepe uino & lacte, dum alij in aliorum pa-*  
*teras immittebamus manus. Glau. Quid potest dici*  
*lautius? & quidem digitos pingui carniū & embā*  
*matīs inuiscatos. Abst. Tace per diuos. quis posset*  
*absque nausea rē adeò audire obscenā? quanto minus*  
*uidere. aut de eiusmodi uino aut lacte gustare? Aso.*  
*Diui uestram fidē, adeon'es Abstemi delicatus, ut hæc*  
*ne auribus quidē possis deuorare? quid faceres pala-*  
*to, ut nos? Sed heus tu Tricōgi, cōpotator suauissime*  
*mittamus puerū aliquem, qui nobis in illa phiala fi-*  
*ctili adferat ex eodem uino. nulla est certior huic uene*  
*no theriaca. Tri. Est ne hoc exploratum? Aso. Quid-*  
*ni esset? meminervis uersus, quos cātat Colax: ad sanā*  
*dum morsū canis nocturni, sume ex pilis eiusdē canis.*  
*Glau. Narra quæso de conuiuio. Abst. Ne narres,*  
*nisi uelis me reuomere quicquid habeo in uentricu-*  
*lo, cū ipsis uitalibus. Glau. Faceffe igitur paulisper.*  
*Aso. Ego narrabo quàm commodissime. ut nusquam*  
*sit honos, præfandus. Gla. Incipe obsecro aduerte ani-*  
*mun. Abstemi. Aso. Glaucia mi, ante omnia istud ex*  
*me habes, nullū esse hominum genus, quod comparari*  
*possit cum festiui & largo cōuiuatore. Quidā osten-*  
*tant eruditionē rerum uariarum, id est, mera nuga-*  
*menta: alij iactant experientiam, & usu collectā pru-*

Allusio ad  
locū Plau-  
tinum.

dentiam. quorsum id? Sunt qui habent quidem opes, sed non audent expendere. miseri, quid eos inuat asseruare? begninus conuiuator, ubique prodest, ubique est gratus, uel solus illius aspectus exhilarat tristitiam animi, & discutit, si qua est in eo miseria, siue recodatione conuiuij, siue spe, atque expectatione. alia omnia quæ dicuntur bona animi, nec ego uideo, & sunt ieiuna atque infrugifera. Abst. Rogo te Asote, quis est autor tam bonæ sententiæ? Aso. Ego & omnes mei similes, id est, plerique ex Gallia Belgica a Sequana ad Rhenum flumen. tantum dissentiunt inter nos homuli quidam, uel miseri & preparci, qui Abstemio suum inuident cognomen, frugi uolunt appellari: uel quidam magna sapientiæ opinione suffarcinari, id est, inani nomine, quos etiam (id est, maxima pars hominum & præcipua) ridemus. Abst. Quid audio? Glau. In hoc iste non fallitur, etsi ebriosus. nam nusquam eruditio minus habet pretij quam in Belgica. non aliud esserentur uirum eruditione præstantem, quam futura uel textura. Abst. Atqui student hic multi, & non infelici profectu. Glau. Educuntur à parentibus parui filij ad scholas, tanquam ad opificum quo parent sibi deinceps uictum. Ipsi etiam scholastici dictu incredibile, quam parui institutores suos faciant, quam prosequantur honore exiguo, & præmijs adeo tenuibus, ut doctores insignes ac primi nominis tolerare sese uix possint. Abst. Ista sunt ab instituto sermone aliena. reuertamur ad conuiuium. Aso Hoc malim audire, et missos faciamus iam tandem sermones istos studiosos, qui sunt profectu infrugiferi.

Abstemiu  
eque poro  
rem uocat  
Hor. lib. 1.  
episto 3.  
ad mec. Di  
citur ab  
abstineo,  
& temerū  
quod anti  
quis uale-  
bat uinum



feri. Nescio quæadmodum uos Itali de eruditione statuatis, mihi certè res uidetur non solum inutilissima, sed etiã damnosa. Abste. Idem uidetur boni & sui, quod tibi, & nobis quoque uideretur, si non plus haberemus mentis quã tu. Aso. Non esset finis. Itaq; audi iam. primum omnium accubuimus seueri & tristes: sacrata est mensa, silentium ubiq; & quies, cœpimus expedire cultellum quisq; suum, speciem præbeamus non inuitatorum, sed inuitorum, adeò id diceres facere nos coactos, et faciebamus re uera admodum segniter: nondum enim incaluerat animus ardore illo libero. aptat quisque mantile suum humeris, nonnulli etiam pectori, alij de mappa extendunt super gremium, sumit panem, aspicit, uoluit, purgat si quid esset carbonis aut cinerum decorticat, & hæc omnia lente cunctabundè. Quidam auspicati sunt cœnam a potione: alij priusquam biberent, paululum sumpserunt acetarij, & bubulæ salitæ, ad excitandum dormiens palatum & stimulandum languidulũ: primus scyphus fuit ceruistiæ, ut frigidum cœmentum subflerneretur ardori uini. Allatus est sacer ille liquor, primum poculis angustis & exiguis, quæ magis sitim irritarent, quàm restringerent. Dominus homo festiuissimus, qui potiore in hac tota regione nullum habet, ac ne parem quidem, mea utiq; sententia (quod sit dictum sine cuiusquam iniuria) iubet adferri pocula capacissima, & cœptum est lagiter potari more Græco, ut dicebat illic philogræcus quidam, qui Locranij olim studuerat. Ibi cœpimus loqui, tum incallescere, hilaritas ubique & risus diffusissimus, o cœnas

Philogræcus, Varro-  
ronis vocabulum

noctesque deorum. alij alijs præbibimus, & magna  
 æquitate faciebamus paria. nefas erat sodalem frau-  
 dare, tali præsertim tēpore. Abs. Meritò, quum agi-  
 tur non de calice uini, sed de sensu & mente, rebus in  
 homine præcipuis. Sed ut hac de re tam lata, tam fe-  
 stiua tu & ego colloquamur, primum rogandus es an  
 sis ebrius. Aso. Non reuera, & facile est cognoscere  
 ex ordine orationis meæ. nam si essem, putas me hac  
 referre potuisse adeo cōpositè? Abs. Recte est. alio-  
 quin iuxta Mimi uersiculum, cum absente litigarem.  
 Principio cur non extruitis templum aliquod in hac  
 regione Baccho, cēlestis huius liquoris repertori?  
 Aso. Hoc uestrum est, qui adem habetis Romæ Ser-  
 gij & Bacchi. nobis satis est quotidie illi passim sa-  
 cra facere. Et fortasse erigeremus templum, si con-  
 staret fuisse illum inuentorem. nam de ea re audiui  
 disputari inter studiosos quosdam. Sunt qui putent  
 primum fuisse Noam, qui uinum biberit, quiq; sit  
 inebriatus. Abs. Dimittamus ista. Cedo, quod uinū  
 bibetis? Aso. Quid nostra refert, quod sic uinum, aut  
 cuias: habeat modo nomen & colorem uini? id satis  
 est nobis, delicias illas quærat Gallus, aut Italus.  
 Abs. Quæ ergo potest esse delectatio, quum id nō gu-  
 stas, quod in corpus ingeris? Tri. Fortasse nōnulli ini-  
 tio aliquid gustāt, integro palato: mox uero depraua-  
 to ex tanta humoris redundantia, gustum omnē amit-  
 tunt. Abs. Siti iam extincta, nulla superest uolu-  
 ptas, quæ tota sita est in satisfaciendo desiderijs na-  
 turalibus: ita ut tormenti sit genus sine siti bibere,  
 aut sine fame edere. Tri. Putas nos Abstemi ad uo-  
 luptatem

*luptatem potare, aut quòd sit iucundum?* Abst. *Tanto ergo estis peiores bestijs, quæ cupiditatibus naturalibus aguntur, uos neque illuc ducit ratio, & retrahit natura.* Tri. *Ducit nos eò sodalitas, & paulatim inebriamur imprudentes.* Abst. *Quoties estis inebriati, quoties alios ebrios uidistis?* Tri. *Quotidie plurimos.* Abst. *Non sufficiunt ergo tam multa experimenta ad deuittandum rem tam sædam: atqui bellua uel uno experimento fieret cautior.* Gla. *At sodales istos, in quorum gratiam transeunt ex hominibus in bestias, scis quàm habent charos? dum potant, darent illis præcordia: digressi illinc, vix agnoscunt, uitam & animam cuiusuis illorum nollent redemptam sibi numo sestetio.* Abst. *Quibus ex poculis hauriebatis uinum, & quomodo?* Aso. *Primum allata sunt uitrea, paulo post ob periculum sublati illis, exhibita argentea. In uinum injiciebamus a primo herbulas, quòd id suaderet anni tēpus, paulò post ius carniū, lac, butyrum, cremorem.* Abst. *O spurcitiem, ne belluis quidem tolerabilem.* Tri. *Quanto tu tragicoterum exclames, si scias alios in aliorum pocula manus sordentes immittere? conijcere ouorum & pomorum & nucum putamina, & oliuarum ac prunorum ossa?* Abst. *Abstine ab hisce narrandis, si uis, ne me hinc in syluas aliquas fuga abripiam.* Tri. *Audi tu in aurem Glaucia. Quidam horum gestant in faciendo itinere cornu uenatorium, plenū, ut necesse est, puluere, & stipulis, & floccis, & sordibus alijs. ex hoc bibimus.* Glau. *quid?* Tri. *quid uero?* uinum. Glau. *Imò uero mentem.* Tri. *Planè ita est, & post epotam mentem, maculis*

culis non admodum mundis, sumptis de scamno lecti  
 cari, vñ sumus pro calicibus. *Abst.* Quis fuit conu-  
 uij exitus, tanquam fabulæ? *Aso.* Natant uino pau-  
 menta. Inebriati sumus omnes, hospes in primis, ho-  
 mo strenuus, deiectis sub mensam magna uictoria  
 duobus, aut tribus. *Abst.* O præclaram uictoriam, et  
 de re pulcherrima ac prædicanda. Sed omnes tamen  
 uinum uicit? *Aso.* Etiam. *Abst.* Miserum te, quid pu-  
 tas esse ebrium? *Aso.* Probè & ex animi sententia  
 indulsisse Genio. *Abst.* Cui Genio? bono an malo?  
*Glau.* Si rectè omnia scruteris, nusquam inuenies cui  
 indulgeant. neque enim animo, nec uoluptati, nec ulli  
 rei alteri, cui alij indulgent, qui uitijs obtemperant,  
 & prauis animi cupiditatibus. Sed inebriari est, sen-  
 suum facultates amittere, exire de potestate ratio-  
 nis, iudicij, mentis: planè ex homine fieri uel pecus,  
 uel saxum. Quæ deinceps sequantur, etsi nunquam  
 ebrios uidi, tamen facillimum est coniectare: loqui,  
 et nescire quid loquaris: si quid commissum est tibi  
 arcanum maximè celandum, effutire: atque ea dice-  
 re, propter quæ te, & tuos et sæpe patriam ac prouin-  
 ciam uniuersam in graue discrimẽ adducas: nulla di-  
 stinctio amici & inimici, uxoris & matris, rixæ, iur-  
 gia, inimicitia, plage, vulnera, mutilatio, occisio. *Tri.*  
 Etiam sine ferro & sanguine: nam non pauci conti-  
 nuant ebrietatem cum morte. *Glau.* Quis non malit  
 domi se cum cane aliquo aut felle includere, quàm cum  
 ebrio? plus enim mentis est in illis animantibus. *Abst.*  
 Post ebrietatem uero cruditas, debilitatio neruorum,  
 paralyses, arthretici cruciatus, grauedo capitis &  
 corpo-

corporis totius, hebetatio sensuum omnium, memoria extinguitur, ingenij acies retunditur: unde stupor in tota mente, & ad intelligendum sapiendumque, & ad eloquendum. Aso. Iam incipio intelligere, magnū esse malum ebrietatem, posthac dabo sedulam operā, ut bibam ad hilaritatem, non ad ebrietatem. Glau. Hilaritas est ianua ebrietatis. nemo uenit ad bibendum eo animo, ut inebrietur: sed bibendo exhilaratur, continuo post sequitur ebrietas. difficile est enim signare hilaritatis metam, atque in ea sistere. Lubricus est gradus ab hilaritate ad ebrietatem. Abst. Dum uinum habes in scypho, illud est in tua potestate: dum in corpore, tu es in illius: habetis iam, non habes: quum bibis, tu tractas uinum pro tuo libito: postquam biberis, illud te tractabit pro suo. Aso. Quid ergo? nunquamne est bibendum? Abst.

Dum uitant stulti uitia, in contraria currunt. Bibendum quidem, non potandum natura sola in hoc docet bruta, hominem non docebit eadem natura ratione adiuta? Edes quum esuries, bibes quum sities, fames & sitis admonebunt quantum, quando, quatenus edendum & bibendum. Aso. Quid si semper sitiam, nec sitim possim mitigare, quin fiam ebrius? Abst. Bibe, quod inebriare non possit Aso. Non fert constitutio mei corporis. Abst. Quid si tantum esuries, ut exatiari nullo cibo posses, nisi disrumpereris? Aso. Ea uero non esset fames, sed morbus. Abst. Nimirum opus esset medicina ad eam famē tollendam, non dapibus: nōne? Aso. Quidni? Abst. Eodem prorsum modo medico tibi esset opus ad eam sitim, non caupone:

Vnde illud: uinum memoriz mors.

Horat. in episto. ad piso. quæ vulgo poetica dicitur.

caupone: & potione de pharmacopolio petita, non de  
cenopolio: non est ea sitis, sed morbus, & quidem per-  
niciosus.

R E G I A

Agrius, Sophronius, Holocolax.

**A**gr. Quid est q̄ tam multi regem comitantur,  
tam uario cultu? So. Quin tu potius uultus cō  
templaris, quā cultus? magis sunt. n. uultus ua-  
rij ac diuersi, quā cultus & uestitus. Agr. Istud quoq;  
de uultibus quamnam habet causam? Sop. Vestiun-  
tur quidem aliās pro facultatibus, aliās pro ratione  
dignitatis aut generis, sepe etiam ut cuiusque est uel  
ambitio uel uanitas: multi quoque uestimentorum  
elegantia utuntur pro hano & reti, ad fauorem ca-  
ptandum uel regis, uel procerum, animos puellarum  
non raro. Vultus autem affectus animi sequitur: ta-  
lis est ferā, qualis interior animi habitus. Agr. Sed  
cur tam multi huc conueniunt? Holo. An non decet  
ut plurimi sint, ubi est caput & regimen provincie  
totius? So. Optime. sed plerique non adeo rempubli-  
cam spectant, ut priuatam: & sequuntur eum, in cu-  
ius manu est regimen non tam patrie, quā fortuna-  
rum. Holo. Quidni? quandoquidem omnia sunt pecu-  
nie uenalia. So. Sic iudicant illi, quibus animus &  
mens nihil omnino est: ualetudo autem, & dotes cor-  
poris uiles. Agr. Quid opus est in hoc tumultu auli-  
co tanta Philosophie speculatione? ego uerò malim  
de uobis intelligere, quinam sint isti tanto numero. tā  
uaria specie ac forma? Hol. Ego tibi oēs percēsebo or-  
dine. nam Sophronius hic, quantum intelligo non est  
admo-



admodum in regijs uersatus: ego uerò comitatus omnes regios adi, penetraui, perscrutatus sum, perspe-  
xi, gratus semper omnibus & iucundus. Sop. Inde  
credo paraſti tibi cognomē illud Holocolacis. Holo.  
Rem tenes. sed tu Agri ausculta. Ille, in quem aures,  
oculi, mens omnium intenta est ac defixa, est rex, ca-  
put reipublicæ. Sop. Verè caput, & ideò salus, quum  
est sapiens ac probus: pernicies autem, quum malus  
aut demens. Holo. Ille, qui ponē sequitur puellus, est  
filius eius heres, quem in aula Græca uocabant δε-  
σποτης, hoc est, dominum: in Hispania uocant Princi-  
pem: in Gallia Delphinum. Torquati illi in uestibus  
holosericis et holobrizis. procures sunt regni, insignes  
dignitatum militarium nominibus, principes, duces,  
præsides limitanei, quos marchiones nominant, comi-  
tes uiri, qui barones uoce barbara nominantur, equi-  
tes. Ille est magister equitū, quem uulgo comitē stabi-  
lē appellāt, nomine ex aula Græca sumpto, ubi ma-  
gnus Connestabulus cognominabatur, sicut præfectus  
maris, Admirabilis. Est prætorio præfectus qui non  
solum palatio præerat, sed etiam satellitio, quem Ro-  
muli tempore præfectum celerum nominabant, et sa-  
tellites ipsos Celeres. Agr. Quinam sunt illi in ue-  
stibus talaribus, magna seueritate uultus? Holo.  
Sunt regij consultores. Sop. Istos quos in consilium  
adhibet Princeps, prudentissimos esse oportet, ma-  
gni rerū usus, et in decernendo grauitatis ac modera-  
tionis summæ. Agr. Qui isthuc? So. Quia sunt oculi  
et aures Principis, atq; adeo regni uniuersi. et eò ma-  
gis si, cæcus aut surdus sit rex, captus suis sēsibus, uel

Qui in li-  
mitib<sup>9</sup> re-  
gni consti-  
tuuntur in  
præsidio.

## Ioan. Ludo. Viuis

ab ignorantia, uel a delicijs. Agr. Etiamne luscus ille  
 & ille alter surdaster, oculi atque aures sunt regis?  
 So. Peior est cordis cæcitas & surditas. Holo. Eos  
 qui sunt a consilijs, sequuntur scribe, nec ij pauci uel  
 unius ordinis. tum qui pecuniam principatē tractant,  
 uel procurant, coactores, tribuni ærarij, præfectus fi-  
 sci, procurator fisci, & fisci aduocatus. Agr. Qui sunt  
 iuuenes illi comptuli & festiui, qui semper regem se-  
 ctantur, & astant illi, alij arridentes, alij ore aperto  
 uelut admirabundi? Holo. Hæc est cohors intimorū  
 amicorum, delicij atque oblectamenta regis. Agr.  
 Duos illos ingredientēs cur asectantur tam multi uul-  
 tuosi? Holo. Quia ijs est apud regem fides præcipua.  
 alter est præfectus sacris scrinijs, siue princeps scriba-  
 rum: alter à secretis arcanis, apud quem est regni bre-  
 uiarium. idem est principi à memoria: eaquæ de causa  
 offerunt se illi quotidie tam multi, ut memoriam il-  
 lius de se refricent ac renouent, quandoquidem is est  
 principis memoria. Illi autem, qui ducunt uultus, sunt  
 litigatores, quique res suas persequuntur: nec eorum  
 unquam negotia finem inueniunt, longa contexta se-  
 rie procrastinationum. Duo illi qui deambulant in  
 porticu, præfecti sunt: alter cubiculo, alter regio equi-  
 li. habent hi sub se alios permultos cubicularios &  
 equifones. Sed ingrediamur regiam cœnationē. Agr.  
 Ah quanta turba, qui apparatus tam anxius & mo-  
 rosus? Sophro. Id uerò maiore cum admiratione fue-  
 ris intuitus, si scias, quàm leuem ad rē pertinet: nem-  
 pè ut sorbeat ouum unum, & pauxillum uini bibat  
 nauseabundus. Holo. Ille est hebdomadæ huius ar-  
 chi-

*chitriclinus cum scirpo Indico. pocillator est adolescens ille, structor nondum est ingressus. Agr. Qui sunt cum rege pransuri? Hol. Quinam esset tam beatus, qui posset epulis accumbere diuum. Sophr. Atqui olim regiæ mensæ adhibebantur conuiuæ, modò duces exercitati, modò uiri claro genere, aliàs insignes uel usu rerum, uel eruditione, quorum sermone rex fieret melior ac sapientior. Sed Gothica & aliorum Barbarorum superbia morem hunc nostrum inuexit. Holo. Habent proceres assecclas suos armigeros, exoletos, pueros pedissequos, pueros a pedibus, siue è calcari. Sunt inter eos diuites magnificentissimi, qui pterosque excipiunt cæna recta. alij quibus hoc molestum uidetur, mittunt amicis sportulas, idque est amicis tenuioribus utilius, sed recta conuiuari plus habet splendoris. Agr. Aliud hominem genus uidere mihi uideor in illo cænaculo. Holo. Illud est gynæcium, ibi regina habitat cum matronis suis & puellis. aspice ut ingrediuntur & egrediuntur ex parthenone, tanquam apes ex alueario, iuuenes amatores, mancipia Cupidinis. Sophro. Sepe & senes, bis pueri. Holo. Nihil est maioris uoluptatis, quàm audire illoꝝ acutè excogitata dicta, uel poemata. cantuunculas, melodias antelucanas, confabulationes cum puellis: uidere saltationes, obambulationes, uarietates colorum in cultu, habitus & formas uestimentorum. habent pueros amanuenses, per quos mittunt & remittuntur mandata: hi uerò nunciant & renunciant ultrò & citrò mandata, qua solertia, diligentia, educatione, diui uestram fidem, nudis capitibus, flexo poplite*

atque

atque etiam positis genibus, audire est quotidie & uidere aliquid noui, inopinati, acutè & subtiliter ex cogitati uel dicti, animosè aut dexterè aut solutè facti. Sop. Imò dissolutè. Holo. Quæ felicitas maior: quis possit ab huiusmodi suauitate diuelli: Sop. Colax Colax, & tu sine amore insanis, & sine uino ebrius es. quæ ineptia potest esse maior, quàm ista abs te descripta? Holo. Nescio qui fiat ut ex scholis uideas plerosque discedere, ingressi semel aulam in ea consenescant. Sop. Tanquam qui de circes poculo biberant, ammissa mente, & in belluarum ingenium degenerantes, nolebant inde egredi, et ad hominum naturam ac conditionem redire. Ag. At hi omnes, quum se ad suam quisque domum receperunt, quid agunt: quibus se actionibus occupant, ut saltem fallant tempus: Sop. Plerique omnes nihil magis addunt seriũ, quàm quod cernis, atque adeò otium illis multorum uictiorum parens est ac nutricula. Ludunt quidam taxillis, chartis, alueolo, aciebus: alij per occultam detractionem & artificiosam maledicentiam horas pomeridianas transmittunt, hoc est, quibus domi desident: aliqui mirificè capiuntur scurris & planis, in quos sunt profusissimi, in cetera præparci et sordidi. Sed præcipua aule corruptela est, absentatio vniuscuiusque erga alios omnes. quodque peius est, erga, se metipsum: ea efficit, ut nullus unquam nec a se nec a socio ueritatem conducibilem audiat, nisi fortè in iurgio: quam is tum parum pro ueritate accipit, sed pro contumelia. Holo.

Hic questus est nunc multo uberrimus.

Tu cum tua ueriloquentia esuries strenuè : ego arridēdo, adblandiendo, omnia adprobando & laudando, euasi locuples. Agr. Non possent hæc incommoda reges corrigere? Sop. Perfacile, uellent modò. Sed alijs hi mores placent, quia suorum similes; alij ipsi sibi eas occupationes arcessunt, per quas nunquam uacet rectè aliquid aut sani cogitare. non desunt, qui remissis animis, & dissolutis, non arbitrantur ullius domus ac familiaræ mores ad curam suam pertinere: quæ non pertinent profectò minus, quàm ad unumquëque nostrum sua domus priuata.

## P R I N C E P S P V E R.

Morobolus, Philippus, Sophobulus.

**M** Orob. Quid agit tua celsitudo Philippe? Phi. Lego, & edisco, ut ipse intueris. Mor. Intueor sanè, & cum dolore defatigas te, & maceras generosissimum istud corpusculū. Phil. Quid ergo agerem? Moro. Quod alij proceres, principes, uiri nobiles & opulenti: equitare, confabulari cum puellis Augustæ matris tuæ, saltare, discere artem tractandi arma, lusitare folijs, aut pila, salire, currere. hæc uides esse studia nobilitatis incundissima. Quòd, si tantis oblectationibus fruuntur, qui uix digni sunt, ut in familiā tuā admittantur: quid te facere conuenit, tanti Principis filiū, & hæredē? Phil. Quid studium literarum nihilne prodest? Moro. Prodest quidem, sed ijs qui sunt initiandi sacris, aut qui ea arte uictum sunt sibi comparaturi: quemadmodum alijs sutoria, alijs textoria, & artes cæteræ quæstuariæ. Surge quæso te, pone libros de manibus, eamus deambulātū, certè ut respices aliquātiſper.

Phil. Non licet mihi nunc per Stunicam & Siliceum  
 Moro. Qui sunt hi Stunica & Siliceus? an non sub-  
 diti tui, in quos tu habes imperium, non illi in te?  
 Phil. Stunica est educator meus, Siliceus autem insti-  
 tutor literarius. Subditi sunt illi quidem mei, seu ue-  
 rius patris: sed pater, cui ego sum suditus, præfecit  
 illos mihi, & me illis subiecit. Moro. Quid ergo? de-  
 dit pater celsitudinem tuam in seruitutem illis homi-  
 nibus? Phil. Nescio. Moro. Ah facinus indignissi-  
 mum. Soph. Minime uerò ò fili, imò illos fecit seruos  
 tuos, quos uoluit tibi semper adharere, oculos, aures,  
 animum, mentem in te unum defixa gerere semper, &  
 relictis suis quenque negotijs tuum unius negotium  
 agere: non ut te imperiosè uexent, sed ut rudes tuos  
 mores boni illi & sapientes uiri ad uirtutem, decus,  
 atq; excellentiam forment: non quo te reddant man-  
 cipium, sed ut uerè liberum, & uerè principem: qui-  
 bus si non obtemperaueris, tum demum seruus eris ex-  
 tremè conditionis, peior ijs, qui inter nos uersantur,  
 empti & uenditi ex Aethiopia vel Africa. Moro.  
 Cuius tandem esset mancipium, si illis educatoribus  
 morem non gereret? Sopho. Non certè hominū, sed  
 uitiorum, qui domini sunt importuniores atque into-  
 lerabiliores quouis homine improbo & sceleroso.  
 Phil. Non satis ista intelligo, que dicis. Soph. At  
 intellexisti, quæ Morobolus? Phil. Planissime omnia.  
 Soph. O quàm essent homines felices, si quàm citò ha-  
 bent sensum atque intelligentiam rerum leuium &  
 malarum, haberent etiam bonarum & conducibilium.  
 Nunc uerò contrà a euenit, etate ista nugas, ineptias,  
 imò



imò insanias, ad quas te morobolus est adhortatus, facile intelligis, quæ ego de uirtute, de dignitate, de omni laudis genere dicerem, tam caperes, quam si Arabicè loquerer aut Gothicè. Phil. Quid ergo faciendum consuleres? Soph. ut saltem suslineret assensionem, nec huius suasis nec meis acquiesceres, quoad de utriusque posses iudicare. Phil. Quis dabit hoc iudicium? Soph. Aetas, institutio, experimenta. Moro. Hui quàm esset longum ista expectare. Soph. Bene monet Morob. abiice libros, eamus lusitatu, & ludemus ludum, in quo unus eligitur rex, is præscribit aliis, quæ sint agenda, parent ceteri iuxta leges lusionis. tu eris rex. Phil. Ut erit ludus? nam si eum ignorem, quomodo potero regem in illo agere? Soph. Quid dicis Philippule dulcissime, deliciæ Hispaniarum? in ludo & rebus leuissimis, in quibus error nihil adfert periculi, non auderes regnum suscipere, ludi nescius: & vis tot & tanta regna seriò capeffere ac regere, ignarus conditionum populorum, legum ad ministrationis? denique rudis totius prudentiæ, instructus solum ridiculis ineptiis, quas tibi Morobolus hic in animum instillat? Heus puer, dic præfecto equilis, ut proferat huc equum illum Neapolitanum, ferocissimum calcitronem & sternacem, in quo, Philippus sedeat. Phil. Minimè illum uerò sed alium cituratiorem. nam regendi equi tam refractarij, nondum artem habeo, nec uires. Sor. Quæso Philippe, & putas tu leonem illum esse æquè ferocem, aut equum adèd calcitronem, & refractarium, & minus parentem frænis, quàm gentes ac cærus hominum: qui conue-

niunt, & congregatur ex omni uitiorum, flagitiorum, scelerum & facinorum genere? ex animi perturbationibus concitatis, incensis, inflammatis, ardentibus? equum non audes attingere, populum poscis, quouis equo ad regendum tractandumque difficiliorem? Sed missa isthæc faciamus. Vides in hoc flumine illam cymbalam? nauigatio est iucundissima atque amœnissima inter prata, & salicula, quas descendamus in eam; tu sedebis ad clauum, & ages cymbam. Phi. Ita planè, ut uos subuertam, & demergam, quemadmodum nuper fecit Pimentellulus. Soph. Ne cymbam quidem gubernare uis, in amne tam modico, & tam placido, quia rudis: & committis te mari illi, undis, fluctibus, tempestatu populorum, inscius & inexpertus? planè usu tibi euenit, quod Phaetonti: qui aurigandi nescius, ardore iuuenili currum patris gubernandum sibi depoposcit. notam esse tibi fabulam reor. Preclarè Isocrates, duas res maximas in hominum uita dicebat esse, principatum & sacerdotium: quas tamen nemo non expeteret tanquam dignus, nemo non crederet se rectè posse gubernare tanquam prudentissimus. Phil. Intellego nihil esse conditioni ac personæ meæ perinde necessarium, ut artem ac peritiâ regendi regni. Soph. Probè rem tenes! Phil. Quomodo eam assequar? So. Eduxisti tu illam tecum ex matris utero? Phi. Nihil minus. So. Quomodo igitur scies, nisi discas? Phil. Nullo modo. Soph. Qua igitur fronte audet Morobulus hic esse tibi auctor, ut ea studia reijcias, quibus & artis huius peritiâ, & aliarum rerum maximarum ac pulcherrimarum

rum cognitio paratur? Phil. A quibus ergo sunt hæc haurienda? Soph. Ab ijs, qui ea maximis ingenijs animaduenterunt atque obseruarunt, quorum alij sunt mortui, alij uiui. Phil. E mortuis, quomodo discendum? possuntne mortui loqui? Soph. Nunquam nefando aut diuisti nominari Platonem, Aristotelem, Ciceronem, Senecam, Liuium, Plutarchum? Phil. Magna nomina: sæpe et cum ingenti admiratione ac laude. Soph. Illi ipsi, & alij permulti eorum similes, iam olim uita functi, confabulabuntur tecum, quoties & quandiu libuerit. Phil. Quomodo? Soph. Libris, quos ad docendam posteritatem reliquerunt. Phil. Quin dantur mihi iam in manus? Soph. Dabuntur breui, posteaquam didiceris eum sermonem quo possis loquentes illos intelligere. Sustine paulisper, atque hanc breuem molestiam perfer. quæ deuoranda est in accipendis principijs: ilico post incredibiles sequentur delectationes: quas qui nondum degustarunt, mirandum non est a literato studio abhorre. Nam qui sunt experti, eos citius a uita quam a libris & rebus cognoscendis auelleris. Phil. Cedo verò, qui sunt uiui, a quibus sapientia hæc discenda est, & mens bona? Soph. Si iter esses quodpiam initurus, a quibus tandem de itinere percontareris? utrum ab ijs qui iter illud nunquam uidißent, an qui aliquando confecissent? Phil. Ab ijs scilicet, qui confecissent. Soph. Vita hæc nonne est uelut iter quoddam, & profectio perpetua? Phil. Sic uidetur. Soph. Qui ergo iter hoc perambularunt? senes an iuuenes? Phil. Senes. Soph. Senes igitur auscultandi Phil. Omnes indifferenter?

**Sop.** Acute rogas: non omnes promiscuè: sed quem ad modum de uia, sic de uia: vtri norunt viam, qui eam peregerunt nihil animaduertentes, aliud agētes, animo non minus peregrinante quàm corpore; an qui anotarunt diligenter & attentè singula, & memorię mandarunt? **Phil.** Nimirum hi posteriores. **Soph.** Ergo in consilio de vita ratione capiendo non audiendi iuuenes, qui iter hoc nunquam sunt ingressi: quanto minus adolescentes, & quod stultissimum est atque indignissimum, pueri? neque ad id admittendi senes imprudentes, lasciui dementes, deteriores pueris: quos diuina oracula execrantur, quòd sunt pueri centum annorum: Solis præbendæ aures senibus magni iudicii, usus rerum & prudentiæ. **Phi.** Quo signo eos dignoscam? **Soph.** Nimirum etate ista, fili, nullo adhuc: sed vbi maius & firmitus accesserit iudicium, faciliè id cognoscēs ex uerbis & factis, tanquam notæ certissima. Interea verò, dum ea ingenij facultate non uales, crede te cunctum, & committe patri tuo, & ijs quos tibi pater adiunxit institutores ac magistros, infirmęque istius etatis gubernatores, & quasi manductores per eam viam quam tu nunquam inuisi. Nam patri, cui charior es quàm ipsemet tibi; maior est de te cura, quam tibi ipsi; atque ad eam rem non solum suo usus est consilio, sed hominum sapientum. **Mor.** Nimis diu tacui. **Soph.** Ita planè, præter morē tuum: eamque rem ego iandudum vehementer demirabar. **Mor.** An non pater tuus Philippe, & rex Gallia, & alij magni reges ac principes, sine literis & labore isto tam molesto, quem hic teneris tuis huiusmodi

meris inclementer imponit, regna et ditiones suas regunt, & in officio continent? So. Nulla res tam facilis est, quæ non fiat difficilis, si inuitus facias. Non est opera, literis impensa, laboriosa ei, qui libens eam subit. qui autem inuitus ei, uerò vel lufitare, & in locis deambulare amænissimis, graue ac intolerandum est tibi Morobule nugandi auidissimo, & nugis semper assueto, serium aliquid vel agere, uel audire inflar est mortis. uicissim alij complures uitam sibi existimarent acerbam, si ad istum modum uitæ suæ rationes instituerent. Quàm multi sunt, in aulis præsertim, quibus nihil est dulcius, quàm otium torpens atque inertissimum? admouere manum alicui operi, tormenti est loco; quàm multi vicissim in populis, qui emoriantur citius, quàm sic dies omnes uacuos transigere: & celerius delassentur nihil agendo, quam ab intentione animi in negotium aliquod? Sed ut respondeam tibi de Cesare & rege Galliæ, audies a me in uniuersum de senibus, quos posui eos esse, qui spatium hoc uitæ decurrissent. Si omnes quotquot uiam quam piæ peregissent, concorditer narrarent se per uiam in locum incidisse plenum difficultatis & periculi; ex quo sautij & pessimè affecti discesserint; quod si eiusmodi iter rursum essent ingressuri, nihil diligentius cauere, quam illud discrimen; quid tu censes, an non hominis foret amentissimi, quum eadem ipse uia insisteret, non recordari tanti periculi, non illud deuotare? Phil. Nondum teneo quid velis. So. Faciam igitur planius exemplo, finge esse supra flumen istud tabulam angustam pro ponticulo: referant tibi om-

Terent. in  
Heaut.ac.  
4. sc. 6.

nes, quotquot equo insidentes tentarint illam transi-  
re, decidisse in aquam, adusse uite discrimen, egrè es-  
se extractos semiuuios. intelligisne hoc? Phil. Belli-  
simè. So. Quid tu iam, an non tibi demens videre, si  
faciens illac iter, non ex equo descenderes, & effuge-  
res id periculum, in quod alios venisse audis. Phil.  
Nimirum ita agerem Soph. Et meritò. Quare tu  
iam ex senibus, quid maximè senserint incommodum  
in vita, quid eos pretermisisse doleat, & vehementer  
pœniteat? omnes tibi vno ore respondebunt, qui ali-  
quid didicerunt, Non plus didicisse; qui verò nihil,  
Non adhibuisse operam, vt aliquid scirent. In hanc  
querimoniam ingressi, non faciunt finem referendi,  
missos se fuisse a parentibus aut educatoribus ad scho-  
las & magistros literarum: se tamen vanis delecta-  
tiunculis vel lusionum, vel venationum, vel amorū;  
aut eiusmodi nugarū illectos, amisisse pulcherrimas  
è manibus discendi occasiones. itaque conqueruntur  
de fato suo, & sortem suam deplorant, ac semetipsos  
accusant, damnant, interdum quoque execrantur. Vi-  
des ergo locum hunc desidiae atque ignorantiae esse in  
via hac vite maximè infestum & periculosum, unūq;  
omnium præcipuè deuitandum? quoniam quidem au-  
dis tam miserabiles eorum querelas, qui in illum sunt  
collapsi: is est igitur omni cura & diligentia cau-  
endus, & segnitie, otio, delictiolis, nugis reiectis ac spre-  
tis, in studia literarū cultumq; bonæ mētis, tota animi  
intentione incumbendum. Tu hac de re patrem tuum  
roga, tametsi iuuenem adhuc: & tu Morobulè tuum  
iam senem. intelligetis ex eis verā meam sententiam.



## L V D V S C H A R T A R V M

Seu Foliorum.

Valdaura, Tamayus, Lupianus, Castellus, Manricus.

**V** Ald. Quàm asperum tempus, quàm rigens & sævum cælum, quàm obscænum solum? Tam. Quid nos monet hic cæli ac soli habitus? Valdau. Non egredi domo. Tama. Quid verò domi agere? Valda. Ad luculentū focum studere, meditari, cogitare de rebus, quæ aliquid emolumenti adferant menti & probis moribus. Castel. id quidem agendum præcipuè, nec aliquid esse debet homini antiquius. Sed ubi ad intentione illa delassatus fuerit animus, quò diuertet, hoc duntaxat tempore? Val. Aliis quidem aliæ sunt animorum refectiões ego verò lusu foliorum magnopere oblector ac recreor. Tama. Et hæc temporis qualitas eò inuitat, ut abdamus nos in cubiculum bene clausum, & ob septum vndiq; a vento & frigore, lucēte camino, mensa posita cum chartis. Val. Au, minime chartas. Tam. Lusorias dico. Val. istud placet. Tam. Tum pecuniæ promatur non nihil, et calculi ad cōputādum. Vald. Nihil opus erit calculis, si minutili adsint numi. Tam. Ego nullos habeo, præterquàm aureos argēteos crassiores. Vald. Commuta aliquos ex argenteis minuta pecunia. beus puer, cape stuferos hos simplos, duplos, sesquiduplos, triplos & a numulario cura nobis numos minutos, simplos, duplos, triplos, non maiores. Tam. Quàm nitidi sunt hi numi? Vald. Nimirum recentes adhuc, & asperi. Tam. Concedamus in forum aleatorium,

ubi omnia inueniemus parata . Cast. Non expedit  
nam haberemus arbitros plurimos . Quid refert lu-  
das illic, an uia publica ? Consultius fuerit ut recipia-  
mus nos in cubiculum tuum, & accersamus ex sode-  
libus aliquot, maximè animo refocillando idoneos .  
Tama. Tuum conclave est ad id commodius . nam in  
meo cubiculo subinde a pedissequis matris interpel-  
leremur, aliquid semper queritantibus in arcis mun-  
di muliebribus . Val. In cœnatione igitur Tama. Esto  
ita eamus. Puer siste hic nobis Franciscum Lupianū,  
& Rhodericum Manricum, et Zoilastrum . Val. Ma-  
ne, minime uero Zoilastrum, hominem iracundum,  
rixosum, clamosum, calumniatorem, & qui minimis  
de rebus excitat sæpe atroces tragedias . Cast. Opti-  
mè professio mones. nam si adolescens talis recreatio-  
ni se nostræ admisceret, non esset id ludere, sed seridū  
rixari, accersere igitur pro illo Rimosulum . Val. Ne-  
que hunc: nisi uelis, quæcunque hic fuerimus nugati,  
ante solis occasum notum esse toti ciuitati. Cast. Tam  
bonus est præco ? Val. Etiam rerum, quas sciri nihil  
attinet. nam res bonus sacratius retinet, quàm myste-  
ria Eleusina. Tama. Veniant ergo Lupianus & Man-  
ricus soli. Cast. Hi sunt belli sodales. Tama. Et mone  
illos, ut adferant secum numulos: quicquid est autem  
seueritatis & seri, domi commendent Philopone te-  
trico, ueniant facetiis, lepore, grati commitati . Lup.  
Salui sitis sodales festiuissimi . Val. Quid sibi uult cō-  
tractio isthæc frontis ? exporrigite istos vulticulos . an  
non estis iussi, cogitationes omnes literatas apud Mu-  
seum deponere ? Lup. Cogitationes nostræ literariæ  
sunt

sunt adeò illiteratę, ut eas. Musę quę sunt in Museo, respuant. Mand. Saluete. Val. Salus est dubia, quando ad acies & pugnas uocamini & quidem quibus reges sunt interfuturi. Tam. Este bono animo: crumenę impetuntur, non iugula. Lup. Crumena plebisque est pro iugulo, & pecunia pro sanguine ac spiritu, uelut istis Caribus, quorum uita contemptus, instrumentum est regibus ad exercendos suos furores. Man. Nolo ego esse actor in hac fabula, sed spectator. Tam. qui sic? Man. quia sum infortunatissimus, semper a ludo discedo victus & spoliatus. Tam. Scis quid dicunt prouerbio aleatores? ibi querendam esse togam, ubi amiseris. Man. Verum, sed periculum est, ne dum togam amissam quero, perdam & tunicā & interulam. Tam. Accidit quidem hoc non raro, sed qui non periclitatur, non diuescit. Man. Ea est metallocidarum sententia. Tam. Imo etiam Iani medi Antuerpiensis. Val. Recte habet, non possumus nisi quatuor ludere sumus quinque: sortiēmur, quis erit aliorum spectator. Man. Ego ero sine sortitione. Val. Nihil tale, nulli est facienda iniuria, non cuiusquam uoluntas id decernet, sed fors: cui primus rex oblige rit, sedebit otiosus spectator: & si quid incidit, controuersię, iudex. Lup. Ecce uobis fasciculos duos fortiorum integros, alter est Hispaniensis, alter Gallicus. Vald. Hispaniensis hic non uidetur iustus. Lup. quid ita? Vald. quoniam desunt decades. Lup. Non solent illi habere, ut Gallici, Chartę enim Hispanię, quemadmodum & Gallię, in quatuor sunt genera seu familias diuise. Hispanię habent aureos numos,

Iani me  
dii locus  
est ubi ne-  
gotiatores  
congregā  
tur.

# Ioan.Ludo.Viniis

carchesia, baculos, enses. Gallica chorda, rhöbulos, trifolia, uomerculos, seu palas. seu spicula. est in qua que familia rex, regina, eques, monas, dyas, trias, quaternio, pentas, senio, heptas, ogdoas enneas. Gallica habet, etiã decades: & Hispanis aurei, & carchesia potiora sunt pautiora: contra enses & baculi. Gallicis autem plura sunt semper meliora. Cast. Quo lusu ludemus? Vald. Triumpho Hispanico, & distributor retinebit sibi indicẽ chartam, si sit monas, aut imago humana. Man. Sciamus iam, quis erit ludo excusus. Tam. Probẽ mones, cedo folia, hoc est tuum, hoc istius, hoc Lupiani. tu es iudex. Val. Malim te mihi iudicẽ, quã collusorẽ. Lup. Bona verba. cur isthuc quæso? Val. Quia es in ludendo admodum vaser, & cauillator: tum aiunt te artem tenere componendi folia, ut tibi expediant. Lup. Non habet fraudem mea lusio, sed imperitiæ tuæ industria mea uidetur impostura, quod ferẽ ignaris contingit. Ceterum qui tibi placet Castellus? qui simul ac lucratus est pauxillum pecuniæ, deserit collusores. Tam. Eludere est hoc quidem potius quã ludere. Vald. Leuius hoc malum, nam si vincatur, affixus erit ludo, clauo plusquam trabali. Tam. Sed lusuri sumus bini, duo contra duos, quõ erimus cõparati? Vald. Ego ludi huius insciens, adhaerebotibi Castelle, quem audio esse callentissimum. Tam. Adde etiam callidissimum. Cast. Non est hic, opus delectionibus. sorti sunt commitenda omnia, quibus obuenerint plura puncta, aduersus eos pugnant, quibus pauciora. Vald. Eslo ita, assigna folia. Man. Vt optaueram. ego & Castellus ab eadem stamus

Clauo  
trab. Ho-  
rat lib. 1.  
ode 35.

mus parte, contrarias tuentur partes Valdaura & Tamayus. Vald. Sedeamus, uti solemus, \* decussatè. da mihi illam sellam reclinatoriam, ut quietius perdam. Tam. Appone scabellum, assideamus iam sortire cuius sint primæ partes. Vald. Meæ sunt, distribue tu Castelle. Cast. Quomodo? a sinistra in dextram, more Belgico? an contra Hispano more, a dextra in sinistram? Val. Hoc more, quoniam ludo Hispanorum utimur. & reieciſtin' decades? Cast. Etiam: quot folia da bo singulis? Val. Nouena. Sed quæ nam erit sponsio? Man. Terni in singulas manus denarij cum geminatione sponſionis. Cast. Sensim mi Manrice, nimium properas. non esset is lusus, sed furor, ubi tantum pecuniæ ueniret in periculum. quomodo posses tu oblectari in anxietate illa, ne tot numi tibi pereant? denarij singuli sufficient, & auctus sponſionis erit dimidij, nempe assium quinque. Val. Rectè consulis, ita nec nihil ludemus, quod est insipidum; nec quod doleat, quod est acerbum. Cast. Habetis singuli nouena folia? cordium est familia dominatrix, & hæc regina est mea. Vald. Nescio quàm felix est omen hoc, certè est uerissimum dominari uulgò corda fæminarum. Cast. Desine speculationes, responde ad hoc, augeo sponſionem. Vald. Ludum habeo dissipatum & male coherentem: cedo tibi. Tam. Et ego item. distribue tu Manrice. Valdaus. Quid agis? non uertis chartam indicem? Manr. Volo prius meas computare, ne plures aut pauciores acceperint. Vald. Vnam habes plus iusto. Manr. Deponam. Valdaus. Non est ea lex lusus, sed ut uicem tuam amittas distribuendi,

<sup>a</sup> <sup>b</sup>  
X  
<sup>b</sup> <sup>a</sup>

& transeat ad sequentem, cedo folia: Manr. Nō faci-  
 ciam, quandoquidem nōdum protuli indicem. Vald.  
 Imò facies per Deum. Cast. Apage, quid tibi uenit  
 in mentem mi Valdaura? Iusiurandum admisces re-  
 bus leuissimis, quod uix gāuissimis rebus adhiberi  
 conuenit, Manr. Quid tu dicis iudex? Lup. Profectò  
 ignoro, quid sit in eo factò statuendum. Manr. Qualē  
 iudicem nobis praefecimus sine iudicio? ducē sine ocu-  
 lis. Vald. Quid ergo fiet? Manr. quid tādē? nisi ut  
 mittamus Lutetiam, qui hac de re adferat nobis ali-  
 quod senatus consultum. Cast. Misce omnia, & rur-  
 sum impartire. Tam. O qualem ludum mitto de ma-  
 nibus? non obuoniet mihi hodie similis. Cast. Misce  
 probe isthac folia, & praebeto singulis attentius. Val.  
 Rursum augeo sponsonem. Tam. Num nō praedixi,  
 non habiturum me hodie in manibus ludum illi pa-  
 rem? semper sum infortunatissimus. cur ego ludū vel  
 aspicio oculis Cast. Hoc verē non est ludere, sed se  
 afflictere. hoc est refici, & recreari animum? ita con-  
 citari: ludum oportet esse ludum, nō molestiam. Man.  
 Sustine paulisper, ne abijcias folia. nām est panicum.  
 Val. Responde igitur, an recipias. Man. Recipio, &  
 rursum augeo. Val. quid tu speras me ferocibus tuis  
 uerbis protelare? non concedo. Man. Effare tandem  
 semet, & expeditē, admittis ne? Vald. Etiam, & qui-  
 dem libentissimē, & animus insligat me tali ludo  
 maiore pretio certare, sed istud inter amicos sufficit.  
 Tam. quid uerò me non computatis inter uiuos: adeò  
 nulla est mei mentio? Cast. quid igitur tu ad haec, ho-  
 mo senec; Tam. Ego uerò augeo mea ex parte depo-  
 situm.

Panicum,  
 uanus ter-  
 rer.



*Situm.* Man. Quid tu dicis Castelle? Cast. Nunc me consulis, posteaquam tua opera depositum crevit in immensum: ego incrementum hoc non auderem hoc meo ludo sustinere. Vald. Responde asseruatè. Cast. Non habeo quod sic respondeam, sed valdè, ambigùè, & dubitanter, & cunctabundè, & timidè, & diffidentè: estne sic satis expressè dictum? Man. Deū immortalē quanta copia? non tam densa nuper cadebat grādo. Sed quāso te, periclitemur paulisper. Cast. Experiamur quando ita tibi placet, a me uerò ne speraris magnam opem. Manr. Feres tamen quas poteris suppetias. Cast. Nihil necesse id habes admovere. Manr. Planè uicti sumus. Tam. Vicimus denarios quatuor. misce. Vald. Addo asses quinque. Cast. Nescio an cedam, nam scio me certò uictū iri. Tam. Rursum alteros quinque. Cast. Quid tu ad hanc pro- uocationem dicis? Man. Quid dicam? fugio. Cast. Tu perdidisti proximum ludum, sine me hunc arbitratu meo perdere. Sentio me esse inferiorem sed sustinen- dum est, quandiu aliquid nidero superesse virium. Vald. Quid ergo dicis? recusas? Cast. Non, imò addi- co, Tam. Tu Valdaura non nosti hunc Castellum? su- periorem habet ludum tuo sed ita solet callidus pro- uocatores illectare in suum rete. Vide ne quò progre- diaris temerè, ubi tenearis irretitus. Vald. Diuum si- dem quomodo potuisti diuinare folium mihi postre- mum restare huius nationis? Cast. Noui omnia fo- lia. Vald. Non omnino est isthuc incredibile. Cast. Ita planè noui a facie. Vald. Forsitan etiam a tergo, Cast. Nimium suspiciosus es. Vald. Tu me facis: eat hoc

Satietaſ i  
Socratiſ  
ſententia  
ad Demo  
nicum.

hoc cum tua bona uenia. Tam. Diſpiciamus, num quæ  
ſint chartæ auerſæ maculatæ, unde poſſint noſcitari.  
Val. Faciamus quæſo uos, ludendi finem: angit me hic  
ludus tam infeliciter cedendo. Caſt. Vbi uoles; ſed for-  
taſſe non in ludo eſt uicium, ſed in tua imperitia, qui ne-  
ſcis ludum ſcienter ad uictoriã accõmodare, ſed iacis ſo-  
lia abſque arte, ut ſors tulerit: ratus nihil intereſſe,  
quid prius, quid poſteriori mittas, quis quo loco ſit ia-  
cturus. Ta. Oĩum rerũ eſt ſatietaſ, et uoluptatum, &  
ego deſeſſus ſum iã ſedendo, aſſurgamus aliquantiſper.  
Lu. Cape teſtudinẽ hanc & aliquid nobis cantilla. Ta.  
Quid tandem? Lup. De ludo quippiã. Ta. Carmen Vir-  
gilij? Lu. Iſtuc ipſum: aut, ſi mauis, Viuis noſtri, quod  
ille nuper canebat deambulans in pomærio Brugeſi.  
Val. Anſerina uoce. Lup. Cane tu olorina. Ta. Deus  
meliora: nam olor non canit niſi fato iam urgente.

Ludunt & pueri ludunt iuuenesque ſenesque.

Ingenium grauitas, cani prudentia, ludus.

Denique mortalis, ſola uirtute remota,

Quid niſi nugatrix, & uana eſt fabula, uita?

Vald. Poſſum uobis confirmare, eſſe carmen bene ex-  
preſſum, tanquam ex ſpongia arida. Lup. Tanta cum  
difficultate componit carmẽ? Vald. Magna: ſiue quod  
rarò, ſiue quod non libenter, ſiue quod aliò fert eum in  
genij pronitas.

# LEGES LVDI.

Variuſ dialoguſ, de urbe Valentia.

Borgia, Scintille, Cabannilliuſ.

Borg. Vnde tu iam nobis Scintilla iucundiſſime?  
Scin. Lutetia. Borg. Qua tandem Lutetia. Scin.

Qua

Qua tandem querit; quasi sint multa. Borg. Etiam si sit unica, ea quanam sit ignoro; aut ubi sita. Scint. Luteti Parhisorum. Borg. Parhisos nominari au-  
dieram, & quidem sæpe, Lutetiam nunquam. est ergo Lutetia, quos nos Parhisos dicimus. Ea igitur est causa, cur tu tam diu nullus es visus Valentie, & potissimum in Sphæristerio nobilitatis. Scint. Alia ego vidi phæristeria Lutetia, alia gymnasia, alios ludos, longè istis vestris utiliores ac præstantiores. Bor. Ecquos quæso? Scint. Triginta gymnasia plus minus in Academia illa, omni eruditionis, scientiæ & sapientiæ genere referta: doctos præceptores, iuuentutem studiosissimam, & optimè moratam. Borg. Vulgus scilicet hoïum. Scin. Quid tandem vocas vulgus? Borg. Fæcem plebis, filios sutorum, textorum, tonsorum, sultonum, & eiusmodi artificum atque operariorum. Scint. Vos hic, ut uideo, ex vestra hac ciuitate metimini orbem vniuersum, & eosdem tota Europa existimatis esse mores: quos hic dico iuuentutem illic esse frequentissimam principum, procerum, nobilium, & hominum locupletissimorum, non ex Gallia modò, sed ex Germania, Italia, Britannia, Hispania, Belgica, admirabiliter addictam studijs literarum, parentè institutorum præceptis & iussis: quorum mores non simplici tantùm admonitu formentur, sed acri reprehensione, quum est opus, etiam castigatione, plagis, uerbis. quæ omnia & accipiuntur & perferuntur animis moderatissimis, & uultu modestissimo. Cabanilius. Audiui sæpenumero eiusmodi narrari mihi quum agerem in Gallia legatus Fernandi Regis. Sed

omitte quæso nunc ista, aut differ aliud in tempus, uides nos esse in ludo Miraculi, cui est proximum Carrossorum. hoc age; de pila sit iam sermo, oblectandi nostri gratia. Scin. Anabo ne assideamus, sed deambulantes colloquamur, quæ fuerit collibitū: quā ibimus? hacne per Diui Stephani, an illac ad portam regalē, & uisemus in regia Fernandum ducem Calabriae? Caba. Ne fortē optimi principis interpellemus studia sapientiæ. Bor. Præstabit mulas accersere, ut uerbentes loquamur. Caba. Ne amittamus quæso usum pedum & crurum, tempus est sudum ac serenum, & aura frigidiuscula, satius erit pedestres quàm equestres incedere. Borg. Eamus hac igitur per diui Ioannis Hospitalis, ad uicum marinum. Cab. Spectabimus obiter decoras formas. Borg. Apage pedestres, erit dedecori. Scint. Maiori est mea sententiā dedecori, viros pendere de iudicio puellarum rudium atque ineptarum. Caba. Visne ut recta eamus per plateam Ficus, & Diuæ Teclæ? Scint. Non, sed per uicum Taborne gallinacei: nam in eo vico cupio videre ades, in quibus natus est Viues meus; sunt enim, ut accepi, descendentes ad sinistram postremæ in uico; & inuisam eadem opera sorores eius. Bor. Omitte nunc quæso muliebres visitationes, si mulierem vis alloqui, eamus potius ad Angelam Zabatam, cum qua erunt confabulationes literatæ. Cab. Utinam, si id cupitis, adesset Marchiona Zeneti. Scint. Si vera sunt, quæ de illa, quum essem in Gallia, audiui, maius est id argumentum, quàm ut de illo tractari leuiter & ab aliud agentibus vel possit, uel debeat. Bor. Ascendemus ad

Diui Martini, an descendemus per uicum Valesij, ad plateam villae Rasae? Caba. Hanc, inde ad phœristerium Barzj, seu mauis Masconorum. Bor. In Gallia habetisne ad hunc modum ludos in publico? Scint. De alijs Gallicis urbibus non possem tibi respondere, Lutetiae scio nullum esse: sed in priuato multa, uelut in suburbijs Diui Iacobi, Diui Marcelli, Diui Germani. Caba. Et in ipsa ciuitate famosissimum, quod uocant Brachy. Bor. Luditur eadem illic ratione, qua hic? Scin. Eadem prorsum, nisi quod magister ludi praebet illic calceos, & pileos lusorios. Bor. Cuiusmodi sunt? Scin. Calcei sunt coactilitij. Bor. Non essent hic utiles. Caba. Videlicet in uia Lapidosa. in Francia uero & Belgica luditur super pauimentum lateribus constructum, planum & equabile. Scin. Pilei sunt aestate leuiiores, in hyeme autem crassi, profundi cum offendice sub memo, ne in agitatione uel elabantur ex capite, uel decidant in oculos. Bor. Offendimento hic non utimur, nisi quum est uentus uehementior, sed quales habent pilas? Scin. Nullos ferè folles, ut hic: sed sphaerulas minores uestratibus, & multò duriores ex corio albo. tomentum est, non ut in uestris, lanugo è pannis tonsa, sed pili ferè canini: eamque ob causam rarò luditur palma. Bor. quomodo ergo percutiunt pilam? pugno, ut folles? Scint. Ne sic quidè, sed reticulo. Bor. Confecto ex filo? Scint. Ex fidibus crassiusculis, quales ferè sunt sextae intestudine. habent funem tensum, & reliqua ut hic in ludis domesticis. sub funem misisse globulum, vitium est, seu peccatum: signa sunt bina, seu mauis metas: numeri qua-

Folles nos  
dicimus  
palla a uē  
to, uel pal  
lone.

Sexte, quæ  
s. sextum  
occupati,  
quas nos  
dicimus  
basili.

terni, quindecim, triginta, quadragintaquinque setz  
antegressio, equalitas numerorum: uictoria, quæ est  
duplex, ut quum dicitur uicimus signum, & uicimus  
ludum. Pila autem uel ex volatu remittitur, uel ex  
primo resulto; ex secundo enim ictus est inualidus, &  
ibi fit signum, ubi pila est percussa. Bor. Non sunt  
aliæ lusiones quàm sphaera? Scint. In ciuitate, quot  
hic, aut plures: sed inter scholasticos nulla alia per-  
missu magistrorum exercetur, sed interdum clam lu-  
ditur folijs & aciebus. pueruli talis, nequiores taxil-  
lis. Nos institutorem habeamus Anneum. qui obscæ-  
no die lusum foliorum concedebat: sed de illo, & in  
uniuersum de lusione omni, tulerat sex leges, quas  
descriptas in tabella appenderat in cubiculo. Bor. Ne  
graueris rogo te & eas nobis referre, quemadmodum  
alia fecisti. Scin. Pergamus deambulare. Nam incre-  
dibili teneor desiderio patrie aspiciendæ, tam diu a  
me non uisc. Bor. Conscendamus mulas, ut ambule-  
mus commodius, tum etiam honestius. Scin. Honesta-  
tem hanc non emerim crepitu digitorum. Bor. Ac ne  
ego quidem, ut uerum fatear, manum ob eam moue-  
rim: sed nescio quo pacto magis id uidetur decere no-  
stras personas. Ca. Istud quidē rectè: sed sumus tres,  
& in angustis uijs aut hominum frequentia disjunge-  
remur, unde necesse esset uel interrumpi sermonē, uel  
multa semper a nostrum aliquo non exaudiri, neque  
intelligi. Bor. Esto sanè ita, pergamus pedestres: in-  
gredere per angiportum hunc ad plateam Pegnaro-  
giorum. Scin. Optimè, inde per fabros clauiles ad ui-  
cum dulciarium, tum ad forum fructuarium. Bor.

Quin

Sphæra ut  
nos palla.



*Quin potius olitorium? Scint. Vtrunque est, qui libentius oleis uescuntur uocent olitorium: qui fructibus, fructuarium. Quæ amplitudo fori: quæ descriptio uendentium, & rerum uenum expositarum: qui odor ex fructibus; quanta uarietas, mundities, nitor: non possunt horti excogitari huic foro pares. quæ autem ædilis nostri, & eius ministrorum solertia & diligentia, ne quis emptor fraude a uenditore capiatur. Est ne ille, qui mula uehitur, Honoratus Ioannius? Caba. Non, ut arbitror: nam unus ex meis pueris, qui eum modò conuenit, reliquit illum abdentem se in bibliothecam suam. qui si sciret nos unâ esse, non deesset, aut dubiè nostro sermoni, & nostris ludis seria sua posthaberet. Bor. Profer tandem leges. Scint. Extricemus nos ab hac turba per plateam Diuæ Virginis redemptoriæ, ad uicū funalis, & Diui Augustini, ubi minor est frequentia. Cab. Ne discedamus tam procul ab urbis corpore. ascendamus potius per uicū Crumenarium ad cliuū, inde ad uicū militarem, & ædes familiæ uestræ Scintilla, cuius parietes lugere adhuc uidentur mihi heroem illum comitem Oliuarum. Bor. Imò luctu deposito, talem iuuenem in tanti senis locum successisse seriò triumphant. Scint. O quàm iuuat intueri curiam, & quadruplex forum præfecti urbis, quod iam ferè familiæ uestræ Cabanillæ hereditarium uidetur, ciuile, criminale, & tercentum solidorum: quæ adificia; quæ facies urbis. Bor. Nusquam potes rectius leges ferre, quàm in foro & curia, ede tandem. Nam de laudibus, seu de admiratione potius nostræ ciuitatis, aliàs erit*

dicendi locus aptior. Scin. Prima lex, quando ludendum. Homo propter res serias est conditus, non propter nugas, & lusus. Lusus autem reperti, ad reficiendum animum lassum a seriis. tunc igitur ludendum, quum animus, aut corpus erit defatigatum: nec aliter sumendum, quam somnus, cibis, potus, & alia, quæ vires renouant ac reficiunt. alioqui in vitio est, quemadmodum alia, quæ non suo fiunt tempore. Secunda lex. cum quibus ludendum. Quemadmodum facturum iter, aut iturus ad conuiuium, diligenter despicis, qui sint futuri sodales, aut comites: sic in ludo animaduertendum, cum quibus ludes, ut sint homines tibi noti, nam in ignotis magnum est periculum, & verum prouerbiū Plauti; Lupus est homini homo, qui, qualis sit non nouit. sint etiam belli, festiui, comes, cum quibus periculum non sit, ne rixeris, aut pugnes, aut aliquid uel facias, uel dicas turpiter atque indecorè. ne sint blasphemī in Deum aut deieratores: non in dictis spurci, ne quid ex contagione affricetur tuis moribus prauum, aut flagitiosum, denique sint ij, qui non aliam ad ludum mentem adferant, quam tu, nempe ut a labore conquiescat & leuetur animus. Tertia lex, quo ludo. Primum nota; nam in ignorance non potest subesse delectatio, nec ludentis nec collussorum, nec spectatorum. deinde quod simul animum reficiat, & corpus exerceat, si quidem tēpus ac valetudo patitur. Sin secus, ludus sit in quo non omnia possit mera sors, insit etiam peritia, quæ possit casum corrigere. Quarta lex qua sponsione. Nec nulla sponsione, quod est fatuū, et celerrimè exsatiat:

In A. sin.

act. 2. sc. 4.

tiat: nec ita magna, quæ in ipsa lusione inquietet animum, & si uincaris, mordeat ac descruciet: non est ille lusus, sed carnificina. Quinta lex, quemadmodum. Vt antequam ad ludendum assideas, reputes te ad resocillandum animum venire, in cuius aleam consicias pauculos numos, hoc est, emas illis refectiorem defatigationis. cogita esse sortem, hoc est, variam, incertam, instabilem, communem: nullam idcirco tibi fieri iniuriam, si perdas: ut id feras æquo animo, ne contra has vultum, & suffundas eum tristitia: ne prorūpas in conuitia, & maledicta, ut aduersus collusorē, aut quempiā ex spectatōribus: si lucrifacias, ne sis incolusorem insolenter dicax. prorsum toto ludo sis comis, hilaris, facetus, iocosus, citra scurrilitatē, & petulantia: ne des significationē ullam fraudis, sordium, aut auaritię. in contentione ne sis pertinax, minimè oīum iurator, memor rem illam totam (etiā si meliorem causam habeas) non esse tanti, ut nomē Domini adferas in testimoniū. Spectatores memineris esse velut iudices ludi. si quid illi pronunciarint, cedito, nullā edens notā improbationis. hoc modo & lusus fit delectatio, et probi adolescētis grata est educatio ingenua. Sexta lex, quandiu ludēdū. Quoad sentias animū renouatum iā, et reparatū ad laborem, & uocat hora ad negociū seriū. Qui secus faxit, improbē factū videri, velitis. Quirites, iubeatis. Borg. Cab. Sicuti rogauit.

**CORPVS HOMINIS EXTERIVS.**

Durerius pictor, Grynzus, Velius.

**D**Vrer. Faceffite hinc, nam vos nihil emetis, sat scio: estis mihi impedimēto, quominus accedant

Velit.  
Quir. So-  
lennia in  
ferendis  
legib' uer-  
ba Roma.

emptores propius. Gry. Imò uero nos uolumus emere, modo uel pretium relinquas nostro arbitratui, & tempus ipse præscribas, aut contra nos tempus, tu pretium. Dure. Bella negotiatio, mihi nihil est opus tricis eiusmodi. Gryn. Cuius est hæc imago, & quanti indicas? Dure. Imago est Scipionis Africani, & indico sestertijs numis quadringentis, aut non multo minoris. Gryn. Quæso te, priusquam uerbo uno eam adducas nobis, examinemus artem picturæ: & hic Velius est sesquiphysicus, peritissimus humani corporis. Dure. Iamdudum intelligo me a uobis intricari, sed interea dum mercatores nulli adsunt, nugamini quantum libuerit. Gryn. Nugas tu uocas peritiam artis tuæ? quid faceres alienæ? Vel. Primum omnium verticem contexisti capillis multis & planis, quum vertex dicatur quasi vortex, a uertendis capillis: ut in fluuijs uidemus, quum aqua se conuoluit. Dure. Inepte, non consideras eum esse malè pexum, more illorum temporum? Vel. Brechma habet inæqualiter deflexum. Dur. Acceperat uulnus miles ad Trebiā, quum seruauit patrem. Gry. Vbi tu id legisti? Dur. in Decadibus Titi Liuij amissis. Vel. Tempora sunt nimis tumentia. Dur. Caua essent signum dementiæ. Vel. Occipitium uellem uidere. Dur. Verte tabulā. Gry. Cur dixit Cato inter cætera oracula. Frons occipitio prior est? Dur. Quam estis fatui: an non in quouis homine prius cernis frontem quam occiput? Gry. Quosdam prius video auersos quam aduersos. Dur. Et ego libenter, ut tales emptores & milites. Vel. Cato sensit, præsentiam domini potiore esse ad curationem

Plutar. in  
Annib. &  
in Scip.

De re Ru  
stic. cap. 4.

tionem rerum, quàm absentiam. ceterum curantias  
adeò longas? Dur. Loqueris de his caproneis? Vel.  
Etiam. Dur. Non habuerat multis mensibus tonsorē  
ad manū, uelut in Hispania. Vel. Glabellam hanc cur  
contra ipsius uerbi etymon fecisti hyrtam? Dur. Tu  
ipse vulsellis pilos detrahito. Vel. Et uibrissas ex-  
tantes extra nares, sed tu, quæ tua est uersutia, culpā  
abs te reijcies in tonsorem. Dur. Inscie, non animad-  
uertis eos fuisse ætatis illius mores, seueros, tristes, ru-  
sticanos? Vel. Imperite, non legisti Scipionem hunc  
ex omnibus sui temporis hominibus excultissimum  
& politissimum fuisse, & amantem elegantiarum?  
Dur. Expressus est, quum exularet Linterni. Gry.  
Supercilium hoc est grande & conueniens Latio:  
cilium habet nimis cauum, & genas depressas. Dur.  
Ex vigilijs castrensibus. Gry. Tu non solū es pi-  
ctor, sed rhetor, ualde uersutus in translatione crimi-  
num. Dur. Et uos, quantum intelligo, in criminatio-  
nibus. Vel. Malas habet nimium tumentes, & buc-  
cas istas. Dur. Inflat classicum. Gry. Et tu inflabas  
calicem, quum hæc pingeres. Vel. Imò uero utrem,  
sed alibi fecisti pilosum, palpebras ferè nullas appin-  
xisti. Dur. Ex morbo illi deciderunt. Gryn. Quo mor-  
bo? Dur. Quære ab illius medico. Gry. Iamne intel-  
ligis, ob tuam tantam imperitiam detrahi debere de  
summa centum sestertios? Dur. Imò ob vēstras ca-  
nillationes & interrogationes adeò molestas, addi du-  
centos oportere. Vel. Pupulas hēt hic glaucas, atqui  
ego audiui cæruleas habuisse. Dur. Et ego cæsias, ut  
Mineruā bellatricē. Vel. Irquos fecisti nimiū carno-  
sos,

sos, & sinus humentes. Du. Flebat, accusatus a Cato-  
 ne. Vel. Mandibula sunt nimis longa, & barba den-  
 sissima ac profusissima: tū pilos dicas setas porcinas.  
 Du. Vos sine modo vlllo estis loquaces, & argutuli  
 cauillatores. Abite hinc. nam tabula non fiet vobis  
 amplius copia. Vel. Amabo mi Dureri, dum alios nō  
 habes licitatores, sine nos hic cauillari. Du. Qua mer-  
 cede? Vel. Adscribemus ambo hic tibi singula disti-  
 cha, quo tabula fiat vendibilior. Dur. Nihil opus est  
 meæ arti uestra commēdatione. nam periti emptores,  
 & picturæ intelligentes, non emunt versus; sed arti-  
 ficium. Vel. Sed nares habet nimium patulas. Dur.  
 Erat iratus accusatoribus. Vel. Non videmus valle-  
 culam. Dur. Latet sub barba: ac ne mentum quidem  
 cernitis, neq; anthereonem. Gry. Horū omnium feci-  
 situ cōpendium, beneficio grandis barbæ? Vel. Col-  
 lum placet mihi rectum, & musculosum, item ingu-  
 li. Du. Gratulandum est superis, q̄ tibi aliquid pro-  
 batur. Vel. At ne nihil in hoc quoq; desiderem, iugu-  
 los nō habet satis cauos. quod in Socrate Physiogno-  
 men annotatum, tardi esse ingenij signum pronuntia-  
 uit. Armos istos voluissē paulo erectiores, & am-  
 pliores. Dur. Non tam erat miles bellator quā impe-  
 rator. Non audisti apophtegma huius? de quo quum  
 milites quidam dicerent, non adeò eum esse ualentem  
 militem, ac imperatorem sapientem: is respondit, Im-  
 peratorem, me genuit mater mea, non militem. Sed  
 discedite, si non estis empturi. nam uideo accedentes  
 quosdam negotiatores publicanos. Vel. Eamus de-  
 ambulatū, & inter nos de humano colloquemur cor-  
 pore.

Anthereo  
 buccula  
 sub mēto.

apoph. ut  
 nos il mo-  
 to.



pore, sine Scipione ac tabula. Simus nasus non decet  
 generosam faciem. Gry. Quid bosimus, quales fue-  
 runt Hunni? Vel. Apage mōstra. Gry. Silones non  
 sunt minus deformes. Persę aquilos venerabantur,  
 propter Cyrum, quem ferunt ea fuisse forma. Vel.  
 Ancon & campe sunt in brachio, quod in crure po-  
 ples & genu, lacertus inde vsque ad manum, a cuius  
 musculis etiā crura dicuntur lacertosa. Gry. Non-  
 ne is est cubitus, ut apud mensores? Vel. Est is qui-  
 dem cubitus, & ancon ipse cubitus. Gryn. Vnde ergo  
 rex Romanus Ancus? Vel. Ab incuruo cubito. Gry.  
 Manus sequitur, maximū omnium instrumentorum,  
 secta in digitos, pollicem, indicem, medium sine infamem,  
 minimo proximum, minimum. Vel. Cur me-  
 dius infamis? quid designauit flagitiū? Gryn. Insti-  
 tutor noster dixit se quidē scire causam, nolle tamen  
 edifferere, quod esset turpis. Ne quesieris igitur. non  
 enim decet bonę indolis adolescentes turpia scruta-  
 ri. Vel. Atqui minimo proximum δακτύλιον Gre-  
 ci appellant, quasi annularem. Gryn. Ita planē: sed  
 in sinistra, non in dextera, quod in eo soliti essent olim  
 annulos gestare. Vel. Quade causa? Gry. Aiunt  
 corde protendi illuc venam, quę quum annulo re-  
 dimitur, velut cor ipsum coronatur. Nodi digito-  
 rum sunt condyli, & pro pugni percussu vox ea  
 vsurpatur. inter nodos sunt internodia, & generali  
 verbo artus, atque articuli. Tyberium Cæsarem me-  
 morię produnt tam firmis fuisse digitorum articulis,  
 ut digito recēs malum tenebraret. Vel. Didicisti chi-  
 romantiam? Gry. Nomen quidem ipsum audieram:

Suetonius  
 in Tib. 68.

Quid

Quid ita? Vel. Diuinasses hic nobis aliquid ex incist-  
 ris. Gryn. Negauī me scire; & res sic habet, sed se  
 nunc me nosse aliquid profiterer, & attentius manum  
 tuam contemplerer, libenter me auscultares, & ho-  
 mini eiusce imposturæ imperitiissimo fidem non omni-  
 no abrogares. Vel. Qui sic? Gryn. Quia id est hoīum in  
 genium, ut libenter eos audiant, qui se recondita vel  
 euentura profitentur enunciatiuros. Vel. Vnde sunt  
 Scæuolæ? Gry. Quasi scæuæ: a scæa quæ est sinistra.  
 Aut in sexu scæmineo esse scæuas plures, quā in nostro.  
 Vel. Quæ est uola? Cry. Cauum manus, ubi incisuræ.  
 Vel. Quid innolare? Gry. Id quod tu agis: liben-  
 ter furari, surripere, quasi uola abscondere, & quod  
 rabiosa Lucretia, innolare in oculos pedisequarum.  
 Reliquum corpus dempto capite est truncus, & ex  
 trunco thorax, concauum pectoris usque ad uentricu-  
 lum & costa; concauum quidem interius. nam ex-  
 terius inter brachia & pectus, sinus est. Sub ventri-  
 culo est uenter, & in ventre imo pecten, & pudenda.  
 Vel. An non pudendus magis podex, siue anus. Gry.  
 Vtrunque pudendum: posterius ob turpitudinem, an-  
 terius ob flagitium & dedecus. Femur, & ut olim lo-  
 quebantur, semen, nunc malunt plurali uē femina. a  
 genu est crus, cuius os tibia dicitur: carnosum uero  
 illud posterius, sura. postremò pes, manui non absimi-  
 lis; nam & digitos habet, & uolam, quæ vestigium di-  
 citur, & solū pedis. Vel. Quid? num nō vestigiū quod  
 a pede imprimitur? Gry. Et illud ipsum; & solum pe-  
 dis. Vel. Nostin quæ sint in corpore uirtutem sedes?  
 Gryn. quæ tandem. Vel. In fronte pudor, in dextra  
 fides,

*fides, in genu, misericordia. Gry. Planta pedis non est ipsum solum pedis? Vel. At sic putant multi. Gryn. At qui Plinius scribit esse gentem, quæ sibi umbram faciat in meridie planta pedis, quam habent uastam admodum atque enormē. qui fieri id potest? Vel. Profecto planta est, a cruri vertebra ad digitos.*

Inde dicū  
tur sciopo  
de. uide  
lib. 7.  
cap. 2.

## E D V C A T I O.

Flexibulus, Grymphantantes, Gorgopas.

Varro Fie  
xibula.

**F**lexib. Quanam gratia misit te huc ad me pater tuus? Gry. Dixit esse hominē egregiē institutū, sapienter educatum, eaq; de causa gratū huic ciuitati: cupere se, ut ego eisdem, quibus tu vestigijs insistentes, perueniam ad similem fauorem populi. Flex. quomodo igitur te id assecuturum censes? Gry. Ingenua educatione, quali te omnes prædicant esse præditum. Adiecit pater, eam educationē magis dicere me, quàm alium quemuis. Fle. Cedo mi fili, quomodo ea in re venis a patre imbutus? Gry. Non tam me pater præceptis instruxit, quàm patruus quidem meus, uir senex, uersatus multū & diu in regū comitatibus. Fle. quid ergo illi te docuerunt mi fili & amice? Gor. Vide uir prudentissime, ne fortasse per ignorantiam labaris in dictum aliquod, aut factū stultum, uel rusticum, unde amittas istud nomen optime educati? Flex. quid? tam leuiterne apud uos perit. Grot. Vel unica uocula, unico flexu poplitis; unica inclinatione capitis. Flex. Nimis est inter uos delicatum & infirmum, inter nos enim multò est robustius & firmitus. Gorgo. Sic sunt nostra iudicia, ut nostra corpora, quæ nullam ferunt offensionem. Flexib. Imò, ut est uidere,

videre, facilius ferunt corpora quàm animi. Gorg. Fortasse tu non nosti hunc, ideo filium & amicum nominas Flexi. An non sunt hæc honesta nomina, & plena beneuolentiæ? Gor. Beneuolentiæ credo, quam nos haud magni sanè facimus: sed non reuerentiæ, neque officij, quæ nos anxie venamur. nam hic dominus solet appellitari non amicus. An non animaduertis domini præfationem ante prenomen, & famulos versicolores? non annotasti in aui huius solennibus parentalibus tot cereos, tot insignia, tot homines atratos? Flex. Quid ergo? affectas tu omnibus esse dominus, nulli amicus? Grym. Ita docuerunt me propinqui mei. Flexi. Edat iam, mi domine, tua excellentia præclara illa tuorum consanguineorum documenta. Gor. Videris tu mihi puerum hunc naso suspendere, at non est quilibet, ne feceris. Grym. Primum, esse me ex honestissima progenie, quæ nulli cedat per uniuersam hanc prouinciam, idcirco curandum mihi diligenter atque annittendum, ne degenerem a maiorum meorum virtute: illos parasse sibi magnum decus, nemini concedendo de loco, de dignitate, de autoritate, de appellatione: me idem debere facere. Si quis quid uelit de honore detrahare, pugnandum statim cum eo: de pecunia oportere esse largum atque adeò profusum; in honore astrictum & attentum; decere nihilominus me ac mei similes assurgere alijs, via cedere, ducere, reducere, nudare caput, poplitem incuruare: non quod alius quispiam id mereatur a me sibi exhiberi, sed quod sic conciliabo mihi fauorem hominum; captabo auram popularem, & parabo illum, quem tantopere gestamus

mus semper in ore & in corde honorem, in ea educatione situm esse discrimen nobilis & ignobilis, quod nobilis ad illa omnia dexterè præstanda institutus est atque assuefactus, ignobilis agresti more nihil eorum doctus est facere. Flex. Et excellentiæ tuæ, domine, qualis videtur eiusmodi institutio? Gry. Qualis verò nisi multò optima, & digna meo genere. Flex. Quid ergo est aliud, quod a me requiras? Gry. Nihil planè, restaret mea sententia, nisi accessisset uoluntas patris, qui iussit prorsum, seu verius impetrauit rigide, ut ad te uenirem: ut si quid in hac educatione nosces magis reconditum, & quasi mysterium sacram, quo maius mihi decus acquirerem, in gratiâ suæ ne grauareris exponere, quo familia nostra alioqui honestissima & celsissima altius ascenderet, quoniam sunt non pauci noui homines, qui freti sua opulentia, nactique dignitatem & honores per diuitias, emerferunt, adeò, ut etiam audeant cum vetustate & decoribus gentis nostræ contendere. Flex. Facinus nefandum. Grym. Nonne? Flex. Vel cæco esset clarum: Grym. Itaque noui illi homines ambulant comitati longo affeclarum ordine, ipsi segementati in vestibus, vel bombycini, uillofi, incertisi, vel texti Attalici, ut nos nihil esse præ illis uideamur, qui uillato vestimur, dissimulandæ paupertatis gratia. Præmium autem huius tui laboris, si operam hanc nauaris patri, erit; recipi te in numerum nostræ familiæ, & admitti ad illius gratiam & meam, ut procedere tempore aliquod a nobis accipias beneficium, sisque semper in nostra clientela, & quasi tutela. Flex. Quid potest dici amplius,

Villato  
quod uul  
gò frilectū  
uocant.

plius, aut optabilius? Sed cedo iam. si aperias caput, ac cedas via & loco, appelles blande, quam ob causam eris gratus ijs, quibus cum versabere? Gry. Ob eam ipsam causam, quia hæc ago. Flex. Istæ omnia exteriora sunt solū signa, quæ denotant aliquid esse in animo tuo, propter quod diligare, nam ipsa per se nemo diligit. Gry. Quid ni diligant omnes, quæ sunt honestæ conuersationis, in mea præsertim nobilitate? Flex. Parum admodum es progressus, quod liceat inter nos dicere: & tu te peruenisse iam arbitraris ad summum. Gry. Nihil necesse habeo parare mihi literas, atq; eruditionem; maiores mei reliquerunt mihi, vnde viuam; quod etiam si desit, non istis est mihi artibus quærendum, tam ignobilibus: sed hastæ cuspide, et ense districto. Flex. Animosè isthuc quidem & ferociter. quasi uerò quia ex nobilis, non sis futurus homo. Grym. Bona verba. Flex. Ecqua tandem parte tui es homo? Grym. Me toto. Flex. An corpore, quo non differs a belluis? Grym. Minimè. Flex. Non ergo te toto ratione igitur, & a mente. Gry. Quid ni? Flex. Si hanc ergo sinis incultam & syluestrem, excolis autē corpus, & illi vni studes, an non transis ab humana in ferinam conditionem? Sed ad id, de quo cæperamus loqui. nam hæc digressio, si uellem mihi indulgere, longissimè nos a proposito adduceret. Verū quum tu cedis de uia, & nudas caput, qualem te esse alij existimant? Gry. Nobilem & generose informatum atque institutum. Flex. Nimum durus es. nihilne domi audisti de animo, de probitate, de modestia, de moderatione? Gry. In templo nonnunquam audiui de con-



cionatoribus. Flex. Quum illa abs te uident occurrenter fieri, iudicant te esse adolescentem modestum, probum, bene de ipsis iudicantem, de te autem moderate, qua ex opinione nascitur beneuolentia & fauor. Gry. Explicatius id quaeso. Flex. Huc pertinet mea ratio: si te homines existimarent adeo superbum, ut se omnes contemneres praeter te, nudare tamen caput, & genua flectere, non quod ipsis is honor debeatur, sed quod te deceat: putas tu ullum fore, qui tibi haberet gratiam, aut te de honoris illa falsa simulatione diligeret? Gry. Quid mihi? Flex. Quia id tu tibi praestas, & tua gratia facis, non illorum. quis enim iudicabit se deuinctum tibi de eo, quod pro te ipso feceris, non pro se? an ego honorem eum uelut mihi impensum accipiam, quem tu tribuis opinioni de te, non meis meritis? Grym. Ita uidetur. Fle. Ergo paratur beneuolentia si illi credant sibi honorem illum dari, non ut tu habearis comior ac nobilior. istud uero non fiet, nisi eam de te induant opinionem, quod tu illos esse potiores ducas te, & dignos quibus tu concedas. Gorg. At non est ita tamen. Flex. Quantuncunque hoc sit falsum, in eo tamen necesse est eos falli, alioqui nunquam consequeris, quod tantopere expetis. Gry. Quae igitur erit persuadendi uia? Flex. Facilis, modo animum sedulo aduertias. Grym phe. Profer quaeso: nam ea de causa huc sum missus, & eris semper in nostra clientela. Flexib. Nimis crudum est hoc pomum. Gry. Quid tu mussas? Flex. Dico uiam esse unicam: si sis talis qualem te credi cupis. Grym. Qui isthuc? Flex. Si uis aliquid calfacere, adfersne fictum ignem? Grym. Non, sed

uerum. Flex. Si scindere, an pictum in tela gladium :  
 Gry. Non, sed ferreum. Flex. Nō est igitur eadem vis  
 rerum uerarum, quę fictariū. Grym. Apparet nō esse.  
 Flex. Nec tu idē efficies simulata moderatione, quod  
 uera. nam falsa ipsa se aliquando produnt, uera sem-  
 per sunt eadem. In ficta moderatione aliquid aliquan-  
 do dices, aut facies publicē aut priuatim, quum tibi  
 excides (neque enim semper te, & ubique poteris ob-  
 seruare) unde fictus deprehendaris: & quantum prius  
 ignotus diligebare, tantum postea cognitus sis odio, &  
 longē plus. Gry. Quomodo ego mihi ipse indicam ger-  
 manam illam animi moderationem, quam tu præci-  
 pis? Flex. Si persuaseris tibi, id quod res habet, alios  
 esse meliores te. Gorg. Meliores uerō: ubi tandem? in  
 cælo credo. nam in terra pares sunt paucissimi, melior  
 nemo. Gry. Sic audiui sæpe de patre & patruo. Flex.  
 Multum abducit uos a cogitatione ueri, nominum igno-  
 rantia. Quid tu uocas bonum? ut sciamus, num sit ali-  
 quis te melior. Grym. Quid ego scio, quid sit Bonum?  
 ex bonis esse progenitum. Fle. Ignoras etiamnum, quid  
 sit Bonum, & iam tenes, quid sit Melius? quomodo  
 peruenisti ad comparatiua, quum nondum positiua di-  
 diceris? ipsos autem tuos progenitores quomodo scis  
 fuisse bonos? qua tu id nota cognoscis? Grym. Quid?  
 negas tu fuisse illos bonos? Flex. Non noui illos, quomo-  
 do de illorum bonitate possum aliquid in alterutram  
 partem statuere? quæro modò qua ratione assequaris  
 tu fuisse illos bonos? Gry. Quia ita omnes prædicant.  
 sed quorsum, rogo te, pertinent tam molestæ interro-  
 gationes? Flex. Non sunt molestæ, sed necessaria, ut  
 acci-

accipias, quod ex me sciscitaris. Gry. Confer, quæso te, in pauca. Flex. Multis esset id explicandum, cuius tam crassa ignorantia inuolueris, sed quando ita es fastidiosus, dicam breuius, quàm res tanta dici postulat. defige iam oculos tuos in me, dum dissero. Qui sunt dicendi eruditi? an non ij qui habent eruditionem? qui opulenti? an non qui habent opes? Gry. Indubiè. Flex. Qui ergo boni? num non ij demum qui habent bona? Gry. Ita planè. Flex. Missas nunc diuitias faciamus, quæ non sunt uera bona: quæ si essent, multi patre tuo inuenirentur meliores: & negotiatores ac fœneratores præstarent bonitate uiros bonos, & sapientes. Gry. Sic uidetur, ut dicis. Flex. Expende ergo attentè ac diligenter singula, eorum quæ reseram. an non est bonum, acutum ingenium, sagax, maturum iudicium, integrum, sanum, tum eruditio uaria, & magnarum rerum atque utilium prudentia, exercitatio in rebus præstantibus, consilium, dexteritas in exequendis negotijs. quid tu de istis? Grym. Vel sola nomina uidentur mihi pulchra profectò, & magnifica, quanto magis res ipsæ! Flex. Age porrò, quid sapientia, quid religio, pietas in Deum, in patriam, parentes, necessarios, iustitia, temperantia, liberalitas, magnanimitas, contemptus casuum humanorum, & fortis animus in aduersis, quid uerò ista? Gry. Præstantissima etiam hæc. Flex. Hæc sola sunt hominis bona. nam reliqua omnia, quæ cōmemorari possint, bonis & malis sunt communia: atque ea de causa nec bona. quæso manda sedulò memoria. Gry. Faciam. Flex. Peruelim: nam ingenium tuum non malum est, sed non

*bene excultum. Reputa igitur cum animo tuo, an tu  
 hæc habeas: & si habes, quàm pauca, & ea quàm te-  
 nuiter. quod ubi examinaueris acutè ac subtiliter,  
 intelliges tum demum, te non magnis nec multis esse  
 bonis ornatum ac instructum, nec esse in populo qui pau-  
 ciora habeat quàm tu. Nam in multitudine alij sunt se-  
 nes, qui uiderunt atq; audierunt multa, habet experi-  
 menta rerum plurimarum: alij studiosi, qui ingenium  
 discendo exacuunt & expoliunt: alij capeffunt Rem-  
 publicam: alij libenter & diligenter uersant scripto-  
 res profuturos: alij sunt seduli patresfamilias: alij  
 alias artes profitentur & præstant: uel ipsi agricola,  
 quàm multa ex arcanis naturæ tenet? nauta uerò, cur-  
 sum dierum & noctium, naturam uentorum, positus  
 terrarum & maris: alij ex multitudine sunt uiri sa-  
 cri & religiosi, qui numen piè uenerantur ac colunt:  
 alij res prosperas moderatè rexerunt, & fortiter per-  
 tulerunt aduersas. quid horum tu nosti? quid exeres?  
 quid præstas? nihil omnino, præterquàm illud: Nemo est  
 melior me, bono sum natus genere. Qui potes esse me-  
 lior, qui nondum es bonus? nec pater tuus, nec aui tui,  
 aut proaui fuerunt boni, nisi hæc habuerunt, quæ re-  
 censui: quæ an habuerint, tu uideris: ego multum dubi-  
 to. Sed si habuerint, tu certè non eris bonus, nisi illo-  
 rum fias similis. Grym. Planè terruisti, & pudefecisti  
 me. non inuenio quod possim uel hircere in contra-  
 rium. Gor. Nihil horum intellexi, tenebras mihi of-  
 fudisti ante oculos. Flex. Nimirum uenis ad hæc ni-  
 mis durus, & longè diuersis opinionibus infectus &  
 mancipatus. Sed tu adolescens, quo te nunc tandè no-  
 mine*

mine census appellandum? dominum, an mancipium? Gry. Mancipium, nam si ita est, ut differuisti, & intelligo nihil esse uerius, complures sunt serui multò potiores ac præstantiores me. Flex. Hac ne leuiter de gustes, confer te domum, & solus tecum reuolue, ex cute, perpende, quò magis uersaueris, hoc ueriora & certiora esse intelliges. Gry. Obsecro te, adijce alia, si qua habes. nam momento horæ sentio me adedò immutatum, ut prorsum uidear mihi iam esse alius. Fle. Utinam contigerit tibi, quod Polemoni philosopho. Gry. Quid illi contigit? Fle. Vna Xenocratis oratione ex nequissimo & perditissimo factus est sapientiæ ac uirtutum omnium studiosissimus, euasitque magni nominis philosophus, & Xenocratis in Academia successor: Sed tu, mi fili, ubi apertè cognoueris, quantum tibi ad bonitatem desit, quod alijs multis superest: uerè & ex animo cedes alijs, & in eis honorabis bonitatem, qua uides illos ornatos, te autem carere. Iam & ex reputatione tui ipsius, uilesces tibi, ac sordebis, adedò ut nemini occurras tam abiectò contè proque, quem non tibi anteponat conscientia tuæ mentis, non enim adduci poteris, ut credas quenquam esse peiorem te, nisi quòd illius malitia & nequitia protulit se foras, tua delitescit cautius. Gry. Quid tum sequeretur? Flex. Hec si feceris, ueram ipsam solidamque ingenuam educationem atque urbanitatem, seu, ut nunc loquimur, aulicitatem assequere, eris gratus & charus omnibus. Sed id nō iam magni facies: eris autem, quod unicè tum tibi erit curæ, gratus Deo immortalì.

Dioge. in  
eius uita  
lib.

# PRÆCEPTA EDVCATIONIS.

Budæus, Grympherantes.

**Q**uænam est isthæc tâta & tâ subita mutatio? inter Ouidij Metam. posset referri. Gr. In peius ne an in melius? Bud. In melius, mea snia: si quidē ab exteriorē cultu, gestu, uerbis, actionibus, bonā mentē licet æstimare ac colligere. Grym. Est ergo quod mihi possis gratulari, sodalis iucundissime. Bud. Ego verò & gratulor tibi, & ut pergas exhortor magnaquē in dies bonę istius frustis ut capias incrementa, Deū ac diuos oēs comprecor. Sed amabò, ne inuideas familiari tâ charo artem adeo præstantem ac præclarā quæ breuī tpe tantum humano pectori probitatis instillet. Gr. Ars & fons riuī huius uberrimus est Flexibulus, si eum nosti. Bud. Quis non nouit utrum, ut a patre & maioribus natu audiui, ingentis prudentiæ atq; usus rerum, huic ciuitati non notum modò, sed charum: & in paucis uenerabilem? O te felicem, qui illum propius audiueris, & sis cum eo familiariter uersatus, unde tantum retuleris fructus ad rectam compositionem morum. Gr. Quantò tu felicior, cui hæc domi nascuntur. quod aiunt? & potes non semel aut iterum, ut ego, sed quotidie, quoties libuerit talem patrem audire maximis & utilissimis de rebus sapienter differentem. Bu. Omitte nunc ista, de te & Flexibulo procedat sermo in flitutus. Gry. Taceamus igitur de patre tuo, quando ita est tibi cordi: redeamus ad Flexibulum. nihil uiri illius sermone dulcius, nihil consilijs cordatius, nihil præceptis grauius, prudentius, sanctius. Itaq; gustu hoc, quem mihi ille de se præbuit, aucta & incensa est mihi



*mibi mirum in modum sitis hauriendi ex tam dulci fronte sapientiæ. Narrant, qui orbem terrarum describunt, fontes esse admirabilis ingenij ac naturæ, alios inebriare, alios ebrietatem tollere, alios stuporem immittere, alios somnum, fontem hunc hanc ego uim habere sum expertus, ut ex bruto efficiat hominē, ex perdito & nequam frugi, ex homine angelum. Bu. Possesne & ego ex eodem fonte aliquid uel extremis labris delibare? Gry. Quid ui possis? domum tibi, ubi habitat, commonstrabo. Bud. Isti huc quidem aliās, tu uerò inter deambulandum (aut assideamus si lubet) aliquot mihi refer ex illius præceptionibus. qua optimas esse & potissimas censeas. Gr. Equidē recensebo lubens, quū ut tibi gratificer, & prosim, si queā: tū ad meā recordationē. Primum omnium docuit me, debere unumquēque non magnificē de se sentire, sed moderatē seu uerius de misē. hoc esse optimæ educationis ac ueræ comitatis solidū fundamentū ac propriū. Hinc nauare operā, ut animū excolat, atq; exornet cognitione rerū, scientia & exercitamentis uirtutum. alioqui hominem non hominem esse, sed pecus. Rebus sacris interesse, cum maxima attentione & reuerentia. Quicquid illhic siue audias, seu uideas existimare magnum, admirabile diuinum, & quæ captum tuum exuperent. Crebrò te Christo commendare precibus, in illo spem & fiduciam tuam omnem collocandum. Parentibus obsequentem se præbere: inseruire illis, ministrare, & quacunque ualeat commodare, prodesse, adiuuare. Magistrum colere, ac diligere tanquam parentem, non corporis, sed (quod amplius est) mentis. Sacerdotes Domini reuereri, il-*

lorumq; doctrina audientem se exhibere, qui referunt nobis personā Apostolorū, atq; adeò Domini ipsius, Senibus assurgendum, caput nudandum, attentè illos auscultandum, a quibus ob diutinum usum rerum collecta sit prudentia. Magistratus honorare illisq; aliquid imperantibus dicto esse audientem, quibus cura nostrae a Deo est commissa. Viros magni ingenij, magnae eruditionis, probos, suspicere, admirari, colere, bene illis cupere, & amicitiam illorum ad familiaritatem expectere, ex qua magni fructus reportentur: & is potissimum, ut similes eorum euadamus. Veniq; ijs, qui sunt in dignitate, deberi reuerentiā: idcirco impendendam esse liberaliter, ac libenter. Quid tu de hisce praeceptis dicis? Bu. Mea quidem sententia deprompta esse ex diuite quodam prudentiae promptuario. Sed dic mihi, an non sunt multi ad dignitatem euecti hoīes indignissimi, uelut sacerdotes non respondententes tanto titulo, & magistratus prauī, & senes stulti ac deliri? quid quaeso de his sentiebat Flexibulus? an eodem esse honore prosequendos, quo potiores? Gry. Non ignorabat Flexibulus, esse tales non paucos: sed non concedebat aetati nostrae, ut nos inter eiusmodi & alios poneremus discrimen. nondum tantū esse nactos nos uel ingenij, uel prudentiae, ut id possimus diiudicare. eam censuram & sapientibus esse uiris relinquendam, & ijs, quibus illorum est regimen commissum. Bu. Rectè hoc quidem, uidetur. Gry. Addebat, non debere adolescentem in nudando capite lentum esse, non in flectendo genu, non in unoquoque honorificè appellando, non in comi sermone, ac moderato. Nec decere multum loqui apud maiores

iores natu, aut superiores. id enim alienum esse a reuerentia illis debita: sed tacitum illos auscultare, & ab eis haurire prudentiam, cognitionem rerum uariarū, rectam atque expeditam loquendi rationem. Breuissima est ad scientiam uia audiendi diligentia. Prudentis & ingeniosi esse, de rebus iudicare: uniuscuiusque, de eo quod probè nouit. Ideoque negabat ferendum esse adolescentem, ad pronuntiandum ac definiendum procliuem. debere illum in statuendo, aut iudicando, de re quantuncunque leui ac exigua, esse cunctabundum, seu potius timidum, consciū uidelicet suæ ignorantiae. Quod si in iudicio de re qualibet par est adolescentem esse talem, quid fiet de literis, de disciplinis, de legibus patrijs, de ritibus, de moribus atque institutis maiorum? de quibus non solum sententiam ferre inuenē, sed nec disputare, aut uocare in questionem sinebat Flexibulus: non cauillari, non rationem reposcere, sed tacite ac modestè obtemperare. quod dictū, Platonis auctoritate fulciebat, magni in sapientia uiri. Bu. Quid si sunt leges aut mores prauī, iniqui, tyrannici? Gry. Idem & de hoc Flexibulus differebat, quod de senibus. Non ignoro equidem, aiebat ille, multos esse receptos in ciuitate mores parum probabiles, sanctas esse leges, aliquas iniquas: sed tu imperitus, inexpertus rerum uitę, quomodo id censebis? nondum eò peruenisti eruditione & usu rerū, ut de eo possis statuere. fortasse quę tua est ignorantia uel animi libido, improbas esse leges iudicabis, quę sint rectissima, & magno consilio statutę: rursum uero optimas, quas iustū esset abrogare. sine illos de ijs inquirere, disputare, definire, qui cām quęris

de

In 4. de  
Rep.

de singulis probabilem reddere: tu id nō posses. Bu. Ita est planè. Perge ad alia. Grym. Nullum esse decentius aut gratiosius adolescenti ornamentū, quā uerecūdiā. Nihil impudentia tetrius aut inuisius. Magnū esse atati nostræ ab ira periculum, ab ea nos turpes actiones, corripī, quarum paulò post grauissimè peniteat. Multū itaque esse cum illa luctandum, quo ad omnino proster-natur, ne nos ipsa prosternat. Otiosus homo, saxū; ma-le occupatus, bellua: bene occupatus, uerè homo. Homi-nes nihil agendo, malè agere discunt. Cibus & potum mentiendum naturali desiderio famis, aut sitis, nō gu-lositate aut pecunia libidine infarciendi corporis. Quid potest dici tetrius, quàm hominem ea ingerere in suum corpus, edendo & bibendo, quæ exuanti illum humana conditione, transferant in belluinam, aut etiam in stipi-tem: Compositio oris & cuncti corporis, quemadmodū animus sit intus habitus, loquitur. Sed ex uniuersa ex-teriore facie nullū animi speculum aiebat esse certius, quā oculos: ideoq; conuenire, illos esse sedatos & quie-tos, non elatos, nec deiectos, non mobiles, sed nec rigen-tes: faciam ipsam non in toruitatem nec ferociam com-positam, sed ad hilaritatem atque affabilitatem. Sordes & obscænitates abesse decet a uestitu, uictu, conuictu, sermone. Sermonem nostrum nec arrogantem ac pau- dum, nec uicissim abiectum, & effeminatū uolebat ef- se: simplicem autem, & minimè captiosum, non detor- tum ad prauas interpretationes, nā id si fiat, nihil erit totum loqui, & frangitur generosa loquendi indoles stul- tis ac ineptis cauillis. Manus cum uerba facimus, nō iactandas, non caput quatiendum, non crispandum la-  
tus,

*tus, non uultum corrugandum & distorquendum, non pedes agitandos Mendacio nihil dicebat esse tetrus, nec aliud quæ abominabatur. Intemperantia facit nos belluas, mendacium diabolos, ueritas semideos. à Deo natam esse ueritatem, a diabolo mendacium: nec est aliud ad uitæ communionem perinde damnosum, Multo iustius debere ab hominum consortio pelli mendacem, quàm qui est furatus, aut qui aliquem pulsauit, aut qui adulterauit numum. Quæ enim esse potest uel rerum ac negotiorum contractio, uel consociatio sermonum, cum eo qui aliud loquitur, aliud sentit: cum reliquis uitiorum generibus esse potest aliqua, cum hoc nulla. De sodalibus & amicis adolescentum multum ille loquebatur, & accurate, non exiguum ad esse momentum ad probitatem aut flagitia nostræ ætatis transire ad nos amicorum nostrorum, & sodalium mores tãquam contagie: & tales nos ferè fieri, quales ij sint quibuscum uersamur. idcirco eam rem magnum esse diligentiam atque operam nauadam. Nec permittebat nobis, ut ipsi amicitias, & familiaritates diligeremus: sed ut a parentibus, aut magistris, aut educatoribus nostris delectas & traditas acciperemus, & coleremus. illos ratione duci in eligendo, nos autem rapi praua animi aliqua cupiditate, uel libidine. quod si quo casu in necessitudines inciderimus inutiles aut noxias, à superiore autoritate admonitos, abijcere illas quàm primum oportere. Dicebat ille quidem quum alia permulta, magna sanè atq; admirabilia, tum hæc ipsa diffusius & exactius. Sed hæc erat propemodum de recta adolescentiæ educatione summa.*

PETRVS MOTTA  
COMPLVTENSIS  
Studioſis Lectoribus. S.



Oſſum equidē vobis, Lectores opti-  
mi, de libris oībus, quot Ioan. Ludo-  
uicus Viues Hispanorū decus cōpo-  
ſuit, illud ex aīo affirmare, qđ apud  
Ciceronē cato Scipioni & Lelio ſua  
dere ſit: multas ad res perutiles eſſe  
Xenophōtis Libros, quos ut ſtudio ē  
legāt adhortatur. Verū alij fortasſe  
non niſi doctis eruditīſq; lectoribus erunt idonei, hic āt  
unus Colloquiorū libellus eiufmodi eſt, ut non ſolū La-  
tīnæ linguæ tyrunculi, ſed qui iādiu in exercitati ſunt mā-  
ximam inde frugem facere poſſint, ut ad Latīnē enuntian-  
dum quicquid uelint, & doctiores ſiant & promptiores.  
Non uacat huiusce rei cauſas rationeſq; perſequi, ſōgto-  
rē. n epistolā quā pro libelli modo pponere nō decet.  
Sed una illa interim ſatis eſto. Ex aliorum librorum le-  
ctione, uelut Terētiana atq; Plautina, excerpti quidem eſe  
gantiæ fructum quis negat? Sed in eīs tamen uitiorum in-  
citamenta & morum offendiſcula inſeſſe quis nō uidet? At  
in authore noſtro, quid quā elegantię Latīnę ſoſculos,  
quos ex clariffimis quibuſque authoribus excerptos in  
hunc libellum congeſſit: inuenies? cum nihil eſt, quod uel  
Chriſtum ipſum, uel certē optimos mores, & probā edu-  
cationem non ſapiat. Vt omittam mirabile illud artifi-  
cium, quo res utiliſſimas dulciſſimo iucunditatis tempe-  
ramento condidit, ut puerorum animis non minus iucun-  
dā quā idonea propoſuerit. Ego certē pro uirili mea ha-  
tenuſ conatus ſum, ut notos mihi & amicos omnes ad  
huius libelli lectionem adhortarer. Cum ijs uerō qui grā-  
maticam docendi munus obirent, precibus & literis age-  
re non deſtiti, ut eum diſcipuliſ ſuis exponere uellent, dā-  
rentque operam, ne pueri cum audirent modō, ſed edice-  
rent



rent etiam. Sed hæc agenti mihi ab amicis aliquot signifi-  
 catum est plerosque. Grammaticæ professores, quos ipsi  
 probè nōsset, libelli enarrationē cepisse quidē, sed in me-  
 dio tñ itinere ab incepto destitisse, ut nunquā magis A-  
 scenſianā operam sibi desideratā esse dicerent, adeo fuit  
 uir ille, dū uiueret, de uulgo literatorū benemeritus. Ne-  
 que miror sanè, cū apud nostrates ita sunt exigua do-  
 centib. præmia constituta, tū malè discipuli præceptorū  
 operā cōpensent, tantus deniq; huius molæ uersandæ sit  
 labor, ut doctils. quisq; Sisyphiū hunc lapidem humeris  
 suis subire dedignetur: multi rursus parua & tenui erudi-  
 tionis supellectile, cū aliūde honestiorē (ut ipsi aiunt)  
 quæstū facere nequeatur, magno se huic labori accingār.  
 Neq; uerò iā ad magistrū eligendū, quanta quisq. erudi-  
 tione sit p̄ditus, sed quā sit ad laborē tolerādū ferreus,  
 in cōsilio haberi solet: ad rudimenta. n. docenda, uel in-  
 firmū quēque sufficere. Quare operæpretiū me facturum  
 esse aiebāt, si dictiones aliquot, p̄ter eas quæ in margine  
 expositæ essent, uel earū elucidationō ita facili se offer-  
 ret, adnotarē. Qd̄ ab eruditissimis uiris in nonnullis au-  
 thorib. factitatū uidemus. Iā quod id libentius facerē, qua-  
 rundā uocū expositiones ab illis, cōmentas, ne nō eas in-  
 telligere uiderentur, mihi narrarunt, q̄ nescio utrū risū  
 mihi, an stomachū potius mouere deberent. Obtemperare  
 igitur, cū amicorū efflagitationibus, tum cōi utilitati,  
 quālibet magnis negocijs districtus essem, optimū duxi:  
 & ea, quæ uel expositu digna, uel aliis dubitata cognosce-  
 rē, quanta maxima possē breuitate adnotare. Hoc tamen  
 prius candidi lectorē admonere uellē, me non ostētan-  
 dæ eruditionis (quā aliis fortasse scriptis exhibere posse-  
 mus) sed infimæ Grāmaticorū plebi consulendi animo,  
 ad has nugas descendisse. In eorū potissimum gratia, qui  
 uel Græcē nesciunt, uel non perinde sunt eruditi. Qui si  
 multa desiderauerint, quæ p̄ nos exposita uellent, sciant  
 uicissim multa nos adnotasse, quorū non pœnitere, nō po-  
 terat. Quæ ne meminissimus quidē, nisi ab alijs perperā  
 ridiculēq; interpretata, pro cōperto haberemus. Vale Le-  
 ctor optime, & libellū huic etiam atque et̄ amplectere.

# NON NVLLARVM D I C T I O N V M

Interpretatio per singula  
Colloquia.

## SVRRECTIO MATVTINA.

Car. 2.



Inſtu Gallico.] *Quanquàm in  
margine appoſitum eſt quomodo  
ſe ſolent Galli cingere, tamen ſcio  
aliquos ignorare qualis ſit hic  
cingendi modus. Aliter enim cin  
guntur Galli ac Germani, et Flan  
dri. Germani namq; partem illã  
cinguli, quo enſis innectitur, ad genua uſq; demittunt :  
femora itaq; nõ illa cingunt, quo facilius enſes illos ob  
longos quos gerunt, diſtringere poſſint. Flandri aliquãtò  
ſuperius q̃ Germani cinguntur. Galli uerò ſerè ad umbi  
licum cingula geſtant, ut ante hac Hiſpani, qui iam  
Germanicum cingendi modum imitari cœperunt.*

### PRIMA SALVTATIO.

Car. 3  
*ῥῑνῑμα.*

Ad Brechma.] *Brechma, tis : ſiue bregma, pars  
anterior capitis, ſynciput, a ῥῑχῑ Græcè, quod eſt pluo  
& irriſigo : hæc enim pars maximè humida & tenera  
eſſe ſolet, præcipuè infantibus. Gaza tamen aliquoties  
occiput uertit.*

### DEDVCTIO AD LVDVM.

*φιλόπρονος.*

4 Philoponus.] *penul. breui, id eſt, induſtriſus, dili  
gens, laboris amicus. aptum ſanè nomen inſtitutori  
puerorum.*

EVN.

## EVNTES AD LVDVM.

4 Heri fuerunt encænïa. ] ἐνκαινία εὐρτη καὶ ἡ  
 ἐνκαινουρηγή ἡτι inquit Suidas. id est encænïa, orum, fe-  
 stum uel dedicatio cuiuscunque rei, aut cum res, qualif-  
 cunque sit, innouatur. Et usus olim habebat hoc ver-  
 bum, si quis noua tunica indueretur, encænïa re dicere-  
 tur. Author est diuus Augustinus enarrans illud Ioã.  
 Facta sunt encænïa Ierosolymis.

## REFECTIO SCHOLASTICA.

8 Amydum, similago. ] Craciabatur uimurum  
 ludimagister quidam, q̃ in Lexicis inueniret nō Amy-  
 dum, sed Amylum. Vtrunq; igitur id est est, quanquam  
 propriè Amylum, ab α, & μύλη, uel μύλος quasi sine  
 mola. Conficitur enim ex tritico, nō molis, sed in aqua  
 per aliquot dies macerato, & lacte expresso, quod fla-  
 granti sole exiccatur. Vulgò cmido. quo mulieres  
 vtuntur ad linteorum dealbationem. De Amydo ui-  
 de plura per Dioscoridem lib. 2. c. 3. Similago autem,  
 quæ eadem simila dicitur, genus item est pulvis, olim  
 ex purissima farina tritici, cum ex tritico ipso molis  
 paruulis confuso Vulgò Sugoli. Lege cap. 44. tertiæ  
 quinquagenæ Antonij Nebriss.

9 Vel quo cerui cornua ] Id est, ut nusquam in-  
 ueniantur, prouerbialiter dictum. Cerui enim quotã  
 nis cornua deposituri loca inuia et innaccessa qua-  
 runt, quo inuentu sint difficiliora.

10 Inter missus. ] Id est inter ferculorum immis-  
 siones: dicitur enim missus, uel ludorum, uel ciboru,  
 quoties

# Interpretatio

quoties alijs peractis aut dimissis alijs succedunt, im-  
missio.

φροντισ-  
τήριον.

11 Qui in phrontisterio suo. ] α φροντιστήριον Græ-  
cè, quod est studeo, curo, meditor: inde phrontisterium,  
schola & quasi curarum & exercitationum domus.

11 Seu mimo uerius. ] Qui rem leuissimam ni-  
mis exaggerat, Tragœdiā ex comœdia facere dicitur  
prouerbialiter: multò peius facit, qui ex mimo. Est .n.  
Mimus, Dramaticis carminis genus multò minus &  
breuius quàm Comœdia. Nec hoc quidem exponerè,  
nisi aliquos hoc ipsum dubitare uidissem.

11 Buglossa hortensi. ] Id est boragine: nam alte-  
ram syluestrem Hispani bonis linguam appellamus,  
sicut Græci buglossam.

11 Præcat uerba. ] Id est, dicat, quæ nos eum se-  
quentes proferamus. Sic Liuius primæ Decadis lib. 3.  
Agedum Pontifex præi uerba, quibus me pro legioni-  
bus deuoueam: Cicero tamen & Plautus uerbis &  
uoce præire dicunt.

## GARRIENTES.

12 Ea est colus Philosophia. ] Id est, sapientia,  
ac potius superstitio muliebris. Est enim colus geniti-  
ui casus.

22 Apud prætorem capitalem. ] Vulgò, Iudi-  
ce criminale.

13 Vehentem canterio. ] Id est, qui uehitur: par-  
ticipium præsentis in passiuâ significatione. Sic Titus  
Liuius lib. 2. tertiæ Decad. Cn. Lentulus cum præter-  
uehens equo consulem uidisset. Vnde nomen uerbele  
uector ferè passiuè etiam.

15 Decoxit rem.] Et conturbauit rationes, pro  
eodem accipiuntur. Sed absolute plerunque. Vulgò  
Falliti. unde decoctores, qui rem suam perdiderunt.  
Iuuenalis:

Sic pedo conturbat, Matheo deficit.

16 Hic murus ahenus esto.] Hæc sit animi no  
stri firma & inuincibilis sententia: ferreum (ut ita  
dicam) propositum. Prouerbiū ab Horatio sumptum.

16 Quid tu uatrax.] Quid tu uatrachomyoma  
chia, Βατραχος, rana dicitur Græcè. Vatrachomyoma  
chia, Ranarum & Murium pugna, quam Homerus  
(ut aiunt) uersibus cōposuit. Hoc autem loco utrunq;  
nomen pro conuitio usurpatur a pueris garrientibus.

βατραχο-  
μυομαχία

# ITER ET EQVVS.

16 Misippus, &c.] Libuit hoc loco nomina hæc  
Græca Latine exponere, ita sunt apta interloquentiū  
personis. Misippus, osor equorum. Philippus, equorū  
uel equitandi amicus, Misosspudus penul. longa, igna  
uus & industriæ osor. Planetes, uagus, erro, uiator. Se  
quana, fluius est Parisios interfluens.

μισιππος  
φίλιππος  
μισόσπυ-  
δος.  
πλανήτης.

26 Iubellium Tauream, &c.] Non defuit præ  
ceptor quidam, qui cum horum uerborum sensum non  
intelligeret, cepit excusores in ius uocare, q̃ literam  
corrupissent. Quare sic emendandum præcipiebat: Ru  
bellum taurum uidetis, & qui cum hoc cōgressus est,  
asellum pugnant nescio quā inter taurum nigrum &  
asellum, suauiter & cum audientium plausu confin  
gens. Iubellius igitur cognomine Taurea longè Cāpa  
norum fortissimus eques, Claudium Asellum ciuem  
Romanū equestri gloria sibi parem in singulare cer-

## Interpretatio

tamen prouocauit. Quorum pugnam narrat *Liuius* in fine ferè tertij libri tertia Decadis: apud quem non *Asellam*, se *Asellum* legimus.

17 Soccussatorem.] *Equus* is sic graditur, ut ses-  
sorem concutiat. *Succussator*, & *succussor*, & *succus-*  
*sarius* dicitur.

17 *Helcia*.] *Pro loris seu capistris accipias*, licet  
*Apuleius* *helcium* *sparteū* et *teniam* *spar.* eam pro eo  
dem posuit, nempe pro eo *vinculi*, *nexusq;* genere, quo  
*iumenta* *capistrata* *machinas* *molasq;* trahunt, ab  
elco *Græcè*, quod est *traho*, Vnde *equi*, *seruiq;* *helcia-*  
*rii*, apud *Mart.* & *Sidonium*.

18 *Hyberno puluere*, &c.] In libro uetustissi-  
morum carminum, qui ante omnia, quæ a *Latinis* scri-  
pta sunt, compositus ferebatur, inuentum est hoc rusti-  
cum uetus canticum: *Hyberno puluere*, uerno luto,  
grandia *farra* *Camille* metes. Vnde *Virg.* illud sum-  
psit: *Hyberno lætissima puluere farra*.

Autor est *Macrobius* lib. 5. *Saturn*.

## S C R I P T I O.

18 In auditorio *Antonij Nebriss*.] Non pos-  
sum quamlibet spatiorum angustijs premar dulcissi-  
mi præceptoris mentioni uel paulisper non inhaerere.  
Hic est ille *Aelius Antonius Nebrissensis* bonarum  
literarum, & *Latine* linguae primus apud *Hispanos*  
assertor, omnimoda disciplinarū eruditione repletus,  
qui extremo ferè senectæ suæ tēpore *Compluti* doctissi-  
mos auditores docens, diem suum obliuit: è cuius audi-  
torio plurimi eruditissimiq; uiri prodierunt, quorum  
scriptis (ut *Socrati* contigit) nomen eius aternæ me-  
moriæ



morie mandabitur. Tametsi ex ijs, quæ ipse scripta reliquit morietur nunquam, de cuius laudibus alibi fortasse & copiosius, & liberius.

## VESTITVS ET DE AMBVLATIO

Matutina.

32 In horologio machinali & i Gnomone.] Machinale horologium est, quod machinulis ferreis mouetur, pulsuque malleoli in tintinnabulo hora dignoscitur. Porro Gnomon, gnomonis clemento breui, stylus est siue manus, horas indicans. Item ferrum prominens in umbilico linearum, aut filum transuersum in solari horologiolo, cuius umbra internoscuntur horæ. Sunt Gnomones etiam dentes iumentorum, ex quibus eorum ætas dignoscitur.

γνώμων.

γνώμονες.

24 Periscelides.] Nomen hoc pro armillis a nonnullis usurpatur. hic tamen, ut apud alios authores, pro fœminalibus seu brachiis accipe, authore Hier. Cælius Rhodiginus adnotat, periscelides etiam esse, quæ vulgò gremialia vocant.

## D. O M V S.

27 Alexicacus.] Herculis epithetum. necnon Apollinis, quo significatur in malis adiutor; hominum defensor, ac malorum depulsor. quantum igitur uerius congruit Christo domino, Agno uidelicet illi, qui abstulit peccatum mundi?

ὁ δ' οὐ μὲν ἔσθ' οὐκ ἔστιν αὐτό; ] i. ne dominus quidem ipse.

ἰχνογρα-

27 Cæli facies ichnographica.] Omnium operum, quæ uel faciendæ sunt, uel facta imaginantur, descriptio & pictura, in ichnographiam, ortographiam, & sciographiam diuiditur. Ichnographia, est operis

φία.

ὀρθογρα-

φία.

σκιογρα-

φία.

## Interpretatio

descriptio lineis duntaxat in plano positis, per quas, cœli vestigia (hoc enim significat ἰχθυοί) ima & suprema imaginamur, Orthographia est recta & solida operis imago, lineis sursum erectis, quibus & frontem & superiora non imaginamur, sed uidemus. Sciographia cum eiusdem operis vmbra, loca, habitacula, tractus, tanquam suis coloribus pinguntur, ut in ijs, quas Mappas mundi appellamus. Est igitur cœli facies Ichnographica, lineis duntaxat in plano depicta. Terræ & Maris orthographica, descripta in solido globo. Noui orbis Sciographica, suis locis, fluuijs, urbibus, et tractibus distincta.

28 Coclides.] Vulgo Scala a lumaca. à cochleis, quarum figuram imitantur.

28 Marmoris basaltis.] Basaltes lapis est (inquit Plinius) colore & duritie ferri.

28 Hoc alterum membrum est hybernum.] Mēbrum pars domus dicitur: Vulgo apartamento. Plinius iunior: adheret dormitorium membrum. Vtuntur uoce hac in hoc significato, Columella, Vitruuius, Vlpianus.

29 Atlantes & Cariatides.] Sunt sustentacula illa, quæ trabibus transuersis in conignatione supponuntur. Atlantes quidem ab Atlante dicti, qui cælum humeris fulcire dictus est: quos ad similitudinem uel hominum, uel uariorum animalium artifices exculpunt, Cariatides uerò, muliebri figura, sic dictæ a mulieribus, quas Græci ex Caria Pelopponnensi ciuitate captiuas adduxerunt, quæ mariti earum cum Persis cōsensissent, quarum imagines, artifices in Caryatarū ignomi-

ignominiam super columnis, mutulis & coronis sustinendis supposuerunt. Vide Vitruvium lib. 5. Vulgò Pilastri.

## S C H O L A.

29 Tyro, Spudæus. ] *Iam ab authore paulò superius expositum est quis dicatur tyro. Spudæus, industrius, & studiosus.*

30 Ad proletarios & capite censos. ] Proletarij, & capite censi a Romanis dicebantur, qui, cum propter tenuitatem rei familiaris sumptus militiæ ferre non possent, militia immunes erant. Proletarij quidem, quasi sufficiens proli in urbe relictæ. Capite autem censi tenuiores erant, qui parum pecuniæ habentes, non pecunia, sed capite suo censebantur: inde ad homines abiectæ & infimæ conditionis, duo hæc transferuntur.

30 Capite diminutos. ] Id est, infames, & sine honore, quos vulgus suergognati appellat. Sic nominant Iureconfulti eos, qui ex animaduersione iudicum, honoris damnum fecerunt.

31 Agonotheta, numerarius. ] Id est, qui ludos exhibet populo, præfectus ludorum, certaminum præses, & iudex.

31 Ea est ephestris doctoralis. ] Ephestris uestis erat exterior, quæ uel armis, uel uestibus superimponeretur. nunc nostris doctoribus olosERICA pro insigni geritur, a collo usque ad cubitum portenta: a nostris, capotto.

CVBICVLVM ET LVCVBRATIO.

31 Sepaceos. ] Hac nocte usus est Apuleius. neq;

# Interpretatio

te decipiat litera permutatio, idem enim est *sepum* quod *seuum*.

λυχνυχον.

31 *Lycnuchum.*] *Candelabrum* hoc loco. Solet etiam plerunque pro eo qui lucernam portat, & pro lucerna ipsa ac facula usurpari.

30' 40' 10

31 *Concoctione euaporatoria.*] *Peracta* illa digestionem, cum uapores ex stomacho in cerebrum exhalantur.

μυξα

32 *Cryspatio myxi.*] *Myxus*, Vulgò *Stopino*, ò *Lucigno*.

ελυχνιαμ.

32 *Elychnium.*] *Idem est* quod *myxus*.

ξυλινον

quali tu dicas lignum.

32 *Xylineum.*] *Plinius lib. 19.* *Xylinium* fruticè esse dicit, in *Aegypti* parte superiore *Arabiam* uersus nascens, quem aliqui *Gossipion* uocant. *Paruulus est*, similemque barbatae nucis desert fructum, ex quo *xylina* ligna.

32 *Puerum exceptorem.*] *Id est*, qui scribat quod ego protulerim. *Qui profert dictare*: qui scribit, excipere dicitur.

32 *Codicè exceptorium & regestz.*] *Plin. Senior*, ut ait *Iunior*, nihil legebat quod non exciperet, *librum* igitur album, ubi uocabula, sententiæ, loquendi formulae, & reliqua, quæ optima uidentur, ex authoribus collecta reponuntur, *exceptorium* appellat. qui autem rerum & dictionum index est, ordine abecedario distinctus, apud quem autorem, & quoto folio, quæ notata sunt, inueniantur, *regestum* dicitur, vulgò *registro*.

ανακλιντηριον.

33 *Anaclinterium.*] *Ab ἀνάκλινον* Græce, quod est *discumbo*, inde *Anaclinterium*, locus ubi interdum

interdiu cubatur. Lamprid. in Heliogabalo. uulgo. Στιβδα-  
 matarazzo, dicitur etiam stabilium. i Traq. in Aug. διορ.  
 lectulum lucubratorium uocat.

33 Poscam plus uestium. ] Vestes non modò  
 sunt quibus induimur, sed quibus inter dormiendum  
 tegimur, sicut vulgo drappi.

## C V L I N A.

34 Pyrolabem. ] Nouum uocabulum sed accom-  
 modum satis, & uenustum, ut quod ex Græco fonte  
 cadat à πυρ, quod est ignis, & λαμβάνω capio.

34 In cytropode. ] κυτρόπες olla est cum pedibus.  
 Sunt etiam chytropodes ollarum sustentacula.

34 Cedo tudiculam. ] vulgo la forcina. quod  
 insigne est coquorum, sicut fulmen Iouis, & tridens  
 Neptuni.

34 In epixenio. ] ἐπιξένιος truncus est, in quo co-  
 qui carnes secans: alij epyxenum dicunt. Suidas ma-  
 sculinè posuit.

34 Tyrocnesti. ] τυροκνήσις. La gratta caso. Est  
 etiam gladiolus militaris.

Ego nolo Caesar esse &c. ] Εγὼ οὐκ ἔβουλο  
 huic rescripsit Adrianus, ut Spartianus in eius uita.

Ego nolo Florus esse.

Ambulare per popinas.

Latitare per tabernas.

Culices pati rotundos.

35 Παταδέν. ] Aut si maius, rhapsodizare, est car-  
 mina pangere, cationes recitare, uersus hinc inde con-  
 texere, & consarcinare, ut hoc loco.

Παταδέν  
 εἶναι, & Πα-  
 ταδέν.

35 Bulimiam depellendam.] *Quidam Caninum appetitum interpretantur. Certè magna est fames, & morbus, quo laborantes etiam post cibum esuriunt, cum ob famem stomachus deficit.*

## T. R. I C L I N I V M.

35 More Græco Symposium.] *συμπόσιον Græcè, Latine computatio. Latini conuiuium nominarunt, quia uite coniunctionem habeat, ut ait Cato maior apud Ciceronem.*

36 Hypæthra.] *ὑπαιθρα, id est, sub dio posita in medio areæ, aut impluij. Dicuntur hypæthra ambulationes, authore Vitruvio, quæ Latini xista appellant. Denique ædificia hypæthra non contacta, sed sub dio.*

36 Murrha.] *Plinius ait liquorẽ esse, qui sub terra ualore densantur. Vulgò Agata: ut ait Nebrissi. Lucanus: non auro murrhæ bibunt. Vnde uasa murrhina.*

36 Suum gutturnium.] *Hic pro canalicula, unde aqua manibus descendit, alij pro ipso uase accipiunt, Malluuium igitur siue mallunia. Il sechiello con la spina per lauar le mani.*

36 Probe sandarachato.] *Bene inuernicato, de Sandaracha, uide plenè in Lexicis.*

36 Cymatium abaci.] *Pars illa abaci prominens. Nam κυματίνα Græcis, labra extantia, & prominentia dicuntur.*

37 Mensa cibila segmentata.] *Solitos esse Romanos mensis quadratis in castris uti, rotundis uerò domi, quas a cibis cibilas uocabant, authores sunt Varro, & Festus. Nunc pro qualibet mensa, cui prandentes*



dentes accumbimus. Segmētata uulgo intresciata.

37 Chiromactrum. ] Rectius Chiromaetron, aut Chiromastrum, quod est mantile, uulgo touaglia.

## C O N V I V I V M.

38 Adferro ei panem cibarium. ] Panes cibarios uocat Plinius lib. 18. qui pastoribus & uulgo dantur.

38 Spenfitius. ] In Plinianis codicibus. Spenfitios σπενσιτιος  
vs. panes a festinatione dictos inuenio. Sicut a coquendi ratione furnaceos, & artoptesios.

38 Hectas attolit. ] uulgo uesiche, quasi hieræ, ab hiando dictæ. Festus.

38 Cum musis, & cum diis. ] boni ominis uoces sunt. Id est, dijs musisq; fauentibus, & propitijs. Ille autem intellexit, musis enumeratis una cum discipulis.

38 Cydonia persica. ] Uulgo melocotones, ex insitione mali Cydoniæ, & Persicæ.

38 Ficis duricoriis. ] Hos Prodromos esse dicit, hoc est, præcoces.

39 In apyrotō. ] Apyrotum penult. longa uas frigidarium. Απύρωτον

39 Aiglucēs. ] Vinum fortasse dulce, quod uulgo Τογλενοῦς uinum muliebre dicunt.

30 Vientur dolia. ] Hoc est, uinciantur. id enim est uiere.

39 Arthretica. ] Morbus articularis, uulgo gotta. Sæpius ἀρθριτις a Græcis.

39 Argento circumclusa. ] uulgo, cerchiata.

40 Peisanas. ] Nonnumquam cremorem ex hordeo,

# Interpretatio

deo, alijsve frugibus expressum significat: imperiti  
pro aqua cum hordeo seruefacta, accipiunt. Cum sit  
pulsis genus, ut Plin. ait, ex hordeo, cuius laudibus  
Hippocr. unum uolumen dicauit.

40 Leucophagum.] vulgo bianco mangiare.  
Hermolaus dixit Leucopheonius. Si modò liber men-  
da caret.

40 Lupum.] Lupus piscis a uoracitate dictus est,  
& fluuiatilis. Capitur sub ostia flumiorum. Storionem  
vulgo appellatum esse Raphael Volat. refert.

40 Solcàs frixas.] vulgo sfogli, a similitudine  
soleæ. eas esse crediderim, quas Varro, & Plautus lin-  
gulacàs appellant.

40 Lucium recentem, & capitonem.] Athe-  
næus leuciscum piscem commemorat, & Aelianus Ce-  
phalum, quem Athenæus ait a gravitate capitis di-  
ctum, eiusdemque generis esse cum leucisco.

40 Gobios.] Et Gobiones legimus, quos præstan-  
tis saporis, sed parui nutrimenti esse Athenæus asse-  
rit. vulgo Go.

40 Pollucibilia.] Id est qualia fiebant, cum in ho-  
norem cuiuspiam Dei aliquid dedicabatur. Pollucere  
enim est sacrificale uerbum, & reddentium libamen-  
ta dijs. Plaut. Ut decimam partem Herculi pollu-  
ceam, Inde pollucibiliter, saliariter, opiparè &  
splendidè.

41 Embammata.] Id est, liquamina, uel intin-  
ctus: ab ἐμβατῶ Grace, quod est intingo, quibus pa-  
nem uel obsonium intingimus.

41 Vbi est Q. Horrensus.] Is enim, ut ait Var-  
ro, pri-

Πολυτε-  
λῶς. ἐμ-  
βαμματα.

ro, primus in augurali cœna pavones apposuit.

41 Da secundam mensam.] Prima mensa est epularum, secunda pomorum, ut Servius ait, ubi mellita, & saccarea, reliquaque, quæ Latini bellaria, Græci τραγυμάτια dicunt, apponebantur, & uino latius indulgebatur.

41 Hippax.] Caseus est equinus, uel coagulum equinum, aut id quod in lacte equino sedit postquam agitatum est. a Dioscor. hippace. fæmineo genere ponitur.

41 Stribilitas & artolagana.] Artolaganos panes a delicijs nominatos ait Plinius, stribilita & artolagana.

Ἀρτολά-  
γανον.

## EBRIETAS.

42 Asotus. Ipenult. longa, significat hominem gula luxurique deditum, decoctorem, nepotem, a populo Asotorum, qui erant luxu, delicijsq; perdit, & qui in mensam uomebant, ut ait Cicero.

ἄσωτες.

## REGIA.

46 Agrius, Sophronius, Holocolax.] Nomina item personis satis scite accommodata. Agrius, agrestis, ferox. Sophronius, prudens, modestus, frugi. Holocolax, penitus adulator, & qui imperauit sibi omnia assentari, ut ait Terentianus ille Gnato in Eun.

ἄγριος, σω-  
φρων σω-  
φρώνιος,  
ολκολαξ.

47 Magnus Conestabulus.] Sicut a Romanis magister equitū creabatur, qui comes esset Dictatori: ita apud Hispanos qui secundus a rege est, cui uexillū regni maximū cōmittitur, Comes stabilis appellatur: cuius ueluti cū rege societas, in edictis publicis, atque solenniōbus

## Interpretatio

solemnibus declaratur, his uerbis; Iubet rex atque eius Comes stabilis. Elegantiore nomine quam apud Græcos Comestabulus, quem *Rapha. Vola.* ait caput esse togatorum Francorum.

47 Præfectus sacris scriniis. ] *Vulgò magnus cancellarius.*

47 Qui ducunt uultus. ] Qui contrahunt frontem, qui obducunt supercilia. *S. c. Mart.*

Qui ducis uultus, & non legis ista libenter.

48 Excipiunt cœna recta. ] Cœna recta excipere, aut conuiuari quis dicitur, cum ad eandem mēsam omnes inuitati discumbunt, eisdemque epulis cum rege utuntur, ut omnia omnibus sint communia. qđ in *Aug. & Vesp.* laudat *Suet.* cui obicitur sportularum missio: utrumque hoc uno & eodem uersu conclusit *Mar.* Promissa est nobis sportula, recta data est.

48 Ex parthenone. ] *παρθένος* uirgo est, unde *παρθενώπ.* lo. us est ubi habitant uirgines.

## P R I N C E P S P V E R.

9 Morobolus, Sophobulus. ] penult. producta, alter Stultus & fatuus, alter sapiens consiliarius.

50 Rafractarium. ) qui sessori refragatur.

## L V D V S C H A R T A R V M.

53 Arcis mundi muliebribus. ] ubi ea, quæ pertinent ad ornatum muliebrem reponuntur, qui mundus muliebris, siue mundum in neutro, ut ait *Gell.* dicitur, uide num melius scriberetur, arcis mundi muliebris.

53 Mysteria Eleusina. ] id est, sacrificia Cere-  
ris, quæ ad Eleusin oppidum Atticæ celebraban-  
tur,

tur, nullo magis ( ut Iustinus ait ) quàm silentio sacra, quæquæ quoniam euulgauit Alcibiades, accusatus est.

54 Velut istis Caribus.] Cares ex Caria regione, qui primi suam in bellis operam locarunt. unde Cares pro uilibus, auaris, sordidis, & contemptibilibus uulgò accipiuntur, de quibus multa extant prouerbia.

54 Componendi folia.] Vulgò accozzar le carte.

## LEGES LVDI.

58 Coactilitii.] De feltro.

59 Diuæ virginis redemptoria.] Della santa vergine redentrice.

## CORPVS HOMINIS.

61 Glabellam.] Vulgò trà ciglio, & ciglio. quod interstitium superciliorum glabrum, id est, sine pilis est, nonnulli pilosum habent, quos cigliutos uocamus.

61 In translatione criminum.] Translatio criminum apud Rhetores est, cum crimen quidem non diffiretur reus, sed causas quærit quibus id eleuet, a tempore, a loco, a natura, a consuetudine, a necessitate, a reliquis eiusmodi.

61 Irquos.] Alij cum aspiratione scribunt, il can ton dell'occhio.

61 Valleculam.] Concauum illud & depressum quod est inter labrum inferius & mentum.

62 Bosimus.] id est valde simus, quales fuerunt Hunni, bouina facie. Hunni autem, qui è Sarmatia Europæ.

Interpr. per Petrum Mottam.  
*Europa, egressi, postea Attilam. ducem secuti, Pan-*  
*noniam occuparunt, & à suo nomine Hungariam di-*  
*xerunt.*

E D V C A T I O.

64 Bombycini uillosi, intercisi.] *Vulgò ter-*  
*tiopelo.*

64 Texti Attalici.] *Aurum intexere in Asia At-*  
*talus rex primus reperisse dicitur; unde textum At-*  
*talicum; Vulgò brocado.*

Multa præterea sunt, quæ diligens lector, ex  
uerbis [adiunctis aut consequentibus  
tum etiam ex Lexicis intel-  
ligere poterit.

F I N I S.



IOAN. L V D O V I C I

V I V I S

D E C O N S C R I B E N D I S

Siue componendis Epistolis  
ad Idiaqueum à secretis Caroli V.



*Quum instituerem, Idiaquee, opusculum de Epistolis componendis edere, quarum permagnus est usus in omnes vitæ partes, visum est mihi tuo nomini inscribere: non quòd his meis præceptis ipse indigeas, qui præceptores facultatis huius ac duces habes Ciceronem & Plinium: quorum uestigis felicissime insistas, magna cum admiratione omnium, qui sciunt, quàm breui tempore, quod in latinis literis concupieris, sis affecutus. Sed quia nemini magis videtur ea tractatio congruere, quàm ei, cui sunt quotidiana permulta maximis de rebus Latine Epistola, cum tuo ipsius, tum Caroli Caesaris nomine conscribenda. denique pro nostra coniunctissima amicitia & uoluntate mutua, quicquid ab altero proficiat, non potest non esse alteri longe gratissimum. Epistola est sermo absentium per literas. in hoc enim eà est reperta, ut conceptus animi, & cogitata aliorum ad alios fida mandati interpres & nuncia perferat*

## De Conscribendis

ferat. Epistolarum usus est, inquit D. Ambrosius ad Sabinum, ut disiuncti locorum intervallis, affectu adhaereamus, in quibus inter absentes imago refulget praesentiae: & collocutio scripta separatos copulat, in quibus etiam cum amico miscemus animum, & mentem ei nostram infundimus. sic ille. dicta est Graece a mittendo ἐπιστολή, seu quis dicat missoriam, vocabulo non recepto. Nam inter praesentes nihil opus est epistola, nihil forte si quid certis praescriptisque es acturus verbis, ut Suetonius Caesarem Augustum refert sermones cum singulis, etiam cum Livia sua grauiore, non nisi scriptos, & è libello habere solitum; ne plus minusve loqueretur ex tempore quam oporteret. & arrogantissimus ille dominus Romae nihil unquam cum seruis egit, nisi nutibus, aut descripto, sicuti est apud Tacitum. Excogitati quoque codicilli inter homines eadem in urbe ac uicina, sed quibus uisere inter se parum uel placebat, uel licebat, aut certe commodius scriptis agebatur res: quorum codicillorum frequens est apud Ciceronem. Tacitum, & alios mentio. Antiquissimae epistolae in hoc unum paratae erant, ut aliquid absenti nunciarent de re publica aut priuata, quid actum, quid futurum, quid gereretur, quid uellent fieri, aut secus. Cuiusmodi uidemus esse Ciceronianas, & praecipuae ad T. Atticum. Deinceps omnia, quae dici, quaeque scribi possent, sub epistolae ambitum uenerunt. Cicero ad Curionem: Epistolarum, inquit genera multa esse non ignoras, sed unum illud certissimum, cuius causa res ipsa inuenta est, ut certiores faceremus absentes, si  
quid

quid eos scire aut nostra aut ipsorum interesset. Reliqua sunt epistolarum genera duo, quæ magnopere me delectant: unum familiare & iocosum, alterum scuerum & graue. Itaq; illa vera est & germana epistola, per quam significamus alicui, id quod in negotijs vel eius interest scire, vel nostra. quales sunt propemodum nunciatoriae, petitoriae, commendatitiae, consultoriae, admonitoriae, & si quæ sunt eius generis, quæ uicē absentis scribentis impleant. Additæ sunt postea consolatoriae, conciliatoriae, præceptoriae, disputatoriae de omni argumento philosophiæ, iuris, antiquitatis, omnium deniq; disciplinarum, atq; earum rerum, quæ de scripto inter maximè presentes agerentur. sic à Platone de Philosophia scribitur ad Dionysium & alios, à Seneca, ad Lucilium, à Hieronymo, Ambrosio, Augustino, Cypriano, de rebus sacris ad varios, citantur Catenis Censorij, & multorum Iurisconsultorum libri, de qua sitis aut responsis per epistolā. Nolo in presentia differere, quā latè nomē epistolæ extendendū sit. sed certè si recipimus, ut quicquid salutationem præfert, epistola dicatur; quid causæ erit, quin libri Tusculanarum questionum Ciceronis, aut de Finibus, epistolæ nominentur ad Brutum? de Senectute verò & amicitia, ad Atticum: de Officijs, ad Marcū filium: vel si orationi pro Milone, aut in Verrem, salutationem præponas, ad Iudices epistolæ sint? sed nō fit ideo vir ea fœmina, quæ sumit femoralia, aut ense cingitur: ita non omnis liber sit epistola, cui proposita est salutatio, nisi naturam et ingenium sumat epistolæ, quā statim demonstrabimus. Bene Plinius, Cæcilius, Aliud est historiā scribere, aliud

epistolam; significans, in natura illarū esse discrimen.

## DE INVENTIONE.

**I**nventionem epistolarum cū aliqua parte dispositionis coniungemus. præcipuè in exordijs: propterea quod hæc sæpenumero disiungi non possunt commode. eadem enim sunt locis aliquot de vtrisque præcepta. & pleriq; epistolas scripturi maximè circa principia consulantur, tãquam inter scopulos, facileq; reliquum cursum conficeret: si modò euassissent ex ambagibus portus. Initio illud præfundum, est inuentionem omnem non solum epistolæ, uerum cuiuscunq; alterius generis, sermonis, orationis ve, vt etiam in his quæ loquimur, haud penitus artis esse, sed prudentiæ: quæ paritur ex ingenio, memoria, iudicio, atq; usu rerum: à nobis uerò tradendis artibus adiuuatur, non perficitur: admouetur, non omnino restituitur. ne quis se vel hoc loco, uel in alijs, aut à me ipso, aut ab alio quopiã scriptore aut magistro plenam cognitionem componendarum epistolarum, alteriusq; omnino generis orationis accepturum speret. Sunt enim qui præcepta dant tanquam inutilia, quæ non statim ex stupido acutum reddant, peritum ex rudi. itaque sit hoc primum præceptum, adiuari à nobis inuentionem, & promoueri hisce formulis: quæ nec ipsæ uirium sunt aliquid habituræ, nisi usus atq; exercitatio acceperit. Hæc præfatus, ad rem uenio.

**S**cripturus epistolam consideret, quis, & cui scribat, & quibus de rebus, qui simus, nos ad illum, qui ille in se, aut enim ignoti sumus, aut noti, amici aut inimici, leuiter seu dubiè amici, aut apertè, et ar  
 Et,

*Et. pares aut impares, & hoc uariis in rebus; genere, fortunis, eruditione, etate, Tū ille quo genere, plebeius aut patricius, honesto an sordido, qua fortuna, summa, magna, mediocri, infima, nulla. quo rerum statu, liber an seruus, opiniosus an obscurus, bonæ an malæ fame, ociosus an occupatus, sutor aut sartor. qua eruditione, magna, mediocri, media. Theologus, Medicus, Philosophus, Iuriconsultus, usu rerū an secus. quo ingenio & moribus, tristis an hilaris, remissus an seuerus, placidus, an iracūdus, humanus an superciliosus, facilis an difficilis, acutus an hebes. hæc. n. uno mētis intuitu facile percurreremus oīa, & momento tēporis. Frequēter enī excusandū est, quòd ignotus scribas, aut leuiter amicus, aut tanto viro, aut ei in quem forsā crederis inimico esse animo: hoc primū purgabis. nam ita fert natura ipsa nostri ingenij, vt resoluta epistola, & lecto scribentis nomine, admiretur is cui scribitur, si ab ignoto, si à leuiter charo, si ab inimico mitatur: ita uel impudentiæ, uel temeritatis, uel arrogantiae, uel dementiæ scribentem apud animum suum statim initio damnat, quo fit ut non tantum aspernetur literas, sed authorem ipsum oderit: idq; eo acrius, si superciliosus sit, aut morosus, & in eum ipsum odij affectum procliuius. ergo occurrendum. Nam & in ipso foro noui oratores re ipsa cogebantur, ante alia omnia de se loqui, cur dicerent. Sic Cicero pro Sex. Roscio Amerino, quam orationem habuit ad Iudices primam: & pro lege Manilia, quæ fuit ad populum prima. Sumendum igitur principium uel ex te, aut rebus tuis: uel ex illo, aut rebus eius: uel ex re ipsa.*



de qua ſcribis: idq; tāquā exordiolo. Ex te ad hūc ferē  
 modum: Semper te amāſſe & coluiſſe illum, ubiq; opti-  
 mē & ſenſiſſe de illo, & dixiſſe, & dolere quōd tā diu  
 illi ignotus, aut tenuiter notus fueris, quem ita ſis ſem-  
 per de ingenio ac uirtute admiratus: aut dolere, quōd  
 in animum eius inciderit ea ſuſpicio de tua in eū uolū-  
 tate, quū tu amicitiam illam ſemper inter præcipua  
 tua bona numerariſ allegabiſ, ſi poteſ, documentum  
 aliquod amicæ tuæ uoluntatiſ erga illum: culpam rei  
 cieiſ in eos, qui veſtræ amicitiaſ inuiderint: aut in illum  
 ipſum ſi licet, ſed modeſtē, & ſine aſperitate: aut in  
 tuam imprudentiam ac ætatem. aut apertē culpam  
 fatebrſ, ſi ita reſ poſcat: pœnitere te, & daturum ope-  
 rā, ut re ipſa ſentiat. quemadmodum ſiſ iam affectuſ  
 erga illum. A rebus tuiſ amicitiaſ cōem cum aliquo  
 demonſtrabiſ, aut paternam: Ab illo, ingenium, lite-  
 ras, humanitatem, uirtuteſ, quāſ eſ in eo admiratuſ,  
 adduxiſſe te ad ſcribendum, ut in conciliatoriſ. igno-  
 tuſ eſ, ſed ille oēs incredibili humilitate completitur,  
 aut cupiditate benefaciendi ſum literæ eiſ, aut pru-  
 dentia effecerunt, ne ipſe aut cuiquam eſſe poſſit igno-  
 tuſ, aut quemquam putare debeat ignotū ſibi, aut ad  
 ſe nihil pertinere. Idem de potentia, ut duci, ut regi ad  
 quē tanquā ad aſylum accurrendum eſt: nec diſcernen-  
 dū quiſ notuſ, quiſ ignotus: oēs ſunt ſatiſ noti, qui ſe  
 illiſ curæ crediderunt. Efficiendum potiſſimū, ut ma-  
 giſ videamur uirtutibuſ illiſ adducti, q̄ alleſti fortu-  
 na. & in cōmemoratione uirtutum, ne ſit ſpecies ulla  
 aſſentationiſ. ſed id oſtendemuſ noſ habere cōpertum,  
 uel in nobiſ. ſi quo affecti ſumuſ beneficio ab illo, uel  
 audiſſe



audisse ab ijs qui experti sunt, vel cognouisse nos ipsos, vel vidisse. ita testimonium aliquod afferemus ex opere: ut in viris doctis, ex libris ab eis editis, orationibus habitis, praelectionibus, disputationibus. & ea maxime comemorabimus illius bona, quae ad rem, de qua scripturi sumus, aptissima fuerint; ut clementiam, si petimus veniam: humanitatem, si amicitiam: liberalitatem, si beneficium: prudentiam & probitatem, si consilium. A rebus ipsius, vel a communi amicitia, a paterna: a rebus de quibus scribimus, ut rem esse honestam, doctam, argutam, ideo dignam de qua illi scribatur: aut necessariam ideo coactos esse nos ad eum tamquam ad aram confugere: velut ob fortunas ad diuites, ob iniustitiam ad Iudicem, ad Regem, ad Magistratum maluisse nos nunc cuiusvis suspicionem subire, tametsi nobis grauissimam, in animo duntaxat illius, quem nos tanti facimus, quam non scribere: necessitatem fortissimum esse telum, cui nemo resistat: & honestius est, quam id sit pro altero. aut rem esse eiusmodi, ut quum ea permouerit, non te uel temerarium iudicet qui scripseris, vel confidentem. sed virum haud quamquam malum, & in rebus bonis animosum. contra potius iudicaturus esset socordem te, si neglexisses. Est et apud amicum excusandum, cur de reliqua scribas, de qua poteras coram agere. Cic. Luceio: Coram me tecum eadem haec agere saepe cooantem, deterruit pudor quidam penes subrusticus, quae nunc exponam absens audacius: epistola. n. non erubescit. Haec est prima coitio, quae, ut ille dicit in comedia acerrima est: cetera sunt promiora post hanc, & magis expedita. Ideo prima epistola vehementer est

## De Conscribendis

elaborandū, ne apud nouū erga nos animū in suspicio-  
nem veniamus cuiusquam vitij, aut impudentiæ, aut  
arrogantiæ, aut loquacitatis, aut ostentationis, aut va-  
fricie, aut putidæ affectiōis, aut immodicæ assenta-  
tionis, & parasiticæ, aut scurrilitatis, aut imperitiæ,  
aut imprudentiæ. Plurimum enim in prima compa-  
ctiōe positū est, sicut in vasis teneris adhuc & mol-  
libus, quum coalescūt. Nec puto quenquam admonē-  
dum esse, non oīa omnibus congruere: videndum cui  
possis admirationē de ipso tuā allegare, cui paternū  
hospitium, cui curam subditorū. quod si nihil habes,  
quare scribas excusandum. tum concēplabere qui sit  
ille cui scribis, nam hic tota epistola temperatur. Ad  
fortunatum & superciliosum reuerētius, modò absit  
assentatio: ad morosum & asperum, parcius & leui-  
us: ad rudem aut hebetem, apertius: ad ingeniosum,  
accuratius, & maiore apparatu, si eo delectatur, &  
sic se venerari arguit. docto ad antiquitatem accom-  
modatius ad occupatum breuiter, ad ociosum fusius,  
si rem non ingratam facturus es: ad hilarem latè, ad  
humanum minus scrupulosè & anxie, ad seuerum  
subtristè, ad remissum iocosè, ad mæstum mæstè, ad  
amicū certū apertè, & cū magna fiduciā, ad incertum  
dubiè: sed sit, vt se credat diligi, et diligas reuera. hoc  
lex naturæ, hoc melior naturæ lege Christus iubet; ita  
vt ingratitudinis ille sese damnet meritò, ni redamet.  
ad inimicum, vt cogites amicum posse fieri, & aper-  
tus semper paratusq; maneat redditus in gratiā, vt  
absit omnis asperitas, & mansuetudinem quandam  
animi exeras etiam in inimicum, & præstabit memi-

nisse

nisse professionis nostra, qua vetamur quenquam odif-  
se: ita vt emendatum illum ostēdas cupere te, non per-  
ditum: & viciū odisse, amare hoīem. ad parē &  
chavū, simpliciter ac familiariter: ad minus familia-  
rem, cautius & comiter, citra deiectionē: ad inferio-  
rem, humanē, vt non videaris loqui ex alto, sed ex  
æquo, vel infimis. hoc boni mores suadent, hoc pietas  
sacro sancta præcipit exempla erunt vsu facilia. Om-  
nino tollendum est è vita genus illud epistolarum fal-  
lax, insulsum, ineptum, quo signa omnia voluntatum  
confundantur: adeò blandum & assentatorium, vt  
nullo penitus modo scribentis possit animus dignosci.  
quales sunt epistolæ, que nominantur aulicæ, & bcne  
educatæ. nam humanus cogitatus tanta mole corpo-  
ris contectus, impenetrabilis est, profertur quodam te-  
nus sermone. quod si hic quoque fictus sit penitus &  
contectus, quid reliquum sit ad hominem noscendum?  
qualis erit hominum communicatio, & societas in-  
ter se, quum nemo beneuolum & maleuolum distin-  
guet, & lupum ad se recipiet pro ouicula: aut hanc  
fugiet, lupi sæuitiam formidans? sed hæc alterius sunt  
instituti. Iam de rebus epistolæ.

## DE REBUS EPISOLARVM.

**E** Pistola quascunq; res potest continere. sed nos  
proprius ad rationem præceptorū in aliquot eā  
genera partiemur: pingui quidē & rudi Miner-  
ua, sed ad captum tirorū opposita. Nam vel de rebus  
ad nos spectantibus loquimur, vel ad eum cui scribi-  
mus, vel ad vtrunque, vel de alienis. Sunt in nobis,  
vt in omnibus hominibus, animus et corpus: sunt ex-

## De Conscribendis

terna. In animo, mens: in quā iudicium, sagacitas, ingenium: & in hoc acumen, celeritas, hebetudo, tarditas, eruditio, ruditas, memoria, thesauros eruditionis et rerum oīum, quæ vidimus, quæ audiuius, denique aliquo cepimus sensu, siue exteriori, siue interiori in eadem facilitas, difficultas, firmitas, imbecillitas. est etiam voluntas, in qua ex petitiones & fugæ rerū, tum bonarum tum malarum. sub his partibus affectus læti in re præsentī, & tristes, & utriusque in re futura & præterita. In corpore, quæ ad extremā cutem, color, species, aut deformitas: quæ in nervis, robur, aut infirmitas: quæ in intimis, valetudo: quæ ad totū, pulchritudo aut fæditas: tum quæ ad id sustentandum, victus. Extrā nos sunt pecuniæ, vestimenta, denique oīa quæ possidentur: honor, dignitas, genus, ætæ, amici, patria, inimici, infamia, et post nos posteritas. Ergo epistola vel ad nos pertinet, in cōmemoratione aliquius rei, ex ijs quæ diximus. velut in ingenio, enarratio nostrorum studiorum: in memoria, gratiarum habitio, vel actio: in voluntate, explicatio morum: in affectibus, si qua re sumus cōmoti: in corpore quæ valetudine, in externis quæ fortuna, quid amici pro nobis egerint, aut nō egerint, aut inimici nocuerint, aut tētarint. Itaq; vel aliquid cupimus ī ingenio, sicut auxilium eruditioni aut prudentiæ: in memoria, cognitioni rerum: in voluntate, moribus aut pietati: quæ sunt cōsultoriæ. in affectibus, beneuolentiā cōciliare, quæ est conciliatoria: aut fouere aut augere cōseruatam, quæ est officiosa: aut querelam vel indignationem apud illum effundimus. In corpore remediū, aut cōseruatia-

nem valetudinis, aut firmitatis: vel pertinet ad vi-  
ctum: quæ sunt partim ex cōsultorijs, partim ex peti-  
torijs. In rebus externis, omnes quibus aliquid cupi-  
mus, vocatur Petitoria, quæ de pecunia, dignitate, ho-  
nore contra inimicū, si auxiliū imploratur: pro amico  
aut, nōiatur Commendatitia. In illo cui scribimus, aut  
aliquid eius narramus tantū, aut et laudamus, quæ  
est Panegyrica: aut ad uoluptatē, quum iocamur, aut  
fabellā referimus, quæ illū exhilaret, aut ad cōmodū  
eius pertinet: quales sunt præceptorie, cōsultoria, hor-  
tatoria, admonitoria, castigatoria, gratificatoria, de re-  
bus omnibus, de ingenio, de memoria, de corpore, & re-  
bus eius, de externis, quæ sunt consolatoria, & incita-  
toria, quæ ad affectus tendunt, & alia quibus affectum  
aliquem vel excitare conamur, uel excitatum sedare.  
Ad utrunq; spectant, quæ de communibus rebus, &  
de cōmuni eruditione, de communibus negocijs, quales  
sunt mercatorum, exposulatoria, inuectiua. Aliena  
sunt, quum refertur quid gestū uel in aliena domo, vel  
in aliena republica, quid quis dixerit, egerit, cogitarit:  
& loquor ad sensum gentiliū, nimis iam a nobis re-  
ceptum atq; approbatum, qui præter sua & amico-  
rum, ciuitatisq; publica, reliqua a se aliena existima-  
bant esse. Quanto rectius, & ad naturam propius, se-  
nex ille in fabula, ad se cruciantē: Homo sum, humani  
nihil alienum puto. Adminiscentur verò narrationes  
illiusmodi, omnibus epistolarum generibus, & sunt  
mixtae epistolæ. quæ omnia sint a me dicta velut exem-  
pli gratia. Quis. n. aut vniuersa cōplectatur, aut perse-  
quatur singula, quæ sunt infinita? meritoq; Philoso-  
phi

## De Conscribendis

phi negarunt de singularibus, utpote innumeris, esse scientiam. Sed nos iam usum incipiamus tradere. De nostris rebus dicemus modicè, modestè, pudibundè, parcè, ut absit species ois arrogantiae, quam ne in maximis quidem viris ferimus: videturq; uelut venenum, quod res alioqui pulcherrimas supersusum corrumpit. Ad eundem modum si de iniuria vel contumelia nostri querimur, aut omnino uerba faciamus, ne videamur cæci amore nostri rapiti (quod uitium Græci φιλαυτιᾶ nominant, contrariū Apolinis præcepto, quo admonemur, ut se quisq; norit) sed duci iudicio: ita ne multum detrahamus illi, de quo querimur, dum nobis indulgemus, ne illud audiamus de Satyra: quum tua peruideas oculis malè lippus inunctis, Cur in amicorum uitium tam cernis acutum, Quàm aut aquila, aut serpens Epidaurius? Ita rem non exaggerabimus uerborum atrocitate, sed ciuilitè oia explicabimus, & mansuetè. Scribere uero nos ad illum potissimè dicemus, quod pro summo nostro mutuo amore libenter curas omneis, cogitationes, affectus, læta & tristia in illius sinum deponimus: id esse nobis unicū leuamen anxietudinum. Si petimus, aut rem honestam, aut mediam: nam turpè nec decet bonum uirum petere, nec petitam concedere. honestam uoco, consiliū, amicitia, admonitionē, institutionem: mediā uero, & quasi neutram, pecuniam, fauorem, adiumentum pro nobis, aut amicis, adsit in petitione omni pudor (nam inferiorem se facit quisquis rogat: ) sed in alijs rebus, & apud alios, maior aut minor. Rem honestam liberius petimus, & audacius, modò ne admisceatur impudentia, & re-



& velut imperiositas quedam, tāquam non roges, sed  
 imperes. quod in Bruto culpatur M. Tullius. Ostendes  
 cur petas, cur ab eo potissimum, nam si causa non sit  
 petendi, videtur res insolens, aut arrogans, aut ine-  
 pta & supervacuanea petere. velut si veluta, vel au-  
 riga, a magno Theologo rogat explicari sibi myste-  
 rium Trinitatis, ut ab Augustino traditur, vel Hi-  
 lario. Tum, cur ab eo petas, quod plurimū in ea re va-  
 leat: scire te illum nō negare alijs, minus negaturum  
 tibi amico, benévolo, admiratori. Ad similem modum  
 in cōciliatione amicitiae, esse te admiratorem lingua  
 Graecae & Latinae, quae quā in illo sint, exactissima, cu-  
 pere te esse illi perfamiliarem. porro illum tamen ef-  
 se, ut humanitate illa inexhausta universos ad se al-  
 liciat & complectatur. Apud amicum, aut hominē  
 valde humanum ac facile, quique solet libenter eiusmodi  
 praeberē, quae nos cupimus, brevius licebit agere &  
 simplicius, ostensa fiducia ex amicitia nostra, aut il-  
 lius moribus: quae fiducia valet etiā apud leviter am-  
 icos, ut prae nobis feramus magnam benévolentiam,  
 ex qua oritur huiusmodi fiducia. Nā indignatur saepe  
 numero amici, magnis & ambitiosis praecibus aliqd  
 ab se amicos contendere: suspiciatur enim illos non sa-  
 tis amare, aut considerare amoris mutuo. Quod si in re-  
 bus honestissimis attingendū, cur petas, et cur ab illo:  
 quanto id magis faciendum est in re media? in qua  
 erit adhibēda cura paulō maior. Sed id quoque ex per-  
 sonis temperandum est, eius ad quem scribitur, &  
 qui scribit. quippe si sit pater, aut frater, aut charis-  
 simus, aut qui debet, aut qui semper solet: nihil opus  
 est.

Comunes, hoc se rogare, quod eget, ut communium inimi-  
corum audaciam compeſcat, & calumnias retundat:  
quod eſt telum acerrimum animo præſertim affecto. Tū  
ex cauſa, te hoc petere in alimenta ſtudioſorum, libero-  
rum, coniugis, aut amici pauperis. Ex illo: noſſe. te li-  
beralitatem eius præſertim in eos, qui ob eiſmodi  
cauſas petunt. illum ſcire quid ſit ſtudere, quot rebus  
ſit opus, aut quid ſit familiam ſuſtinere: ideo didiciſ-  
ſe miſeris ſuccurrere, non ignarum mali. deniq; ſi ni-  
hil ſit in nobis dignum, ob quod petamus, illum certè  
eſſe dignum, qui det. hoc ei fore pium, honorificum, lau-  
dabile, hoc ſemper ſtudiſſe, in hoc ſubiſſe. tot labores,  
paſſe tot opes, ut plurimis prodeſſet. Et hæc dicetur  
ambitioſo reuerenter, graui contractè, lato fuſius &  
hilariter ſic tamen, ut ne nimium miſeriam noſtram  
videamur velle oſtentare, & quaſi clamare, dignos  
eſſe. nos miſericordia, ut exiſtimemur imbecillè nimis  
atq; impotenter ferre noſtras res aſperas, ſed obniti  
& reluctari quantum poſſumus, preui tamē interdū ab  
illis atq; vrgeri. ſic. n. natura fert, ut minus miſerea-  
mur eorū, quos abijcere ſe in aduerſitate cernimus,  
& nimis lamentari ſuā fortunā, tanq̃ rem indigniſ-  
ſimā patiantur: ita ſemp̃ honeſtiores ſunt p̃ alio lachry-  
ma, q̃ pro nobis ipſis, niſi fortè ignoſci nobis p̃camur.

## DE EPISTOLIS

## Commendatitijs.

**P**Ro alio quum petimus, ſi argumentum eſt ſimile  
ſuperioribus, ad eundem ferè modum tractatur,  
quo docuimus, Comēdationis uerò hæc ſunt præce-  
pta. Primum oīum, ut dignum oſtendamus hunc eſſe  
illius

## De Conscribendis

*illius gratia et fauore. dignus sit vel ex commendato,  
 vel ex nobis qui commendamus, vel ex eo quem scri-  
 bimus. Ex commēdato, si demonstramus in eo esse ali-  
 quid, propter quod mereatur diligi, percurrendum  
 per ea, quæ in persona posui: nempe genus, quia nobi-  
 lis, patriâ quia Romanus; ingenium, quia festinus, acu-  
 tus, Grecus, Latinus, Musicus, Philosophus, Theolo-  
 gus, vir prudens, & multis in negotiis versatus: ani-  
 mum, quia probus, modestus, moderatus, & cum pri-  
 mis gratus, si quid ei benefeceris. in corpus, & agilis,  
 celer, formosus, robustus. Iam externa, & prædatus,  
 pecuniosus, graciosus apud regem, apud multitudinē,  
 magistratus. Et accommodanda sunt hæc moribus, atq;  
 usu illius. delectatur cognitione veteris memoriæ, hic  
 est eius peritissimus, claritate generis hic est nobilis:  
 studio armorum, fortis, robustus, exercitatus. sic non-  
 nunquam commendatur nugator nugatori, aleator  
 aleatori, commessator commessatori, compotor compo-  
 tori. habet multos agros hic agricola: componit, hic opti-  
 mus liberarius: eget ministro, ad manus hic diligēs &  
 fidelis, & is qui semper illum dilexit, admiratus est,  
 appetiuit. natura enim diligimus illos, à quibus amo-  
 re sumus prouocati. Solent illa addi: talem esse, vt si  
 proprius cognouerit, sit nobis habiturus gratiâ, & ta-  
 lem sibi hominem conciliauimus: non uereri nos, ne  
 mendaces in huius laudibus deprehendamus, ne  
 incutiant nobis aliena peccata pudorem: cautos nos  
 esse in laudando, non consuisse nisi tales commenda-  
 re. ecquid peniteat eorum, quos sua commendatione  
 esset complexus? multo minus huius, quin & hunc.*

omnes superaturum. aut nō esse hunc huius aut illius  
similem, commendati, quidem, sed commendatione di-  
gnissimi: in illo cepisse nos documētum quales demum  
commendari conueniat. Ad eundem modū alia orna-  
menta: quæ unusquisq; dato exemplo excogitare sibi  
poterit, usus queq; ipse plurima suggeret. Ex nostra  
parte, si nos ille amat, cui scribimus. nec fide sufficiat  
aperire, illum cuius causa laboramus, charum nobis  
esse, & illius negotium magne curæ exponitur sepe  
amoris causa, tum ut ille facilius hoc credat. velut  
intercedere uetus, hospitium, multa ultro & citro be-  
neficia vel officia, affectum à nobis beneficijs gratissi-  
mum se præbuisse, nos eo uti familiariter, compluribus  
locis profuisse. nonnunquā ut eisdē de rebus ab illo dili-  
gatur, & suum iudicium adiungat nostro, præsertim  
si quid ille nobis in iudicando tribuit: sin minus, affere-  
mus testimonium eius cui magnam ille fidem habet.  
charus est nobis de eloquentia, de ingenio: quod ille, si  
quid me credis posse in hoc censere; habet in numera-  
to. literas Latinas iuxta & Græcas nouit, ut nemi-  
nem videat Paulus aut Budeus, quem possit huic an-  
teponere, aut etiam conferre. Solent illa quoque inse-  
ri: in hoc homine intelligam, quantum me ames, quāti  
me facias: da quæso operam, ut hic quā primum q̄ ma-  
ximas mihi pro comendatione hac gratias agat ha-  
beatq;: caue credas hanc esse ex uulgaribus cōmenda-  
tionibus; nō ut alium quē uis tibi cōmendo hunc, sed ut  
ex me genitum cōmendarē, ideoq; & mea ipsius ma-  
nu hoc epistolæ exarauī, quod facere consueui rarius.  
oēs quibus tecū est negotium futurū, ad me accurrūt,  
quod

## De Conscribendis

quòd sciât quâta inter nos beneuolētia intercedat, aut  
 quanti ego te faciam, vel tu me: suspicantur plurimū  
 me apud te valere, quòd ego eos credere facili patior:  
 et ne hunc errorē eximā, qui est mihi gratissimus atq;  
 honorificentissimus, nemini epistolâs commēdatitias  
 negare possum, petenti ad te. Habent principes & po  
 tētes viri signa quēdā inter se, quibus dignoscūt, quā  
 verē & ex animo cōmendet, qui scribit. nam sēpe cō  
 mendationes dantur importunis precibus, non amici  
 tiæ aut dignitati personæ: nec licet interdum recusare.  
 vnde sunt illa, Rogatus rogo, Afficio te molestia, quo  
 niam affectus ipse prior: tu quid factō sit opus, videris  
 multum huic homini debes, qui sic cupit tibi esse com  
 mendatus, vt odio me enecarit, donec id extunderet.  
 tanti scilicet æstimat, quum ego diu repugnauim. hæc  
 signa epistolaria, & Græcis olim & Latinis homini  
 bus fuerunt in vsu. Græci συνδιαματα ἐπιστολιμαία no  
 minabant, sicut est apud Gregorium magnum. Cicero  
 etiam ad Q. Valerium lib. 13. Adijcitur non rarò cō  
 mēdatio rei potius quā hominis, vt quod habeat nego  
 tium iustum pium, illi cui commēdatur magnificum,  
 gloriosum, plurimis utile, Reipublicæ salutare ac ne  
 cessarium: nos magis laborare in hoc, illius ad quem  
 scribimus cura, quā eius quem cōmēdemus: fore eam  
 rem illi honorificā, aut fructuosā: eo beneficio ingen  
 tem ipsi fauorem ac beneuolentiam vel vtilitatem pa  
 rari, aut ipsi eidē, aut ijs quibus optimē cupiat, nempe  
 liberis, propinquis, affinibus, ciuibus. declarabimus  
 quid possit is quem cōmendamus, suo loco efficere, qd  
 soleat, quid eius parentes aut propinqui, quid alij eius  
 dem

dem ordinis aut nationis. Si nos sumus illi cui scribimus charissimi, aut non levis momenti, nequaquam opus est proluxa epistola, & accurata: breues quidam velut codicilli, & tanquā testificatio iudicij ac uoluntatis nostræ suffecerint. Sin secus, paulo pluribus erit differendum, & preces addendæ, & promissio repensandi beneficij, quum usus poscat. Exempla commendatitiarum sunt apud Ciceronem & Pliniū creberrima.

## DE REBUS EIVS

ad quem scribimus.

**I**N alterius rebus sic semper scribendum, ut uideantur nobis curæ esse. Si tantummodo narras, nullo ad eam rē apparatu vel arte opus fuerit: simpliciter id potest expediri. Sin laudas, verisimiliter id facito: & ea laudato, quæ sint illi tanquam stimulus ad virtutem. Nam inuenire est ingenia nonnulla, quæ laude ad præclara opera incitantur, istis adhiberi laudem expediet: ut ferunt equū plus pinguescere, si plana manu dorsum & clunes eius demulceas, quàm pabulo. Sunt contrà alij, qui accepta laude, velut mercede, ab opere desistunt: illis proderit laudatio, his castigatio vel reprehensio. Sed quum rem illi charam laudamus, licebit nobis esse benignioribus, si tamen ea res existimationi nostræ nocitura non est, nec laudatæ rei, ut filio vel amico. Fabellæ, aut gestæ rei narratio, festiuitate condietur, ut multum absit a cothurno & figuris historicis. repet leui lapsu ut placidus riuulus, non rapietur ut torrens: nec intonabit classicum, etiam si bella referat. Quid in iocis sequendum, docuit Cicero lib. 2. de Oratore, & de Officijs 1. Est &



## De Conscribendis

caput apud Quintil. de risu: item apud eundem Ciceronem in libris de Oratore. Debet a iocis abesse omnis scurrilitas, ne sordidi sint & putidi: procacitas etiam & petulantia, ne virulentia sit magis. quam iocus, neu in miserum et calamitosum simus dicaces, neve in probum & grauem virum. nihil est facilius quam in quemuis dicta dicere: sed id non est cordati hominis, & educati ingenue. Debent ergo adesse iocis elegantia, urbanitas, acumen, & facetiæ: in quibus est sedes risus. nam in alijs admiratio potius est, aut delectatio. Longa res est, de singulis horum præcipere, & hoc loco, quum eam rem neget Cicero arte tradi posse, quod planè ita est. quippe tametsi paratur nonnihil vel exercitatione, vel lectione, tamen maxima pars nature est munus idcirco cognoscat se quisq; & si ad id non est natus, ne tentet quidem: sequitur. n. necessariò, vt ipse sis ridiculus, si non sint tua. Qua de causa Demosthenes, cui putant negatam fuisse hanc facultatem, nunquam quod iocum videri vellet, orationibus suis admiscuit. Et ex facetij sunt aliæ breues, quæ in verbo vno, vel duobus, certè paucis sunt sitæ quæ dicta nuncupamus: aliæ fusæ in narratione, atque explicatione rei cuiuspiam. Illud prius genus à paucis intelligitur, nisi acuto ingenio: vnde vetus illud, Perdidi dictū, puto, non intellexit. posterius istud imperitis auribus aptius est. Sunt qui iocum nec dicere possint, nec ferre. Et quoniam vel superbia humana ingenij, vel generositate nemo facile fert nouum superiorem: hæque omnes epistola, præceptorica, admonitoria, consultoria, adhortatoria, castigatoria, obiurgatoria,

toria, tanquam ex alto loquuntur : ideo considerandū  
 accuratè qui scribat, cui, qua de re . Si receptus supe-  
 rior, nihil necessaria erit præmolitio, aut dulcoratio :  
 tanquam si senex & prudens admoueat puerum, aut  
 præceptor discipulum castiget, vel etiam obiurget. vel  
 pater filium, vel frater natu maior fratrem minorem,  
 vel pusillum tutor: vel princeps subditos, aut priua-  
 tos magistratus, modò superior. Nam obiurgari Pop.  
 Romanum à Censore licebit, a Quæstore aut Aedile  
 nescio an liceret. Sed fit interdum publici boni gratia,  
 qui est validissimus prætextus . Sin verò par admo-  
 neat parem, uel si superiorem inferior: uel par aut infe-  
 rior in vna re superiorem in alia, vel contrà, quemad-  
 modum senex probus iuuenem nobilem, aut locuple-  
 tem, vel doctus Theologus indoctum Episcopum: hic  
 lenimentis opus erit. Considerandum ergo, vt dixi, qui  
 scribat. vnde sumuntur lenimenta : non esse mirandū  
 si senex, & tot annos versatus in ea re, de qua agitur,  
 admoneat iuuenem : sic illum minores se quandoque  
 admonituum. se id debere facere pro publico mune-  
 re, quippe qui sit concionator, aut magistratus, aut cu-  
 rio. Tum qui ille cui scribis, non posse te reticere, quū  
 sit amicus paternus, quum sit velut tuæ curæ com-  
 missus, pro necessitudine patris & tuæ . Ab ingenio  
 non posse te adductum tanta indole & acumine inge-  
 nij aliter efficere, quin admoneas, quin consulas, quæ  
 ad absoluendum numeris omnibus tale ingenium per-  
 tineant, desiderari tantum hoc ad summum ingenium  
 rogare te, vt id quoque præstet, quo magnum quid &  
 admirabile in eo videamus. Sic in corpore : formam

## De Confecribendis

illius speciosissimam, quæ est uelut muta cõmendatio, impulisse te, ut cætera uelis uidere cõformia, & digna illa pulchritudine. Iam corpus & fortunas, uel adductum te miseratione distorti & deformis corporis, ut cupias illi ingenti pulchritudine animi deformitatem corporis pensare; & quasi obtegere: tanto etiam futuram admirabiliorem animi pulchritudinẽ, quanto fuerit in uase sordiore: ut preciosam gemmam in plumbo, thesaurum in fictilibus, sic Aesopum, & Socratem, & Epictetum in maximo precio fuisse. A rebus uicæ: optare te, ut tantæ fortunæ respondeant cætera: aut contrà, ne desit animus, quum desit fortuna. Offensio uicij grauior est multo. Quidam apertam reprehensionem non ferunt, rectam non sentiunt, laudes figuratas & de suis ipsorum uicijs accipiunt & agnoscunt: tanta est in eis suimet ignoratio. Sunt non nulli eo acumine, ut omnia quorsum dirigantur intellegant: sed reprehendi se tamen nolunt. alij facile patiuntur reprehendi se atque obiurgari, sed non a quouis. Planè uarijs ingenijs, ut corporibus, uaria est ad bibenda medicina: quod aī aduertimus etiā ab Apostolis ipsis factitari, in studio illo tam ardenti obtemperādi Deo, non placendi hominibus. Qui simpliciter potest sanari, cum eo simpliciter agendum. Si laus de uirtute, quā non habet, prodest, laudetur: quales sunt nonnulli Principum & potentum, & doctorum, atq; ingeniosorum hominum. Si non a quouis admoneri se patitur, nec tu satis magna authoritate fultus, inducas maiore: dic esse uiros graues, qui cū in eo magna & multa bona admirentur, hoc uel illud requirant, esse

esse qui doleant illum cum exceptione laudari: te vero suscepisse illorum negotium, ut ad eum sententias eorum perferres: quod sit tibi cum ipso necessitudo, quod frequenter scribas, aut quod sis coniunctior, consanguineus, affinis, vetus sodalis, cōdiscipulus, conterraneus, ciuis, subditus, cliens, vetus affecla, aut horum filius, vel alioqui necessarius. Sin. laudibus insolescit ac fit insanior, atque ad apertam admonitionem est velut asinus ad lyram, si omnino cura est tibi eius emendatio, rumpe quod aperire nō potes, & diffeca quod nequis dissoluere simpliciter aperteque obiurga, tū certe functus fueris tuo munere, aut si periculum adeundum est, quid amplius aut magnificentius, quam pro optima causa licebit rationes ostendere, quibus impulsus es ad hoc agendum: ut chirurgi declarant, cur aliquid in agro corpore vrendum aut secandum sit nihil omnino a te, sed vel ab illo, vel a rebus: quod sit tam clarus, quod tibi commendatur, tuæ curæ creditus, vel a parentibus, vel a Christo, vel a ciuitate: ut malis illum tibi inimicum, quam non omnino bene mouisse. A rebus; quod illud eius vitium damno sit multis, quum sit episcopus, curio, magistratus, Rex, & in Christiana religione. modo adsit modestia, & præscriptum illud Domini de fraterna correptione, nemo nō satis habet iuris in quemuis aliū fratrem. Nam si inter eas angustias versemur, ut difficile sit gratum temperamentum obseruare, habemus apostolorum exemplum ex schola Christi, qui rectā ingressi, Deo curabant approbari se, quemcumque mortaliū offenderent. Quod si omnino profuturus non es, sed ma-

gis irritatione tua & tibi nociturus, & alijs: consultius erit Camarinam non mouere, non solum ex gentiliū præceptis, quorum illud est: ( Frustra autem niti. neq; aliud se fatigando nisi odium querere, extremae dementiae est: ) verum etiam exemplo & dictis Seruatoris. non est prætermittendum, quin aliquid semper dulcedinis amaritudini admonitionis admisceamus, idq; a laudibus illius. cetera adesse abunde, præter hoc dolendum, si naturam nihil vndique fecisse absolutum: quis non misercatur tale vicium in tali ingenio, aut corpore, aut nobilitate, aut fortunis? Habent consolationes suum locum, ut alia penè omnia quæ hic diximus. sed quandoquidem ex singulis delibamus, de illis quoque est aliquid attingendum. Sumitur ergo consolatio, uel ab eo quem consolamur: non esse istius generis, non docere tantum. ingenium vetus studium philosophiæ, non probum & pium, non magistratum, non principem, se afflictere. Vel ex rebus: amissam rem non tanti esse, ut dolorem asserat: non esse amissam, sed intermissam: non perditam, sed profectam: nondum esse amissam penitus & deploratam, suslineamus nos, & expectamus exitum, ne quod sapiens consulit, miseri simus ante tempus: multa aliter ceciderunt quàm metuebamus: plura sunt quæ nos terrent, quàm quæ urgent. ipsum, velut patrem, filium, aut necessarium ægræ ferre, sic moreri absentiam vel casum, vel interitum: illi nihil mali contigisse, imò liberatum asperis & insuauibus vitæ rebus: profectum ad beatitudinem sempiternam, cui spes est de vita sanctæ & piæ transacta, uel de genere

genere mortis tam religioso. itaq; non illius causa sci-  
scipi dolorem hunc, sed nostra: nec ostendere nos illum  
amare, sed nos ipsos, optimum illi fuisse mori, ante-  
quam fieret peior, exosus erat plurimis; aut miser  
morbis, egestate, infamia, aut periculum evidens de  
his. magnus metus de illius moribus: aut tunc oppor-  
tunissimum mori, quum iucundissimū vivere: aut eo  
tempore. quum nihil erat amplius visurus boni pro-  
pter conditionem vel publicæ fortune vel privatae.  
Iam ex comparatione rei cum homine: non esse regis  
dolere pecuniam amissam, a quo animi magnitudinē,  
contemptum pecunie, tanquam ab exemplari quo-  
dam ceteros conuenit doceri: vel eum facile recupe-  
raturum quod amiserit, alios non itē. non esse magni  
viris, non philosophi, frangi humanis casibus: non fle-  
re filiorum mortem, quum sciat genitos esse mortales:  
non casum amicorum: postremò si gentilis dixit, Pla-  
ceat homini, quicquid Deo placuit: num non equius  
est a Christiano cogitari, dici, præstari? non decet hu-  
manam excellentiam inferiorem facere se ijs rebus,  
quarum natura est domina: hoc enim est ex regina fie-  
ri ancillam. Ex animo eius: superfluus est dolor, ex  
quo nullum peti potest remedium. consilium unde pe-  
titur, violentia doloris perturbari. Tum exempla ad-  
ducenda eorum, qui sapienter, qui fortiter pertule-  
runt impetus fortune: ne hoc factu videatur vel im-  
possibile, vel difficile. Sed transeamus ad alia. Ea quæ  
ad utrunque spectant, eo temperamento tractabun-  
tur, ut erga nostra præstemus modestiam, erga aliena  
curam, fidem, diligentiam, amorem: sunt tamen hic



## De Conscribendis

*expostulatiuæ, & inuectiuæ. Expostulamus non recte esse quid ab aliquo actū, potissimè erga nos, aut res nobis charas. in quo genere imperiosum est nimis, malefactum dicere, et rem atrocitate uerborū infectari: ciuilitatis uerò et comitatis, causam addere cur queraris, cur illud recte factum non sit: & huc se ratio conuertat, ut uelis in posterum non fieri, magis quæ sollicitus videaris esse de futuro, quàm dolere de præterito. Sub expostulatione continetur exprobratio, turpis quidè illa & vix tolerabilis, etiā quum maximè necessaria. Ideo auersa est una gratiarum a duabus, reliquæ illam spectant. per quod significatur, meminisse debere, qui accepit: obliuisci, qui dedit. Sed interdum cōpulsit nos ingratitudo aliena ad exprobrandum, vel pertractos necessitate, vel dolore. Itaq; sic erit moderanda res, ut ne nimium beneficium tuū amplifies: voluntatem potius et animum benefaciendi declares ingētem fuisse. Si ita libet, cōmoueri te quod huic tuo animo animus illius non respondeat, præsertim quum tu egeas, & illi adsit copia gratiæ referendæ: aut quod non meminerit beneficij, qui tacuerit, qui dissimularit, quum de honore aut cōmodis tuis ageretur: seu, quod oīum indignissimū, est pro beneficio maleficium reposuerit, qui læserit adiutus. Expēdendū cuiusmodi fuerit, beneficij. nam quæ ad animum spectant, eruditio, consilia, educatio, minora habentur vulgo, q̄ quæ ad corpus, aut fortunas: quum maiora sint reuera, et honestius exprobrētur: maioreq; ingratitudine se alligat, qui præceptorī aut educatori gratiā non refert, si potest, q̄ qui illi, a quo est locupletatus. Illud quoq;*

*diligen-*

diligenter cauendum, ne quis vicio cōmuni in æstimat  
dis suis beneficijs fallatur. hoc enim non natura indi  
dit, sed praua consuetudo, vt unicuique sua videantur  
magna & pulcherrima, aliena non item. In expro  
bratione minari subtracturum se sua beneficia, nō est  
viro dignum: sed potius, se non fore ingrati similem,  
nec illius vicio immutatum iri suam probitatem: sed  
daturum operam, vt non minus posthac sit bonus &  
beneficus: quin illi etiam benefacturum, quoties exi  
stimarit beneficijs suis illi fore opus. Inuictina, si ad  
insectationem uicij, aliosque ab eo genere uitæ deter  
rendos parantur, ferendæ sunt alioqui non video, quid  
iuuat acerba rabie congerere conuicia, & maledicta,  
caninamq; facundiā exercere, iuxta verbum Appij  
Claudij. Ergo mordeat vicia, homini quantū fieri po  
terit parcat. Interdū propter uiciū impetitur homo,  
præsertim obfuturus nisi coerceatur: ut impius, ut ha  
reticus, tyrannus, latro, veneficus, fænerator, fur cor  
ruptor eduliorum, calumniator, seditiosus, imperitus,  
aut malus institutor. Colore hoc excusantur tot ora  
tiones Ciceronis in Pisonē, Gabiniū, Verrē, Vatiniū,  
Catilinam, M. Antoniū: tot Demosthenis in Philip  
pum, Aeschinem, Midiam: idcirco ad ea cōmoda vi  
deatur dirigi tota oratio, quæ erigere conamur, illo  
homine deijciendo, velut nobis charissima sint, ac cu  
ræ maximæ: vt religio, patria, ciues, literæ, discipli  
næ. Res quæ ad utrunq; spectant, sicut fide ac seduli  
tate sunt tractandæ, ita & scribendæ quoque, ut hæ  
uirtutes in illis eluceant. quemadmodum nullam cō  
uenit esse epistolam, in qua non uirtus aliqua animi;

## De Conscribendis

*Et grata quædam indoles existat, & quasi se proferrat alibi ingenuus pudor, alibi reuerentia aliàs comitas, aliàs humana quædam & moderata grauitas, tum fiducia erga amicum, fides, beneuolentia, honesti respectus, etiam aduersus inimicos placiditas, & animi quædam equitas. Vehementer cauendum est, ne quæ epistola offendamus. id nanque altissimè insidet: propterea quòd epistola nuda est omnino, ac patronis destituta: purgator, lenitor nullus ei adest. ille aut relegendò augetur vulnus, et maledictum interpretando fit acerbius: nemoq; est, qui non indulgeat suis doloribus, eoq; multo esse maximos arbitretur, ut sua sunt cuiq; charissima. Sic videmus artissimas amicitias vno ambiguo epistolæ verbulo diremptas: Quæ a me de rebus medijs sint dicta. nam in virtute & vicio quid sentirem, dudum aperui. Res alienas sub narratione licebit comprehendî.*

## DE RESPONSIONIBVS.

**D**vo sunt in respondendo spectanda potissimum, quæ scripta sunt ab eo cui respondemus, & quo animo. Possunt enim res esse malæ, aut parum rectè in animo bono. tum condimentum est eiusmodi, ut facillè condulcoret amaritudinem rerû. laudabitur animus, res ipsas pro illo excusabimus, nec res posse nobis molestas esse, quarum talis sit fons, a quo dimanent, mentem videlicet, & leuiter atque amicè admonebimus, ut verbis illis paulo deinceps circumspectius utatur, ne tam integer animus a sinistrè interpretatibus per verba parum cautè ab eo prolata, gratiam suam amittat. Sin res sint bonæ, dissimili animo,

mo, quid oberit animum ex rebus censere? Itaque dicemus non dubitare nos de animo, quandoquidē indīcia eius, nempe res ipsas tales intuemur. hic res commendabuntur. Quod factum est a Cicerone in epistola quadam ad M. Antonium de restitutione Sexti Clodij, & de liberis P. Clodij. res si sint in nostram utilitatē, agemus gratias, & agnoscemus amici partes, & sapientis consultoris: si in rem illius, & de nobis est dicendum, id fiat parcē omnino ac modicē. nam illud Trafonicum est, Orna munus verbis. Conuenit huic loco verborum quaedam comitas. illum cui damus, maiora esse promeritum: dolere nos, quod tam effuse tamq; ambitiose simus rogati: hoc solū facere, quod nihil magis licuit, vel per facultatē nostram, vel per illius voluntatem. quo schemate utitur non nunquam Plinius Iunior: ut de Cornelia, & de filia Quintiliani. Prorsum de nobis ipsis dicemus modicē ac moderatē, & nostras laudes extenuabimus: ut reuera mortalium omnium bona perexigua sunt & pretenuia. quae vero nobis tribuentur, referemus vel in benignitatem dicentis, vel beneuolentiam erga nos. quae habeamus vicia, haec esse nostra propria: quae autem bona, esse Domini magis testabimur nos laudantis probare animum, quā iudicium. haud falso amorem fingi cecum: probitatem illius omnia aequi boni facere, atque etiam laudare nulla laude digna, quod si is error amicitiam nobis & beneuolentiam eiusce viri conciliarit, seruetur sanē per nos, neque eximatur causa rei adeo nobis grata. malle nos ipsum in eā partem falli, quā in contrariam resectum sentire.

Interdum

## De Conscribendis

Interdum pudoris est ingenui, nihil penitus ad laudationem respondere, præsertim si qua sunt alia de quibus scribi possit. Sin res ad neutrum spectent, aut sint leuicula, declarabimus gauisos esse nos illa cognouisse. nisi eiusmodi sint, quæ aegritudinem animi cieant, ut de bellis. interim agemus gratias, ut D. Bruto Cicero, quod non passus sit etiam leuicula illa a se ignorari. Vicissim & nos scribemus ea, quorum est ipse cognoscendi auidus. ut literato de literis, alijs de bellis, alijs de rebus magnis, inusitatis, ridiculis, ut erit cuiusq; vel studium vel ingenium. Inuectiua ac maledicæ epistolæ vel in totum respondendū nihil est, uel nō illico, ubi est reddita. sed sedata cōmotione illa animi & refrigerato ardore illo perturbationis, tum expendendum, quid obijciatur, & quibus de causis. Si merito reprehendimur, non solū parata est uenia, sed laus etiam cōfidenti delictum, & cognoscenti, quum licuisset defendere. sin immerito, magna queritur ex animo moderatione cōmēdatio, quod nō remorderis morsus. dabitur ratione patefacere, cur quicquam uel feceris, uel dixeris. conuicia uerò fines præterfluere. Si quis ostendat retineri se modestia Christiana, ne maledicta regerat: & spectare potius qd se deceat, quàm quid illum: rem faciet pulcherrimam, modò ita sentiat, ne aliud gerat clausum corde, aliud ore apertum. Christus non fallitur, cui mentes nostræ sunt perspicuæ: nec est quicquam æquè generosi pectoris, atque remittere iniuriam. Christianis certè exemplo fit Christi & ingenti mercede. nam sic quoq; remittuntur nostra scelera a Deo. Porro quæadmodum epistolis moderata

deuata quædam comitas suauæ condimentum præbet,  
ita redundantia comitatum palatis quidem sanis in-  
sulsa est penitus ac ingrata.

# DE PARTIBVS EPISTOLAE.

**Q**uod oporteret significari Epistola, & eum qui  
mitteret, & eum cui mitteretur; idcirco Lati-  
ni & Græci omnes statim initio scribentis, &  
eius cui scriberet, nomen ponebant, prius eius qui scri-  
beret, hoc enim natura prius est, indicari quis faciat,  
quæ cui. Nam salutationem illam, Parmenonem sum-  
mum suum plurima salute impertit Gnato: uel metrum  
excusât, uel parasitica cõsuetudo: quæ est illic, sicut in  
alijs omnibus, ad risum captandum ludebat. Donatus  
comicum esse dicit, ac festiuum, & parasitica elegan-  
tiæ. Sic etiam in Persa Plauti, Salutem dicit Toxilo  
Timarchides, & familiæ. Nec minus est parasiticum,  
Domitiano Martialis S. uel certè insolentissimæ arro-  
gantiæ principis, qui id exigebat. Excusât Ausonius  
ad Paulinum, quod nomē illius præposuisset suo: Pau-  
lino Ausonius metrum sic suasit, ut esses Tu prior, &  
nomen prægredere meum. Nomen in calce Epistolæ  
scribere, natū est ex subscriptionibus, quas olim prin-  
cipes addebant diplomatibus, quarū meminit Sueto-  
nius in Nerone. Post ubi acrius inuasit animos osten-  
tatio nobilitatis, unusquisque affectauit uideri ortus  
regio sanguine, & regios mores usurpare tanquam si-  
bi gentiles & patrios. Alij existimant moderationis  
esse, postremo se loco nominari, quam fatuē, quasi mi-  
nus honestum sit, quicquid ultimum. Nonne animo  
legētis primū onem occurrir, qui scribit? quod si pe-



## De Conscribendis

nitus postremus esse cupit, ne ponat initio vel ego, vel  
 verbum primæ personæ. Sed hæc sunt ineptissima, quæ  
 conantur rerum naturam inuertere. natura enim pri-  
 mum in quocunq; opere facientem constituit. Quæso,  
 quid absurditatis habet, si is primus occurrat oculis,  
 qui primus occurrit animo & cognitioni? imò quan-  
 tuncunq; abscondas te, & in angulum chartæ sece-  
 das, resoluta epistola statim à primo legeris: nisi iam  
 antea sciat, qui legit, à quo mittatur. Epithetis parce-  
 bant prorsum, addebant solum, si quid muneris gere-  
 ret et cui scribebatur, et qui scribebat. M. Cicero Imp.  
 Cn. Pompeio Magno Proconsuli. M. Brutus et C. Cas-  
 sius prætores, M. Antonio Consuli, Cicero decimater-  
 tia Philippica literas recitans M. Antonij, Antonius  
 Hircio & Cæsari: neq; se Imperatorem, nec Hircium  
 consulem, nec prætorem Cæsarem, satis quidem hæc  
 scitè. Deponere alienū nomen ipse maluit, quàm illis suū  
 reddere. Ab alijs adiectis abstinēbatur prorsum. Ita-  
 que nos usurpabimus nostra, quæ sunt professionis,  
 aut functionis: Senatori, Consuli, Quæstori, Episco-  
 po, Presbytero, Curioni, cetera ex praua consuetudi-  
 ne risum potius aut fastidium mouent, quàm ornant.  
 Quid, quod protestabilius est tantum illum existima-  
 ri, vt appositis non sit opus: in tanta claritudine no-  
 minum superflua sunt illa, utraque lingua doctissi-  
 mo, Theologo summo, viro clarissimo. neque enim  
 libris M. Tullij adiicit quisquam, Oratoris facundis-  
 simi, vel Aristotelis Philosophi acutissimi. Itaque  
 deprehensum est nihil esse grauius, aut decentius,  
 quàm ad Cæsarem sine adiecto scribere aut ad Re-  
 gem,

gem, quod prudentibus & ingeniosis viris valde probatur. Quintiliani & Plinij temporibus cepit recipi mos, ut omnibus ferè, nisi aperte essent inimici, adderetur Suo. Martialis de charta epistolari: Seu leuiter nato, seu charo missa sodali, Oēs ista suos charta uocare solet. Prisci tātummodo filios, aut uxorem, aut seruos, aut libertos dixerunt suos: ut Cicero Terentia suæ. Tullia suæ, Tironi suo. Sunt inter homines amicitia coniunctissimos quædam interdum amoris significationes. etenim beneuolentia tanquam ignis sæpenu-mero cohiberi nequit, quo minus foras sese proferat, & patefaciat. ut Gocralus Tamayus Hugutiono. nunc charo, Idiaqueus Hieronymo. Augustino dimidio animi sui, Stracelius Crucio τῶν αὐτοῦ τοῦ μὴ κηραρ τῶμεν. Et quod de amico Aristoteles dixit, alteri ipsi. Exitur ad allusiones veteris memoria, de fabulis aut historijs petias: Hiero. Ruffaldus Viui Ionathæ suo, Patus Barchero Achatii suo, Theseo, Pyladi suo. Similes quoque allusiones ad alia rerū genera possunt transire. Nico. Borbonius Gulielmo Budæo Varroni huius ætatis, Astudillus Io. Galida alteri. Aristoteli. Bonamicus Alciato, id est Vlpiano ipsi Regi. Paulus P. Bembo polyhistori, non multum M. Tullio facundia minori. Velius Ia. Sa. M. Catoni integritate propè pari (nam moderanda sunt immodica) penè dixerim alteri Paulo. Quæ si rarò ponantur, & ad dignos, tum ab ijs, qui credantur posse iudicare, plurimum adferunt authoritatis illi, ad quem scribuntur. Sumuntur enim ceu quedam testimonia. Sed periculum est, ne hæc sicuti alia omnia honoris signa, vel ambitione,

## De Conscribendis

bitione, uel peruersitate ingeniorum ad indignos trans-  
 ferantur, & prorsus fidem amittant. Amoris autem no-  
 te magis salutationi, quam superscriptioni congruunt, ne  
 frigida atque inepte videantur plerisque, quorum natu-  
 ra fert, ut solis suis capiantur, aliena eis omnia sordeant.  
 Altera quoque illius existimationis & dignitatis, inuidie  
 sunt obiecta: quæ res præclaras solita est semper inua-  
 dere, ac arrodere. Sed nomina tamē dignitatum, & mu-  
 nerum publicorum, diligentius sunt ad amicos in su-  
 perscriptione, & explicatiue ponenda, quam in salutio-  
 ne; intus enim nos sumus soli, & grata est utrique; sim-  
 plex illa, atque extra fucum omnem familiaritas. foris ve-  
 rò multos habemus spectatores oculos & censores,  
 quibus est satisfaciendum. Sed nos reliqua propositi  
 exequamur. Porro autem ut comitatus est, imò verò hu-  
 manitatis in congressibus salutare, ita statim post omnia  
 bene precabantur. Latini optabant salutem, Salutem  
 dicit, Salutem P. dicit, S. dicit P. Græci alias εὐχαι-  
 ρίαν, & εὐδαιμονίαν, quasi felicitatem alias χαίρειν,  
 quasi gaudere. Romanus salutem dicit, et initio statim  
 bonum verbum Salutis, bonum erat omen sermonis.  
 Pro salute utuntur nonnulli ritu Apostolico, gratia  
 & pace Domini Iesu. quæ profectò salutē omnem exupe-  
 rat, nec quicquam potest homini optari salubrius. Li-  
 cebit, nonnunquam & alia precari ex argumento Episto-  
 læ: ut bonam mentem, bonam frugem, senectam faci-  
 lem, prosperum coniugium, sicuti est apud Horatium,  
 Celso gaudere, & bene rem gerere Albinouano, Mu-  
 sa rogata refer socio comitiq; Neronis. Eundem ad  
 mardum illud & iam uetus: Si uales, bene est, à Sene-

ea conuertitur, Si philosopharis, bene est. valere enim hoc demū est sine hoc æger est animus, corpus quoq; & si magnas hēt vires, nō aliter quā furiosi aut phrenetici validum est. & alia epistola, Si vales, & te dignū putas, q̄ aliquādo fias tuus, gaudeo. Illa verò manuum oscula pro salute, obedientiam, summisionem, & eiusmodi barbaricæ sunt vel imperitiæ, vel arrogantie. quid enim illi optas pro salute, vt tu manus illius osculare? egregia profectò salus, & magnopere expetenda. Sunt apud Ouidium genera quedam salutationum festiua, & arguta: vt, Quam nisi tu dederis caritura est ipsa salute, Mittit Amazonio Cressa puella uiro. Mittit & optat amans, quo mittitur, ire, salutem hoc modo possent multæ consingi: Salutem dicit, qualem ipse non habet, sed optat: Salutem mittit, Salutis expers: salutem mittit, quæ vtinam eò perueniat: quæ poetis cōceduntur, item adolescentibus, tum affectibus cōmotis. Viris autē grauibus non sunt satis congruentes, quos nec decet ludere, nec animi motibus percelli. Mirantur nonnulli, cur scribens de se tertia utatur persona, & continuò prima. vt Cicero Lentulo salutem dicit: Ego omni officio, ac potius pietate erga te cæteris satisfacio omnibus. ea de causa existimant, titulum illum epistolæ non fuisse partem, sed à tergo epistolæ subscribi solitum, admonendum tabellarium, cui nam esset redditurus. Nos adhuc facimus, ideoq; iam multi titulos epistolæ supersedent præponere. Sed fuisse eiusmodi titulos partem epistolæ & in exordio scriptos, multis & euidentibus argumentis potest planum fieri. Primum quoties Cicero, Sallustius, Cæsar,

## De Conſcribendis

*Demoſthenes, & alij epistolam alicuius referunt, vel ſuā vel alienam, ſic exordiantur: Antonius Hircio et Caſari: Lentulus Catilinæ ſalutem. L. Catilina Catullo S. Cn. Pompeius Domitio S. βασιλεὺς μακεδόνων φίλιππος ἀθηναίων τῇ βουλῇ τῶν δημοχάρειν. Ouidiana epistolæ idem illud habent initium, & ſi more poetico variatum. Quid attinebat, ſi illa tabellario ſcribebantur in hiſtoria referre? quum ſatis fuiſſet dicere, epistolā eſſe illius ad illum ſed nimirum epistolā integram uolebant ſubiicere ab initio ad calcem. Cicero de lege Agraria: Is uidelicet antequā veniat Pontū, literas ad Cn. Pompeium mittet, quarū ego iam exemplum ab iſtis eſſe arbitror. P. Seruilius Rullus tribunus plebis, decem uir, S. D. Pompeio, Cn. F. non enim credo aſcripturum eſſe Magno: nō uidetur, id quod imminuere lege conatur, conſeſſurus. Sed apertiffimè primo lib. Epist. Cic. V alerio Iuriſconſulto S. D. Cur enim hoc tibi non gratificer nescio, præſertim quum his tēporibus audacia pro ſapientia liceat uti. Non uidetur ſalutatio poſita à tergo, alioqui quō id ſcripſiſſet Cicero: Cur enim hoc tibi non gratificer? quum nihil adhuc de iuris prudentia dixiſſet. Plutarchus in Demoſthene ſcribit inuētum in libello Demoſthenis initium epistolæ eius ad Antipatrum regem Macedoniae, Demoſthenes Antipatro: nec aliud quicq̃. Linius lib. 34. de epistola Syracusanorum ad Marcellum: Pretores Syracuſani Marcello ſuo S. tum ſecundum ſalutem. ut ſolet rectè eum atq; ordine feciſſe, &c. & in iure ciuili de negotijs geſtis, Henſenius Apollinaris Iulio Paulo S. Et in ſummo adſcribi ſolitum hunc titulum,*

*decla-*



declarat Lucianus in Parasitico: *Quin & illud; inquit, mihi perridiculum videtur, si in epistolis in summo, quemadmodum sole mus scripserimus, Simonidi parasito. Denique nulla est veterum epistola, quæ non titulum illum habeat, siue ab authore suo posita, siue ab alio citata. Si is titulus tabellario erat adscriptus, quum mitteretur, certè nihil fuit necesse addi, quum ab illo referretur, aut ederetur ab authore, sed hac de re argumentorum satis: quæ eo adduxi, quod non quilibet de plebe, sed docti nonnulli homines sunt in contraria sententia, & ita contendunt fuisse, quemadmodum ipsi opinantur, solum ob tertiam illam personam. Dicit. nec considerant, non solitos priscos illos homines nomini suo primam addere personam, etiam de se loquentes, sed tertiam: ut in rationibus & contractibus. P. Scipio fatetur se debere vel accepisse, uel recipit datum se, aut quid simile: potius quam, Ego P. Scipio fateor. In seculis deinde seculis receptum est, in prima persona dici: porro epistolæ antiquissimam consuetudinem retinuerunt. Sed transeamus iam ad reliqua propositi. Fuit olim mos vetus, quem Seneca usque ad suam ætatem seruatum scribit, epistolas sic exordiri: Si vales, bene est, ego quoque valeo. Plinius Cæcilius Fabio Iusto S. Olim nullas mihi epistolas mittis. nihil est, inquis, quod scribam: at hoc ipsum scribe nihil esse quod scribas. vel solum illud, unde incipere priores solebant: Si vales, bene est, ego valeo. Id varijs modis enunciabatur: Si vales, valeo: si vales bene est, ego ualeo. Dolabella Cicroni: Si vales gaudeo, equidem valeo, & Tullia nostra rectè valet.*



*Et Cicero: Terentia minus bellè habuit, sed certò scio iam conualuisse eam. L. Luceius Ciceroni: Si uales, bene est, ego valeo sicut soleo, paulò etià deterius quàm soleo. Lepidus Sen. & pop. Romano: si uos liberique uestri valetis, bene est, ego quoque valeo. Interim nò adijciebant quicquam de se, quum non rectè valere uolebant significare, animo præsertim: aut sibi esse curæ illorum salutem, suam non item illis. ut Metellus Ciceroni: Si uales bene est. Cicero Metello: Si tu exercitusq; tuus valetis, bene est. Quæ particula abiit ex usu, sicut illa in orationibus, Iouem ego optimum Maximum: sed non ita, quin addi possit, & aliquando debeat, ornetq; epistolam.*

#### DE ORDINE EPISTOLAE.

**O**rdò in Epistola corpore nullus est certus. prorenata scribendum, & exordièdū undecūq; libuerit. nihil simplicitate illa incūdus inelaborata. Cicero quū narrāda habet multa, nò est ualde sollicitus, quod primū faciat, qđ secūdū. promiscuè spargit & refert. ut veniunt in mentem, prius ubi est absolutum, adiungit quodcunque est collibitū, ex abrupto. Itaque & reuocat se crebrò, & à se rogat: quid ē? quid amplius? quid præterea? Ergo sic interdū narrat, ut nisi prius rationem cognoris, difficile sit distinguere, quod prius sit, quod posterius. Id verò si quis uelit euitare & narrare distinctius, ex præceptis narrationis petat, quemadmodum sit acturus. Iam ueluti quædam vincula poteris adijcere, quæ priora posterioribus coniungant: Habes de hoc, accipe nunc de altero: audisti de Britannia, audi nunc de Italia: hætenus

hactenus de bellis, iam ad literas : de Republica satis, nunc de priuata nostra. Cicero : Sequere me in campum, ardet ambitus. &c. sed quum ad persuasionem tendit epistola, maiore artificio erit opus, quod quamam uia exequeris, ex arte sumito : quin & a primo sunt iam nobis exposita nonnulla. In respondendo promptissimum & commodissimum est, ordinem eius, cui respondemus, sequi. Sed fit non raro, ut expediat quædam anteuertere, sine quibus progredi non posset epistola, & frustra iactarentur multa uerba, illo impedimento obiecto, quod statim est amoliendum : ut si quis in calce, aut medio epistolæ ingratitudinis aut maleuolentiæ accusetur. huic. n. occurrendum est ante omnia, nisi fortè ex responsione ad alia facilius diluatur crimē. Exempli gratia: Garsias Arabianus Nicolao Valdaura suo S. Velim cures mihi tapetes aliquos ad ornandū cubiculū. Symō a manu meus annumerabit tibi pecuniā, eamq; in rē mittes aliquem ex tuis, quo fiat tibi negociū leuius. Nā etsi mea in te sunt officia nonnulla, tu tamē pro me grauaris quicquā facere, nisi ut multo sit leuissimū. Valdaura Arabiano suo S. Ex quo te Louanij habitare uelle cognoui, quod uelim tibi bene uertere, nō destitui, quæ ad instruendum tuum cubiculum pertinerent cogitare, & lintea prouidi, de quo testis tibi erit tuus Symon: & aulea, tametsi de me uelut ingratitudinis apud animum tuum uel accusas, uel, quod indignius est, damnas. quam suspicionem malim tibi rebus ipsis eximi, quàm uerbis. Itaque dabo operam, non ut leuissima pro te suscipiam, neque enim tu es ita de me meritis : sed ut leuissima

## De Conscribendis

*mibi fiat, quæcunq; pro te suscepero. Incidit non raro, ut ex occasione uerbi aut dicti alicuius ad caput aliud respondeamus longè dissitum, etiam quàm priores scribimus: hinc uenit in mentem mihi, ex hoc uerbo uel dicto admoneor, ut de hoc aut illo dicam. & quia mentionem fecit de Concilio, scilicet Pontificem, & Casarem magnis et longis consultationibus concilium aliquod moliri. Sed ut est genus hoc epistolare cum primis liberum, licebit etiam ab ultimis exordiri responsum. ut Cicero fecit ad Quin. Cornificium libro epist. 12. Sunt molles quidam transitus, & lepidi ad continuationem sequentium, uel eorum quæ sis oblitus, Mane paulisper, nam est aliud quod adiiciam: non grauabor hoc quoque adscribere in tuam uel Maluendæ gratiam: quæso ne graueris hoc quoque legere. iam iam ob signaturo uenit mihi in mentem, quod præeritum minimè oportuit: sed quam penè exciderat mihi, quod erat precipuū? quàm multa scripsi, qui oblitus erā id quod iure futurū fuerat primū: leue est quod adscribam, sed non omittendum tamē. Cicero plerunq; nihil horū curat. Ad extremum literarum addi solet, si quem aut salutatum aut resalutatū volumus: aut si qui eos, ad quos scribimus, aut eorum amicos uel notos salutarent, resalutarent uel. Atticæ & Pylæ S. Dyonisiū uelim saluere iubeas. Terentia tibi S. D. Pylæ & puellæ Cæcilie bellissimæ S. dices, Saluebis a Cicerone nostro. Cicero tibi P. S. D. Hinc, ut digredientes, bene præcantur mutuò: id enim humanitas docuit: literarum exitus felix est omen, ut ingressus. Gracis est ἔσπεσο quasi Vale: quod etiam Latini, tum & Salue. Catilina*

lina apud Sallustium: Per filios tuos rogatus aucto: puz  
 to ex perturbatione animi & tumultu, in quo scribe  
 bat. quin etiam, Cura ut valeas, fac valeas: si me  
 amas, valetudinem tuam cura diligenter, Vale etiam atq;  
 etiam: & Salve mi Tyro. Hæc uetera. sed illa aptiora  
 usui uitæ, & magis profutura: Christum precor, ut  
 quicunq; egeris, secundet, & feliciter tua omnia sinat eue  
 nire: seruet te Dominus: pax & fauor Christi sit tecum:  
 opto tibi bonam mentem. Aegidius Calætius reliquit episto  
 lia haud sanè absurda, in quorum calce pro Vale, addit  
 semper congruens argumento uerbum: si quem aduo  
 cabat, Curre, uola: si cui nunciabat læta, Gaude: sin  
 tristia, Plorato. Quiddam interdum simile fecerunt  
 veteres, sed non erat in eis perpetuum, ut in isto. Cice  
 ro D. Bruto: Vince, & uale. Fabricus Pyrrho: Tu nisi  
 caueas, iacebis. Sed bene precari est multo decetius  
 & congruentius. Postremo quoniam è re est illum cui scri  
 bas & unde, et quando epistolam dederis, cognoscere, locus  
 & tempus ascribebantur. Locus hoc modo: Datum  
 Luca, scriptum in castris, Vale ex castris, ex urbe Ca  
 pua, Data apud Valentiam, in urbe Valentia, Loua  
 nij, Lutetia, ex rure. Epistolam, inquit Cicero, datam  
 a tribus tabernis: ex castris, ad imam Candauiam.  
 Cicero T. Antico ex rheda scripsit, & de phasello.  
 Ex tempore cognoscitur, quæ epistola prior sit, quæ  
 posterior hinc enim haud rarò voluntatum pendens  
 & sententiarum interpretationes: quemadmodum  
 in edictis, legibus, diplomatibus principum Augustus  
 horas quoque epistolis adscribebat, ut est apud Sue  
 tonium. Annos illi consulum nominibus denota

## De Conscribendis

bant, quibus fasti signabatur, & acta oīa tū priuata, tum publica. Vnde illud iuriconsultorū, Ne instrumētū fiat sine die & consule. In epistolis amicorum rarius adscribebant, nisi rem contineret dignā, ob quā id facerent. Atheniēses habebāt suos ἀρχοντας Græci Olympiades, alij alias notas tēporū. Nec solum tempus p̄termittebant, sed etiā locū: quum nihil referebat addi, uel quia iam is sciebat cui scribebatur, uel ratio materiæ non poscebat. Neq; verò in loco, & tēpore & salutatione erat ullus ordo certus, sic. n. scribebant: Vale, Romæ, Nonis Iunijs: & Vale Nonis Iunii, Romæ, & Nonis Iunii, Romæ, Vale. Si quid uel exciderat, uel ueniebāt in mētē ut adderent, sine p̄fationibus id faciebant, rursus apponebāt. Vale: quod si iterū liberet quicquā ascribere, faciebant ad eundē modū, Iterū, uel tertio Vale: itidē quoties placeret. cuius rei exempla sunt cum alia permulta, tum in primis apud Cic. 13. epist. ad Atticū. Sed nos pro festis veteribus utemur nostris: olim illi, Vale Quinquatribus, Vale Rutigalibus, Vale Vulcanalibus, Florilibus: quin nos ēt, Vale natali Seruatoris, Virginis matris, ferijs D. Martini, cōuersionis Pauli? nisi fortē pudet ac p̄nitēt nos nostrorū diuorū, ad quos nulla est illorū deorum comparatio. Pro Calendis quoq; Idibus. Nonis, expeditius est diē mēsis ascribere, quinto Ianuarij, sexto Nouembris, crepusculo diei, cōtici-  
nio noctis, multo mane, bene mane, de media nocte, de medio die, in ipso feruore diei, in rigore noctis mediæ, aut extremæ. Romanis consulibus & Atticis ἀρχον-  
felicior cōputatio, a nato Domino Iesu, assertore gene-  
ris



ris humani: Anno a Christo nato, ab orbe redempto,  
 a filio Dei incarnato, a partu Virginis. Si varia sint  
 scripta, quod maxime infixum volemus menti, id re-  
 petemus post Vale. vi. Vale mi Honorate, & literas  
 cole, q̄ te principem virum efficiunt nostræ civitatis.  
 Vale etiam atq; etiam mi Poblaci, & cura ut ipse è  
 cholica mea recte valeam. Verū loci & tēporis assi-  
 gnatio longè videtur mihi aptior et congruentior ne-  
 gocijs, si statim in capite literarū denotentur, quippe  
 si dies aliquot asseruetur epistola, & res variæ con-  
 tingant, maxima sequetur perturbatio, quæ res, quo  
 tempore acciderit: sin uero peregrinemur, nec unde  
 scribamus scire poterit. Ad effugiendā confusionem  
 hanc negotiorum, Cicero quandoq; media epistola si-  
 gnat diē: hæc scripsi ad quintum Calen. Iunias. Itaq;  
 cōmodissimū mea sententia, & ad euentū rerumque  
 oīum diuersitatem in primis appositum fuerit, hūc in  
 modum aut similem quempiam scribere: I. L. Vives  
 G. Budeo suo facilem senectā optat. Burgis tertio die  
 Ianuarij, M. D. XXXIII. Casarem narrant es-  
 se Mantuæ, inde profecturū Bononiam. Agimus epi-  
 phaniā Domini. iam pro certo habetur, illum cū Pon-  
 tifice cōgredi, & maximis de rebus quotidie cōsulta-  
 re, quæ sunt toto Christiano nomini cū primis vtilēs.  
 Hic dies est octauus Ianuarij, de Concilio ferunt illos  
 agitare. Christus illis impartiatur suum spiritū. Dies  
 est iā decimus mensis. sum Gandavi proficiscens Bru-  
 xellā, accepi literas tuas duabus epistolis eodem fa-  
 sciculo, ad omnia fermè respondi, præterquàm de ne-  
 cessario illo tuo, quem nondum vidi: sed expectatur  
 hic



## De Conscribendis

hic quotidie. hæc epistola, quia sefellit me qui erat pro-  
 fecturus, nōdum est missa in hunc diem, qui est præd-  
 ecti mensis decimustertius. perueni Bruxellam, conue-  
 ni amicum tuum quem sum de negotio tuo allocutus.  
 Pollicetur suam operam oēm, tu, ut soles, quicquid  
 euenerit, magno sis animo. opto tibi fauorem Christi.  
 Iam pudet me tam diu asseruatæ epistolæ, vicesimus  
 est mēsis: ex ijs, quæ ille est cū Scauola collocutus, nō  
 videtur esse eo in te animo, quē existimabamus, quū  
 hic esset. sed dum Christus bono sit in te animo, huma-  
 nas vtilitates faciliē neglexeris. Saluebis a Crana-  
 ueldio nostro. vxori tuæ salutem ex me. P. Brixius sal-  
 uebit a me officiose & accuratē: item Beraldus &  
 Tusanus. Quid etiam? quid ad hæc? nam uereor, ne in  
 epistola toties in manus resumpta, desit aliquid, quod  
 non esse ad scriptū doleā. nihil occurrit, adsit tibi Chri-  
 stus Epistola hæc una suffecerit pro exemplo, ad osten-  
 dendam formulam. Salutem & Vale non damno, nec  
 diē & locum in calce: quibus ipse hætenus sum sem-  
 per usus, nēpe antiquis & receptissimis. sed ratio hæc  
 noua scribendi, nec inerudita uidetur mihi esse, e præ-  
 sentium rerum statui cōgruentior, non solū in Lati-  
 na lingua, sed in vernaculis, quibus etiā præcipimus,  
 & prospicimus, non solū Latine: etsi huic, uti par est,  
 potissimū. Adde his quod preces magis religio-  
 se sunt, magisq; optabiles. In calce epistolæ, si ea sit  
 aliena manu scripta, signū aliquod addēdum quo de-  
 clares eā non esse adulterinā, aut supposititiā, sed abs-  
 te profectam. In quo erat apud ueteres parata fraus,  
 quippe quibus faciliē esset negare abs se esse missam.

Cicero

*Cicero in Antonium Philippica 2. quē locum adscribam, totum, quia sumitur ex prudentia communi. At etiā literas, quas me sibi misisse diceret, recitauit: homo, & humanitatis expers, & uitæ communis ignarus. Quis enim unquam, qui paulum modò bonorum consuetudinem nosset literas ad se ab amico missas, offensione aliqua interposita, in medium protulit, palamq; recitauit? Quid hoc est aliud, q̄ tollere è uitæ uitæ societate? tollere amicorum colloquia absentiū? quā multa loca solent esse in epistolis, quæ prolata si sint, inepta esse videantur? quā multa seria, neque tamen ullo modo diuulganda? Sit hoc inhumanitatis tuæ, stultitiæ incredibilem uidere. Sed quid oppones tandē, si negē me unquam istas literas ad te misisse? quore teste conuincēs? an chirographo? in quo habes scientiā quēstuosā? qui possis? sunt. n. librarij manu.*

#### DE SUPERSCRIPTIONIBVS.

**D**E superscriptionibus nihil habemus antiquorū, qđ quidem certò possumus affirmare, qua de causa existimarunt nonnulli, titulos fuisse superscriptiones: quā opinione paulo antè satis refelli. Sed suspicor multis epistolarum non fuisse additā superscriptionē: sicuti nec intus in calce, locū, aut tempus, quū iā alioqui sciretur, aut nihil referret. Itaq; ubi is, cui perferēda epistola dabatur, cui nam esset redditurus nouerat, nihil erat superscriptionis opus, ferè autē eam ad rē uel domesticis, uel notis hominibus uerbantur: quòd si publico tabellario cōmitterēt, is utiq; signa dignoscebat. Sed cōiecturarum satis. Superscriptio certè hoc tempore necessaria est. Ea constabit no-

## De Conscribendis

mine eius, cui mittitur: adiecta uel dignitate, uel functione publica. sicut in titulo. Cn. Pöpeio Magno Proconsuli imperatori. Ludouico ab Auyla fiduciario & cubiculario Cæsaris. Epitheta sapientie, claritatis, illustrationis, & alia uere sunt, quod dicuntur, superiecta: non honorant superscriptionem, sed onerant: nihil est eis mendacius, uel absurdius. iam etiam pueri hæc vident. At ut in titulo dicitur Suo, ita in superscriptione Meo. nam hic, qui scribit, iniungit tabellario ut perferat, uel reddat eas literas: alterum enim illorum verborum subauditur. Fernando a Toletto herili filio comitis Auripensæ meo: in quo intelligendum, reddes. uel ad Fernandum, &c. in quo, perferes. Familiares, & qui optimè cupiunt mutuo, poterunt verbum aliquod addere amicitie suæ notam, Amico meo unico, maximo, summo, amico multo mihi charissimo; iucundissimo, suauissimo, ad patres, præceptores, tutores, & eiusmodi: mihi semper uerendo, honorando, sed hæc modice, seu potius intra modum. Post hæc signatur locus ubi ille sit: Romæ, Lutetiæ, Brugis, Valentia. Sunt qui ipsi adferunt loco notitiam & claritatem, potius quàm è diuerso: ut reges & principes. ad hos & ruditatis, & ineducationis est, locum adscribere.

## DE DICTIONE EPISTOLAE.

**E**PISTOLA imago quædã est quotidiani sermonis, ac colloquij cuiusdã perpetui. nec enim in aliud est inueta, quàm ut absentium sermones referat ac representet. Itaq; illud debet potissimum efficere, ut quàm proxime poterit, colloquia & sermonẽ familiarẽ exprimat. prudentum dico & eruditorum. Nam  
optima

optima quæque sunt arti æmulanda, quo mediocria salutem consequatur. ita est enim vnaquæq; ars absolutissima, ut maximè ad naturam suam accedit. Sermo autem noster quotidianus simplex esse debet, & rectus & naturalis dummodo purus & castus: quippe coinquinatus & sordidus, hominum vel imperitorum, vel dissolutè negligentium. Excultus porro atq; ornamentis nitidus ac splendens, vel insolentiæ est atq; arrogantiae, vel putridæ ac puerilis ostentationis. quod si talè decet esse nostrum sermonem, profectò non alià esse epistolarem dictionem cõuenit, umbram atq; imaginem & quasi uicariam illius. Itaq; veteres plurimi, ornari existimabant epistolam simplicitate, & excultissimam esse sine cultu, modò abessent sordes. ut venerabilior est ille in matrona simplex & parabilis ornatus, quàm splendidus & sumptuosus. Idem in viris contingit, quos effeminatos esse ducimus, ac moribus parum uiro dignis, si solicius mundicijs videmus deditos: ut scdros illos & deuittandos, qui in squalore pudoreq; computrescunt. Ergo illam unam esse artem epistolarem in eloquendo censebant, nullam adhiberi artem: modò stulti sensus aut inepti, & nimis perturbatus abesset ordo: tum vocabula essent pura eius linguæ, qua scribebatur. grandia enim, selecta, tumentia, affectata, non decori putarunt esse epistolæ, sed irrisioni, ut pauonis pennas in cornicula. Hoc epistolis suis comprobant magni omnes viri: qui si eisdem de rebus in epistola loquantur, quibus in oratione, aut iusto libro, stylum protinus mutant & uerba, totumq; illum rerum & uerborum apparatus, demittuntq; se ad humilitatem illam epistolarem, quæ tãquam

frugi

## De Conscribendis

frugi puella ac modesta, minimeque loco claro nata, abundè compta est, si absit deformitas & sordes. Ergo Cicero aliter ad amicos loquitur de causa Milonis aut de prouincijs consularibus, aut de consolationibus, quam uel apud iudices, uel in senatu, uel in Tusculanis. aliter Augustinus de pietate in lib. de Ciuitate Dei, quam ad amicos: alio stylo & inuentione Plinius de laudibus Traiani ad amicos, quam in senatu. de philosophia Seneca elaboratiùs in libris De ira, aut de Tranquillitate uitæ, aut Naturalium quæstionum, quam ad Lucilium. Plato quoq; ad eundem modum. de Hieronymo taceo, qui non epistolas uidebatur scribere, sed libros: quamuis ipse de temporis angustia & tarditate notarij haud rarò conqueratur. Sed ut de Cicerone loquar, eius epistolæ adeò sermonem eius domesticum et familiarem exprimunt, ut ego illum non aliter cum uxore, cum liberis, seruis, familiaribus, in foro, in campo, in balneo, in cubiculo, in triclinio locutum existimem. Iam ordinem ita neglexit, ut undecunq; uisum sit exordiat, & repetat, & addat, & recipiat se, & reuocet. nihil tale est in orationibus, aut libris philosophicis. Atticū quoq; hortatur, ut scribat quicquid in buccam uenerit. Seneca ad Luciliū libro 10. epist. Qualis sermo meus esset, si unà sederemus, aut ambulares, illaboratus & facilis: tales esse epistolas meas uolo, quæ nihil habeant accersitum et fictum, sed si fieri posset ostendere quam loqui mallē. Apollinaris Sulpitij iudicium, quo Plinij stylum in epistolis Ciceroniano anteposuit, indignū est quod referatur, nedum ut refellatur. nam nec ipse rationem ullam

lam sui dicti addit, & imitatorē se profitetur Plinij, a quo abest longissimè, ut hoīs iudicium cognoscās. Veruntamen quod de simplicitate dixi, non est hoc uelut in puncto insectili positum, quin liceat intra illos limites huc se & illuc nonnihil porrigere. Nam sicut in alia omni sermonis forma, ita in hac disputandum, est quis, cui, qua de re dicat. In adolescente non fertur solū, sed laudatur etiam dictio comptior, latior, elaboratior, distributio, & ordo rerum descriptio: deniq; commendatur studiosa diligentia. Sunt qui accuratis ad se epistolis delectantur, ut hoīes docti, acuti, ingeniosi: alij contemptum interpretantur sui, ni eleganter & ornatè scribas. Sunt qui nimiam curam despuāt, quasi putidam. Qui aliquid petit, alieno stomacho subseruiat: qui nihil, suo. Res quoq; aliæ secum ipse adferunt cultum suum, ut de bellis, de republica, de moribus: alia nolunt nisi cum splendore dici, ac ne possunt quidē. Quintilianus sermonē & epistolas solutas uult esse numeris, nisi quum aliquid supra naturam suā tractant: ut de republica, de philosophia, de laudibus & vituperatione. Idē Seneca aduersus epistolæ ornatum adeo seuerus, hæc subiungit: Non mehercule ieiuna et arida esse volo, quæ de rebus tā magnis dicentur. neq; enim Philosophus ingenio renunciat: multum tamen operæ impendi verbis nō oportet. Veteres illi, ut de negotijs modo scribebant, simplici illo & naturali utebantur loquendi more: mallebantq; quod est prudentiæ, indoctius loqui, dum apertius: tum errorem in uerbo cōmittere, quā in re. Vbi aliæ res accesserunt, plus est adhibitum curæ, quod fecit Seneca ipse. Quum ue-



rō nihil fuit quod scriberetur, p̄ter mellitas epistolas,  
 aut et felleas, inanes tamē a negocijs, atq; v̄mbratiles;  
 instituerunt eas ornamentis cultuq; conuestire: ut q̄  
 cōgnitione rerum non poterant niti ac suslineri, certē  
 venustate atq; ornatu subsisterent. nam alioqui quis  
 v̄nā illarū sustinisset perlegere, vacuam rebus, et ino-  
 pem verbis? Tales sunt epistolæ Plinij Ceciliij. Quin  
 obseruatum est etiā Marcum ipsum Tulliū aliter ad  
 alios, & alijs de rebus solitū scribere; elaboratius ad  
 Brutiū quā ad Atticiū, quum aliquid cōtendit impetra-  
 re, quā quū narrat: velut ad L. Luceiū, quā ad V. Arro-  
 nem, quum consolatur iūē, ut ad M. Marcellū. Et alio  
 qui ars & exercitatio Ciceronis, & ingeniū excellens  
 hoc præstabāt ei, ut oblata & naturalia in eo videren-  
 tur, q̄ extimo essent p̄lucta artificio. Summa hæc est,  
 ut meminerimus esse epistolam, hoc est, puellā plebeiā,  
 in quibus & si aliæ alijs ornantur excultius paulo &  
 purius, mundū tamē patritiarū non equant, uti nec fa-  
 mule dominarū. Aliud est, inquit Plinius, scribere hi-  
 storia, aliud epistolā, etiā de eodem argumento. Idem  
 Plinius pressam & astrictam vult esse phrasim episto-  
 larē: sic tamē, ut ne sit ieiuna prorsum ac strigosa, ne  
 ve arida, habebit succi aliquid, & eum leporē ac gra-  
 tiam, quæ in astricta dictione, & simplici illa dicendi  
 nota, sæpenumero uel maxima. Ideoq; nec tropos con-  
 tinebit crebros, nec translationes varias, nec allego-  
 rias frequentes aut longas, nec conformationes alias,  
 nec verba grandia & magnifica, nec concinnā & nu-  
 merosam structuram: hæc quidem de genere uniuerso.  
 nam in formis variatur, seruata generis ipsius natu-

ra, sicuti ostendi. Quæ præcepta de elocutione, transferri ad artem ipsam uniuersam possunt: quæ quum celari ubique par sit, tum in epistola adeò debet esse tenuis, ac propè nulla, ut a magis ipsis artificibus uix queat deprehendi. & hoc, uti de phrasi docuimus, dirigendū est ad considerationem personarum & rerū. Quidā de epistolis componēdis differentes, de procemio tradunt, de narratione, confirmatione, peroratione, de inuentione, dispositione, elocutione, ex rhetorū præceptionibus repetita: quā planè est superuacancū, & loco huic alienum. primū q̄ nulla est ferè epistola, quæ habeat qnq; illas partes: nec tantum artificium tenera hæc puella sustinet. Deinde, & si procemio nonnunquā utatur, & colligat ac conficiat argumenta, uel depellat, & ordinē sequatur, rebus in suos locos distributis: idē faciunt oēs sermonis species, consolationes, gratulationes, dialogi, panegyrici. quid ergo, quoties de aliquo illorum præcepta tradentur, oīa artis ferramēta, & arma in medium proferemus? Quæ artis sunt, semel oportet exhiberi in genere, ut quādo opus sit, singulis accōmodetur formulis. nullius enim harum sunt propria, minime oīum epistolę, quę minimè uel indiget, uel utitur. Ad doctos & ociosos scribentes, licebit allusiones admiscere ad fabulas, ad historias, ad prouerbia, ad res naturę ac morum, ad dicta præstātium scriptorū: modò breuiter, non tam explicandi gratia, quā uelut puncto signandi & indicandi digito. Etiā in reconditis rebus utile est anigmata inserere, quod uidemus Cicero nem fecisse crebrò ad Atticum: ne si literę in alienas manus deuenissent, atq; aperirentur, proderetur quod

illi opertum volebant omnino eſſe, & occultum. Et iſ  
 verba Græca immiſcet altera duarum occaſionū, vel  
 quum aptius id Græcè dicitur, atq; appoſitiuſ quā La  
 tinè: vel quū non vult a quolibet intelligi. ideoq; abſtru  
 ſis & Homericus plurimum verbis, nec paſſim cuius  
 expoſitis utitur. Nobis quoq; ſi negotium poſcat, ve  
 lare ſententiā noſtram concederetur ſermone alieniſſi  
 mo ab eo quo ſcribimus: velut ſi Hiſpanicè, ſermone  
 Teutonico, aut Britannico; neq; enim, vt paulò antè  
 admonui, de ſola præcipimus Latina lingua. Quid  
 quod èt in ea ipſa verbo Germanico vel Scotico, ei ta  
 men cui ſcribimus cognito, ſenſum obſcurare quis ve  
 rat, ſi id rei qualitas eſſagitet? Nā Cicero, non q̄ lin  
 gua Græca elegans & exulta eſſet, vt quæ maximè,  
 vel potius ſupra cæteras, idcirco res arcanaſ illa cōte  
 gebat: ſed q̄ nota Attico, reliquis verò ciuibus non tā  
 toperè. q̄ ſi aliam à Romanorum uſu ſemotiorem At  
 ticus ſciuiſet eam ipſam uſurpaſſet Cicero, in rebus,  
 quæ nolebat euulgari. Et quando in cuiuſq; principis  
 comitatu ſunt homines multilingues, repertum eſt  
 genus quoddam notarum reconditiſſimum: ciſſ. r. s vo  
 cant, e quibus nemo unquam ſenſum exculpet, niſi abe  
 cedarium & ſignificationem verborum teneat, quæ  
 inter illos conuenit. quemadmodū nec Laconicam ſcy  
 talam quiſquam legerit, ni bacillum habeat per oīa  
 illi parem, ad quem erat lorum contortum & conuo  
 lutum. Sunt etiam in epiſtolis Ciceronis, ad Atticum  
 præcipuè, multa breuia & p̄ciſa: quā autumo phraſin  
 fuiſſe ſermonis Latini, familiaris illo utiq; ſeculo. omit  
 tit enim verba, potiſſimū Dico, Mitto, Scribo, Venio.

# MISCELLANEA DE VETERVM CONSVETVDINE

Epistolari, tum agendo, tum loquen-  
do, ex Cicerone potissimum.

Addita sunt etiam nonnulla nostri vsus.



*Antiquissimi homines epistolas sole-  
bant in tabellis scribere, quod Hō-  
merus uates docet in fabula Bele-  
rophontis. Is mos durauit vsque  
ad Romana tempora, uti osten-  
dunt scriptores Latini, Plautus,  
Cicero, & alij. unde qui literas perferrent, tabellarij  
nominati: quod nomen etiam nunc manet, quum ta-  
bellis iam pridem nō utamur, sed ut alia, propter uim  
atq; vsum eundem. ὑπαμνατόφορος est Græcè, & à  
quibusdam nostris Veredarius dicitur. sed hic nō tam  
est qui literas perfert, quàm qui veredis subinde mu-  
tatis, breui tempore magna itinera conficit, cui lite-  
ras solemus committere, ut celcriter perferantur. Co-  
dicilli quoque appellationem suam sumunt ex tabel-  
lis. Literæ dicuntur, & literulæ diminutiue, sicut epi-  
stola & epistolium. Exarare literas. componere epi-  
stolam, & formare epistolam, & dictare. qui uerò  
scriberet epistolas domini, librarius, & scriba. sequen-  
tibus temporibus notarius: & ab excipiendo, quæ  
alius dictaret, exceptor. A manu autem, & ama-  
nuensis puer est, quo utimur quasi ad manum, in mi-*

## De Conscribendis

*mysterijs intimi cubiculi: qui etiam ad manum appet-  
 latur. is interdum excipi, quæ nos dictamus, uel præ-  
 scribimus, secretiora quàm ut alijs velimus commu-  
 nicari, aut leuiora quàm ut necesse sit librarium pro-  
 pter illa accersiri. Formalis epistola est uelut forma,  
 & ea non aliarum illius generis. quales sunt princi-  
 pum. quæ ad certam quandam formam, uelut obser-  
 uatione religionis conscribuntur. Tabellis successit,  
 charta, primum membrana pergamena: huic verò  
 hæc nostra papiracea. Erit genus chartæ epistolæ,  
 cuius in apophoretis Martialis meminit, tenue, leue  
 firmum, aptum epistolis scribendis. Vna in facie olim  
 scribebant. nam quæ duabus essent scripta, ea nuncu-  
 pabant opisthographa: cuiusmodi erat & Orestes ille  
 Iuuenalis, Scriptus & in tergo, nec dum finitus. pro-  
 pterea quod una tantum facies erat leuigata, & literis  
 recipiendis idonea, nempe interior, quæ carnea sanè  
 nuncupetur: exterior autem villosa. Vtebantur etiam  
 membrana deletili, palimpseston dicebant. Cicero Tre-  
 batio: Nam quod in palimpsesto, laudo equidem par-  
 simoniam. nescio tamen quid in illa chartula fuerit,  
 quod delere malueris, quàm hæc non scribere: nisi for-  
 tè tuas formulas: non enim puto te meas epistolas  
 delere, ut reponas tuas. Rationes loquendi in episto-  
 lis hæc propemodum, & eiusmodi usurpabant: Qui  
 epistolam perferet. pertulit, perfert. quorum primum  
 spectabat tempus post scriptionem: alterum post red-  
 ditionem, tertium est tempus præsens, quod latè solet  
 extendi: sicuti, Quis prandet apud nos? Barcherus &  
 Patrus: de pransuris. Nihil habebam, quod in præsen-  
 tia*

na scriberem: scriptio dignum, ad te præsertim nul-  
lum erat argumentum, nulla materia, causa, occasio  
scribendi, scriptiois, epistolæ, literarum: eoq; breuior  
est, erit, hæc epistola. nam nec tu inanibus literis dele-  
ctaris: & ego non iam, ut soleo, epistolas libens mitto  
scholasticas atque umbraticas, in quibus nihil sit ne-  
gocij præter comitates, officiosa verba, & mellita: tamen  
si hæc satius est exercere, quàm facundiam caninam.  
Tam multum habeo, uel est, quod scribam, ut initium  
non videam: ut nec initium, nec exitum inueniam. pro-  
pter hanc dubitationem meam breuior hæc epistola  
est. Sed tamen ita destinebar, ut vix huic tantulæ epi-  
stolæ tempus habuerim. noli putare pigritia facere  
me, quod non mea manu scribam. Ad Plancum scripsi,  
misi, habes exemplum. Ad senatum quas literas misi,  
velim prius perlegas: & si qua tibi videbuntur, com-  
mutes. Ad has literas statim mihi rescribe, tuorumq;  
aliquem mitte, si quid reconditum magis erit, meque  
scire opus esse putaris. Et si manè Harpalum miseram,  
tamen quum haberem, cui rectè darem literas, et si  
noui nihil erat, eisdem de rebus uolui ad te sæpius scri-  
bere. non quod diffiderem diligentie tue, sed rei me  
magnitudo mouebat. en quantam epistolam, ex quam  
tenui initio deductam, quantum ex arau chartæ, quum  
tres uersus scripturum me a primo existimarem. Sed  
quid ego non imitor Laconismum tuum? altera pagel-  
la procedit. Quid aliud? quid restat? nunquid sum obli-  
tus? excidit? fugit? Permultum, permagni interest,  
quo tibi hæc tempore epistola reddita sit. an quum so-  
licitudinis aliquid haberes, an quum ab molestia va-



cuius esses itaq; ei præcepi, quæ ad te mīsi, ut tēpus ob-  
 seruaret epistolæ tibi reddendæ. Nam quemadmodum  
 coram qui ad nos intempestiue adeunt, molesti sæpe  
 sunt: sic epistolæ offendunt, non loco redditæ. Coram  
 me tecum hæc eadem agere sæpe conantem, deterruit  
 pudor quidam penè subrusticus, quæ nunc ex proman-  
 absens audacius: epistola enim non erubescit. Manu  
 mea scripsi. manu tua scripsisti, manu mea ipsius ma-  
 nu propria mea, negat Valla dici. Brutus tamen: De  
 voluntate, inquit, propria mea. Scripta iam epistola  
 Hermia venit, accepi epistolam tuam vacillantibus  
 literulis, redde nobis superiorem epistolam, & appin-  
 ge aliquid novi. Vale, Da operam ut valeas: Cura di-  
 ligenter tuam valetudinem, hoc mihi gratius facere  
 nihil potes. Vale, & matrem, meosq; tibi commenda-  
 tos habe. Vale, & Salve, quarto Calendarum, Calen-  
 das Decembres, ad quartum Calendas Decembres,  
 ante diem quartū Calendarum, quasi quarto die an-  
 te Calendas. Nuncij nobis tristes, nec varij venerunt  
 de Q. fratre, ex & ante diem Nonarum Iunij vsque  
 ad pridie Calendas Septembres. Contulit hoc nego-  
 cium, sine distulit in ante diem sextum Iduum Maij,  
 vsque ante diem quintum Calendas Maias. hoc est,  
 vsque ad diem quintum ante Calendas Maij, ut re-  
 fere interpretatur Budeus. Balbus, Sub postea quam  
 literas communcis cum Oppio ad te dedi: quod diu-  
 rum admodum uidetur. Epistolam perscriptam com-  
 plicabant, vinciabant lino seu filo, addebant ceram.  
 quodam uerò tempore procures Romani certam quan-  
 dam ex Asia aduectam, ut refert Cicero pro L. Flac-

eo. in cera signum imprimebant ex gemma annuli. Cicero in L. Catilinam: Ac ne longum sit Quirites, tabellas proferri iussimus, quæ a quoque dicebantur datæ. Primum ostendimus Cethego, signum cognouit, nos linum incidimus. tum ostendi tabellas Lentulo, & quasiui cognosceret ne signum: annuit. est uerò, inquam, notum signum imago aui tui, clarissimi viri, qui amauit vnicè patriam & ciues suos. Idem Cicero: Obsignata iam epistola superiore, non placuit ei dare cui constitueram, quod erat alienus. itaque eo die data non est. Hæc scripsi raptim, præproperè, perturbatè, quod ex literis ipsis & sensis facillè coniicies. quæso festinationi meæ, & breuitati literarum des veniam. Nos item complicamus epistolā, quæ si nō sit deuincta, est solutilis, uel apertilis: ut quas alicui mittimus legendas prius, quam reddat. filo deuincimus vel supernè, vel transfixam: interdū quoq; fibra ex eadem charta, quum signum non habemus, commissura quoque chartacea, vel orbiculari parua: uelut in negocijs mercatorum. vel magna commissura obsignata, ut ad procures. itaque dicitur vel deuincta filo, vel adstricta commissura. Solet nunc interstitium vacuum relinqui inter salutationem & ipsam epistolam, pro dignitate eius ad quem scribitur, vel amplius, vel adstrictius: vocetur id sanè magis honorarius. Qui literas perferunt, sunt tabellarij. è quibus alij sunt ordinarij, alij extra ordinem, lenti, celeres, veredarij, per equos dispositos magnis itineribus euntes, coniungentes dies noctibus. hi accipiunt precium vecturæ, seu pro vectura, appēs epistolis,

lis, non numeratis. Respondentes uero hisce locutionum generibus utebantur. Accepi literas. Plinius & iam recepi dicit. Redditæ sunt mihi literæ tuæ amantissimæ, suauissimæ, blandissimæ, iucundissimæ, expectatissimæ, amicæ, comes, saluæ, festiuæ, plena humanitatis & beneuolentiæ: uel acres, acerbæ, insipidæ, dentatæ, maleuolæ, rabiosæ, rabiosulæ, fatuæ, dementes, imprudentissimæ. Accepi literas tuas duabus epistolis. duas uel tres epistolas eodē exēplo, manu tua scriptas, manu scribæ, manu liberti tui. Treis uno die a te accepi epistolas, unā breuē, quam Flacco Volumnio dederas: duas pleniores, quarum alteram tabellarius T. Vibij attulit, alteram ad me misit Lupus. Puer a sorore tua missus, epistolam mihi abs te allatam dedit. Accepi tuas tres. Plinius: Post longum tempus epistolas tuas, sed tres pariter recepi, omnes elegantissimas, & quales a te uenire præsertim desideratas oportebat: quarum una iniungis mihi iucundissimum ministerium, ut ad Plotinam sanctissimam scēminam literæ tuæ perferantur, perferentur, eadem commendas mihi Popilium Artemisium, statim prestiti quod petebat. Sed ad Ciceronem reuertamur. Obuiam mihi fuit tabellarius. at ego statim: cedo, inquam, si quid ab Attico? Si quid erit occultius, & ut scribis, reconditum, meorum aliquem mittam, quo fidelius ad te literæ perferantur. Etsi iusta & idonea usus es excusatione intermissionis literarum tuarum, tamen id ne sæpius facias rogo. Accepi literas ab eo, qui misit: accepi a tabellario, qui reddidit. Damus literas ad eum, cui scribimus, da-

mus tabellario : tabellarius reddit , atque etiam interdum dat : & si hoc rarius. Accepi literas tuas ab Acasto seruo meo : quas quidem quum expectassem iam diu, admiratus sum ut vidi obsegnatam epistolam, breuitatem eius ut aperui , rursus σὺν ἁπλοῦς litterularum, solent tuæ comptissimæ & clarissimæ esse. sic ille. Videlicet, breues & parui momenti epistolas non solebant obsegnare: sed complicatas solum mittebant in modum codicillorum. Misit ad me literas, quarum exemplum hic habebis. Literæ a Cæsare venerunt, literæ a Catone sunt adlatæ. Cicero filius Tironi: Quum vehemēter tabellarios expectorem quotidie, aliquādo venerunt post diem quadragesimum, & sextum, quā a vobis discesserant : quorum mihi fuit aduentus optatissimus. Expecto tuas literas de multis rebus, te ipsum multo magis : Scripsisti ad me epistolam plenam consilij, summæque tum beneuolentiæ tum prudentiæ: eam mihi, Philotimus postridie quā a te acceperat, reddidit. Q. Seruilius per breues a te literas mihi reddidit quæ mihi tamen nimis longæ sunt uisæ. iniuriam enim me accipere putabam, quod rogabar. Accepi a te aliquot epistolas uno tempore, quas tu diuersis temporibus dederas. Ac velim posthac sic statuas, tuas mihi literas longissimas, quas quæ gratissimas fore. Quod epistolam concisam doles, noli laborare: salua est domi petes quum libebit. Epistolam tuam, quam accepi ab L. Aruntio, considi innocentem: nihil enim habebat, quod non uel in concione rectè legi posset. Resoluta epistola, continuò vidi quod cupiebam, vel quod metuam. Libentissimè legi

## De Conscribendis

lis, non numeratis. Respondentes uero hisce locutionum generibus utebantur. Accepi literas. Plinius & iam recepi dicit. Redditæ sunt mihi literæ tuæ amantissima, suauissima, blandissima, iucundissima, expectatissima, amicæ, comes, saluæ, festiuæ, plenæ humanitatis & beneuolentiæ: uel acres, acerbæ, insipidæ, dentatæ, maleuolæ, rabiosæ, rabiosulæ, fatuæ, dementes, imprudentissima. Accepi literas tuas duabus epistolis. duas uel tres epistolas eodē exēplo, manu tua scriptas, manu scribæ, manu liberti tui. Treis vno die a te accepi epistolas, vna breuē, quam Flacco Voluminio dederas: duas pleniores, quarum alteram tabellarius T. Vibij attulit, alteram ad me misit Lupus. Puer a sorore tua missus, epistolam mihi abs te allatam dedit. Accepi tuas tres. Plinius: Post longum tempus epistolas tuas, sed tres pariter recepi, omnes elegantissimas, & quales a te uenire præsertim desideratas oportebat: quarum vna iniungis mihi iucundissimum ministerium, ut ad Plotinam sanctissimam fœminam literæ tuæ perferantur, perferentur, eadem commendas mihi Popilium Artemisium, statim prestiti quod petebat. Sed ad Ciceronem reuertamur. Obuiam mihi fuit tabellarius. at ego statim: cedo, inquam, si quid ab Attico? Si quid erit occultius, & ut scribis, reconditum, meorum aliquem mittam, quo fidelius ad te literæ perferantur. Et si iusta & idonea usus es excusatione intermissionis literarum tuarum, tamen id ne sæpius facias rogo. Accepi literas ab eo, qui misit: accepi a tabellario, qui reddidit. Damus literas ad eum, cui scribimus, damus

mus tabellario : tabellarius reddit , atque etiam interdum dat : & si hoc rarius. Accepi literas tuas ab Acasto seruo meo : quas quidem quum expectassem iam diu, admiratus sum ut vidi obsegnatam epistolam, breuitatem eius ut aperui, rursus οὐρανὸν litterularum, solent tuæ comptissimæ & clarissimæ esse. sic ille. Videlicet, breues & parui momenti epistolas non solebant obsegnare: sed complicatas solum mittebant in modum codicillorum. Misit ad me literas, quarum exemplum hic habebis. Literæ a Casare venerunt, literæ a Catone sunt adlatæ. Cicero filius Tironi: Quum vehemēter tabellarios expectorem quotidie, aliquādo venerunt post diem quadragesimum, & sextum, quā a vobis discesserant : quorum mihi fuit aduentus optatissimus. Expecto tuas literas de multis rebus, te ipsum multo magis : Scripsisti ad me epistolam plenam consilij, summæque tum beneuolentie tum prudentiæ: eam mihi, Philotimus postridie quā a te acceperat, reddidit. Q. Seruilius perbreues a te literas mihi reddidit quæ mihi tamen nimis longæ sunt uisæ. iniuriam enim me accipere putabam, quod rogabar. Accepi a te aliquot epistolas uno tempore, quās tu diuersis temporibus dederas. Ac velim posthac sic statuas, tuas mihi literas longissimas, quas quæ gratissimas fore. Quod epistolam concisam dolens, noli laborare: salua est domi petes quum libebit. Epistolam tuam, quam accepi ab L. Aruntio, considi innocentem: nihil enim habebat, quod non uel in concione rectè legi posset. Resoluta epistola, continuò vidi quod cupiebam, vel quod metuam. Libentissimè legi



## De Conscribendis

legi tuas literas, in quibus iucundissimum mihi fuit, quod cognoui meas tibi redditas esse. Ex literis tuis cognoui, intellexi, accepi factus sum, redditus sum cercior. nihil certum de te habebamus. Domitium aiunt futurum sine fascibus: quum id scies, facies *ut* sciam, fac sciam: facia *ut* scias, *ut* noris, *ut* intelligas. Particulam literarum tuarum, quas misisti Octavio, legi missam ab Attico mihi: particulam literarum legit mihi Atticus. In capite tuarum literarum, in medio, ad medium, in calce, fine, extremo, ad postremum. hac erat literarum tuarum clausula. Habeo, habebam literas a fratre: non tamen dicitur habui, pro accepi. Respondebo tuis literis ordine, uel promiscue, non seruatō ordine. Tuam rationem scribendi sequar, quoniam videtur mihi optima, commodissima, appositissima. vel *ut* commodius rescribam, nec *ὁποροῦμαι* meam institutam, sed ordinem conseruabo tuum, & respondebo primum postremæ tuæ paginæ. Ego respondebo tibi *ὑπερὸν πρότερον*, *ὑμικρινῶς*. Epistolas tuas accepi duas: prior recentiorem habebat diem: altera antiquiorem. Vetus epistola & recens, dies prior, posterior, recens, antiquus, vetus: item dies repetita, quā vetustior est quā quo epistola fuit scripta. hac & alia inueniet permulta, qui veteres, sed Cicero- nem precipue, diligenter euoluerit.

### SALVTANDI FORMVLAE

Vfui nostro aptæ.

**S**alutationē voco, non primā illam, quæ est scribē-  
tis ad eum cui scribitur, nempe primi ad secun-  
dum: sed primi ad tertium per secundum, vel per  
quartum,

quartum, quum scribet, quum videbit, quum quid ad eum mandabit : hinc a tertio ad secundum per primum, a quarto ad secundum per tertium solum, vel per tertium ad primum. Quorum omnium exempla sunt hac : Saluta, dic salutem, Salutem annuncabis, precaberis meo nomine, meis uerbis, pro me, mea uice, Petro a Toletio hospiti meo. Saluebit a me Rodericus Māricus meus. Iubebis saluere Gomezium Benavidium significabis Ioanni Manrico a Lara, accepisse te literas a me, quibus iubeo illum saluere: accepisse me literas a Duce Beiaris Francisco, quibus iniunxit, ut si quando uel tibi, uel illi scribā, adiungā ei S. suis uerbis. Si quando Morum conueneris, admone hoīem, ut quum ad Rossensem Episcopum mittet literas, adscribat precari me ei leta omnia, ac felicia. Io. Claymondo patri meo S. & senectam leuem ac facilem, cui epistolam hanc dabis legendam, tanquam ad eum quoque scriptam. Quum hoc literularum ad te exararem, aderat, uel interuenit, uel nūciauit mihi Al. Viruesius, uti suo nomine S. tibi impertirem, salutem impertirer, S. optarem & optimē euenire, quod filiam probissimo iuueni collocasses, tum Christophoro Miranda filiulam gratulaberis salua uxore. Quum ad Morum dabis literas, uel nactus fueris, qui eo proficiscatur, & mandata ad illum miseris, ne obliuiscare accuratissimam mea uice salutationem adiungere ipsi & liberis : sed in primis Margaritæ Roperę meę, quam ego ex qua primum noui, non amaui minus quā si mihi esset soror germana. Quum aliquem tuorum mittes Segobrigam, precipue

## De Conscribendis

puè ei, vt quærat ibi aliquem ex familia ducis Alburquercani, cui mandet, ut si Cuelarem proficiscatur, salutet mihi Bartholomæum a Cueva ducis fratrem, uerbis amantissimis & officiosissimis. Tersula, quoniam quod optimum in pueris est, hilarula est, meis uerbis suauium des. Illud est animaduertendū, non omnes salutationes omnibus congruere: nec similiter ignotos, aut leuiter notos debere salutari, vt amicos & familiares. non idem debere iniungi superiori, quod pari. non omnes metiendi sunt eadem decempe-  
da, sed gradatim & distincte, vt emineant signa voluntatem in quo prudentia est opus. Curionem, si quando tibi occurrerit, si uideris, si uoles, si vacabit, si erit tibi commodū, salutabis paucis uerbis, leuiter, suffrigide, suo ipsius more. Quum adibis Cæsarem, obseruata occasione, precaberis illi meo nomine propitium numen, vt tanta regnorum moles feliciter sub eo administretur, ipsi & populis. Oro te vir clarissime, ne graueris institutori tuorum liberorum S. ex me nunciare. Saluta te P. Clodius: ego uero precor tibi meliorem salutem quàm ab illo.

## R E S A L V T A N D I.

**R**espōdet cui uel scripsimus, uel mādauius, ex cuius se quod erat iniunctū, per se, uel p̄ aliū, literis aut mandatis: uel non licuisse, aut noluisse, quia non deceret, non expediret: tum quid salutatus respōderit. Exemplā sunt huiusce generis: Quod erat in extremo tuæ epistolę, uel in extrema epistola, aut charta, in fine, in calce, in postremo literarū, vt Ioannem Feuynum nostrum salutarem, feci, & quidem perli-

perlibens. is verò, ut est ingenio suauissimo & amantissimo suorum, letissimus de te audiuit. resalutat te plus millies: salutationem tibi remittit. Cranaeldius noster, cum fœnore incredibili salutem optat tibi verā, & solidam: optat tibi, quæ sibi met ipsi: precatur tibi omnia euenire ex animi tui sententia. omnia prosperimè, fauissimè tibi & tuis. non potui ipse Vergaram salutare pro te, quā unicè cupiebā: quoniā aberā, quoniā me aduersa valetudo domi continebat. mandauī Gonzalo Tamyo: is renūciat, incredibile dictū quā grata illi fuerit salutio, quamq; eam remittit tibi accuratè & copiosè cumulatam. Exhilaratus est uehementer Francus Leardus ad cōmemorationem Petri Mexiæ sui. multò etiam magis ad salutationē, q̃ significares te sui meminisse. planè amat te, & reueretur bona fide. nihil non optat tibi faustum & letum. Ain tu, salutare nos à Nicolao Vottono: de quo iam pridem audichamus omnino nihil. quæso iube eum a nobis saluare, & meminisse veteris nostræ amicitiae, ac familiaritatis Louaniensis. M. Crassus misit S. chartaceam, ut solet mallem auream, hoc duntaxat tempore. redde tu illi pro me chartaceam item, aut si mauis, aeream. quum illum conuenies. Grata fuit salutio Vdalli. ego illi pro salute lignea uel chartacea, reddam argenteam. Salutem Gabriel Valdaura hoc tēpore ad me? quin potius literas, & quidem copiosas de rebus suis omnibus, ut nostris cōibus? renuntia ei, non expectare me ab eo salutationes, sed epistolas: aut quod matrona illa castissima marito scribit, Nil mihi rescribas, attamen ipse veni. Claudius ergo S. mihi? satius esset

esset cadi ab alio, quàm ab illo saluari. Piso nobis Sal. rogo te an serio? quo ore? quo vultu? quibus verbis? nam est admodum subdolus, & malevolentiam blanditiis verborum assuevit occultare. Sed uincamus bono malum: repende ei salutationem plena manu, & verbis amantissimis. Cum Demetrio nolo mihi esse rei quicquam; meliore ac commodiore utemur eo, si nullus penitus sit nobis usus cū illo, procul quæso ab hac pice, ne inquinemur. crede mihi ericius est, ne accedas propius. Fabium Gurgitem nolui salutare tibi, ne infolescat. Cornelio Nepoti non reddidi tuam salutationem: veritus ne arrepta vnius colloquioli occasione, insinuet se in meam familiaritatem: nosti quantus sit irrigendi artifex: & admissus, quàm molestus sit, atq; importunus, & excusū difficilis.

## DE BREUITATE EPISTOLÆ.

**I**llud præterea iam olim quæsitū, quàm breuē esse epistolam cōueniret. Nam Demetrius Phalereus, seu quis est alius, longam epistolam librū appellat, non epistolam. Et L. Senecæ hæc sunt uerba lib. Epist. 6. Ne epistolæ modū excedam, quæ non debet sinistrā manum legentis implere, in alium diem hanc litem cum dialecticis differam. Quamquā eius ipsius epistolæ interdum quoque dextram bis implent. Cicero nis etiam aliquæ, ad Atticum præcipuè, ad alios quoque nonnullos uolumina sunt, nō epistolæ: quas se ideo tam longas ait conscribere, quòd dormire non possit. Idem ad eundē, ait se interdum λακωνικῶς συνταλαιῶν mittere. & ad D. Brutū, imitari λακωνισμὸν illius omnia temperabat personis & negocijs: quum expediebat,

bat, & scribebat fusè, & sic ad se gaudebat scribi, idcirco Brutum increpat, & in medio ardore ciuili bel-  
li breues ad se literas dedisset, quum negotia longissi-  
mas flagitarent: ut sciretur explicatius, quid ageret  
quidq; esset acturus. Morosis, incognitis, amicis simu-  
latis, breues: itidem occupatis, aut ijs quos eo scriben-  
di genere videbat delectari, quasi multa paucis ver-  
bis concluderent. cuiusmodi erat D. Brutus. Noui ite-  
amici breuibus sunt epistolis initio tentandi, ut am-  
nes ignoti cunctabunde. Sunt qui vel mediocres episto-  
las loquaces iudicent, atq; aspernentur. Sunt qui epi-  
stolium iniuriam interpretentur: demus tamen ope-  
ram, ne in alterutro modum excedamus. si necessaria  
omittas, omnes sunt nimis breues: si superuacanea  
infarcias, omnes sunt nimis longæ. Multum te accom-  
modari conuenit ingenio illius, cui scribis, & pro ra-  
tione materia licebit in fine aut breuitatem excusa-  
re apud illum, qui longas cupit, aut prolixitatē apud  
eum, qui breuibus. illa excusatur negocijs, aut nostris,  
aut illius: & pudore, ne obstrepamus aut interpelle-  
mus in maximis occupatum: prolixitas excusatur  
rei qualitate dulcedine cum illo colloquendi. Nihil  
perinde videtur mihi alienum ab epistolis, quàm dif-  
fusa in locis communibus iactatio, nisi forte libri sint  
potius de sapientie præceptis, aut de studijs humani-  
tatis, vel encyclopædia epistolia, & codicilli, quæ pau-  
cis verbis acutam quampiam sententia concludunt,  
plurimum habent venustatis. Quum licebat, no-  
luistis: nunc quum vultis, non licet. Quòd si nihil ha-  
beant insolens, superbū, fastidiosum, mitti possunt uel  
ad



## De Conscribendis

ad reges ipsos, ac principes, & homines quantum vis  
 superciliosos. Hieronymus Salinas Theologus Inacho  
 Mendoza Cardinali, Episcopo Burgenſi ardentem pie  
 tatem precatur. Lutetiæ Natali Ioan. Baptiſtæ. 1533.  
 Scio prudentiæ tuæ non eſſe opus conſultore, memoriæ  
 aut propter varietatem & magnitudinem negotiorū  
 nonnunquam. itaq; rogo te, memineris nationis ſtudio  
 ſorum hominum: nam de voluntate in illos tua nihil  
 dubitamus. Marcus Laurinus Carolo V. Cæſari Au-  
 ſtro, regi Hiſpaniarum S. Nec abs te contendo, vt mea  
 cauſa iuſticiam violes, quod nec tu faceres quantumli-  
 bet rogatus, nec velim te per ignorantia iniuſtè agere.  
 Itaq; libellum hunc, quem cuſtodia iuſtitie tuæ confe-  
 ci, oro attentè legas. Tales erant Lacedæmonia epiſto-  
 la, & reſponſiones, quæ etiam in prouerbiū venerunt.  
 Res malè geſta eſt: qui ſuperſuere milites eſuriunt.  
 πρὸς τὰς οὐμὲν γράφοντα, καὶ ἢ οὐ. Sunt qui in re-  
 ſpondendo repetant, ceu epiſtolæ illius capita, ad quæ  
 reſcribant: quod ſolet in grauib; fieri negocijs. & ta-  
 mē accuratius, quum a nonnullis lectū iri reſponſū ar-  
 bitrantur, non lecta epiſtola prouocante. Nam hoc fi-  
 ne etiam in leuioribus fecerunt quidam, ut ij qui ſuas  
 epiſtolas cogitabant edere, non editis ad quas reſcri-  
 berent: ſicuti Plinius & Politianus. Fit hoc interdum  
 compendij gratia, & vt lectoris tum labori, tum in-  
 telligentiæ cōſulatur. Adde ē, quoniam in diſceptatio-  
 nib; noſtra cauſa magis ea uia adiuuatur, quum que  
 ille vel eloquentia conueſtiuit, vel muniuit coloribus,  
 roborauit argumentis, nos omni detractō præſidio ocu-  
 lis ſubiiciamus nuda, atq; inermia. qui aſtus erat ora-  
 toribus

toribus perusitatus. Ergo unaqueq; epistola uirutem aliquā habere debet, uel in rebus, uel in dictione, quā commendetur, libenterque, & ab ijs legatur, ad quos mittitur, & a posteris quoque, si ad eos perueniat. unde multæ placuerunt epistolæ, refrixerunt & iacuerunt plures.

## DE AVTORIBVS EPISTOLARVM.

**A**ntiquissimæ. n. epistolæ extant Platonis p̄ pauca, & Demosthenis. hinc M. Tullij amissæ quidē multæ. sed multæ etiam in hanc usque ætatem reseruatae, in quibus præter uerba & dictionem, quibus uir ille cæteros omnes scriptores, Latinos dumtaxat, tanto post se interuallo relinquit, plurimum inest & ad respublicas, & ad priuatas iudiciij ac prudentiæ. Senecæ epistolæ uolumina sunt de philosophia. Accommodatior ad usum Plinius Cæcilius, eorū præsertim, qui de negocijs priuatis, aut Repub. non scribunt. nam huiusmodi melior Cicero: Plinius uero succinctus, & festiuus, & facetus, & acutus, & frequens concinnis sententijs, doctis atq; acutis ingenijs mirificè est aptus: qui scholasticas inter se mittunt epistolas & umbraticas, ut idem ipse ait, quibus oportet plus ornatus & condimenti adiungi, quando rebus non perinde nituntur, Sparsæ apud Græcos feruntur complures. Luciani dilucidæ ac faciles, Philostrati picturatiores quam decet hoc sermonis genus: utraq; inanes sunt, & leuiculos habent sensus. Sinesij itidem non parum elaboratæ, metaphoris potissimum. Sunt nonnullæ Basilij, Gregorij, Libanij, & aliarum, breues argutæque, scholæ & hominibus ociosis congruen-

## De Conscribendis

tes magis quàm negocijs. Sed redeamus ad latinos. Post Plinium scripserunt epistolas Christiani homines, suis temporibus non Christianorum solum, sed oïum quoq; sine controuersia eruditissimi. Tertullianus durus, nēpe Afer: Cyprianus non perinde, et si eius sē gentis. Augustinus itē Afer, mollior, sed minus tensus ac cōptus: Hieronymus ardēs & uehemens, ut uideatur semper ad iudices dicere de causa capitali. Ambrosius lenior ac placidior, aliquot interdū locis subitibus. Symmachus nec magnitudine rerū, nec gratia sermonis potuit conseruare famā posteriorū. Sidonius Apollinaris Aluernas, obscurus, perplexus, fauorem iudiciorū nec consecutus est, nec meretur. Longo post hos interuallo uelut stellula inter densissimas tenebras emicuit Franciscus Petrarcha, prolixus, ac plerisq; locis morosus, difficilisq; & multum trahens ex rubigine ac situ suorū tēporum. Multo post sequitur, qui etate aiorū primus cōpit in Italia Latine balbutire, Gasparinus, cuius epistolæ uel hac de causa merentur laudē quia in seculo doctorum primæ. Huic succedunt Leonardus Aretinus, parū adhuc extultus: tum lingua tersiores Philèlphi duo, pater & filius, sententijs inanes & subfrigidi, nec compositione satis grata. Poggius, garrulus, nugator & rabula. Pius secundus Pontifex, & qui Aeneas Syluius, natura felix, infelix arte. Aegidius Calentius, & Campanus non contemnendi: quanquam hic in ostentationē est maxima ex parte compositus. Sabellicus ubiq; copia & facilitate, & incunditate sui similis. Pomponius Lætus Romanæ puritatis ad eē studiosus, ut nec Græcē quidem

dem scire uoluerit, ne quid alienum sonaret, aut admisceret linguæ illi Quiritium. ita et uerba habet electa, & dictionem satis castigatam. Io. Picus & Angelus Politianus, magni. huius uerba facile completa atq; exosculeris, illius non possis non probare. ille sententiarum pondere & sanctitate dictionis excellēs: hic acumine & festiuitate amabilis, nisi q̄ laudis nimia cupiditate supra epistolę limite assurgit: ludit etiam non raro, & lasciuit. rebus quoque displicere posset seueris & eruditione præstantibus, quia multus est in materia leuissima, & minutissima sui ostentator: & in eos quibus non probaretur, acerbè maledicus. Allubescunt hæc quidem adolescentibus, uelut pugnae & certamina: grauib; autem & sanctis uiris insuauia sunt. & imbuuntur tenere mentes duobus vicijs humanæ societati perniciosis, iactantia, & amarulentia linguæ, quodque est indignius, de rebus uilissimis, de literula, de syllabula, de uocula, de intelligentia versiculi uel negligendi, interim etiam obscæni & moribus damnosi. Grauior est Hermolaus Barbarus & disciplinarum cognitione sine ulla prorsum comparatione excultior: sed duriusculus, & perplexus. Admiscuit se his philosophaster Marsilius Ficinus, ut oloribus: grauias, atq; epistolas composuit, ut de Platoniceis questionibus disputaret, dictione inuenusta & molesta. Epistolis Fran. Pici, etsi minus tersis quàm patrui, magis tamen deest genus, quàm uel dictionis elegantia, uel sententiarū pondus. Rodolphus Agricola, si ipse sua emendasset, maximis quoq; veterū potuisset compa-

## De Conscribendis Epistolis.

rari : tanta erat in illius eruditione soliditas & sanitas, atq; acrimonia in iudicando. Ioannis Capnionis epistolas nuper uidimus, simul et natas et extinctas, adeò damnauit eas tacitus doctorum cōsensus, ut uix potuerint paucos uite menses impetrare. Christophorus Longolius nimia cura imitationis, bonam naturā corrumpit. Verba habet Ciceroniana, mira religionis an superstitionis obseruatione: sensus est ineptior, propterea q̃ dicta grandia rebus exiguis aptabat. Non enim satis illi erat uerba & phrasin Ciceronis miro studio imitari, nisi etiam totum Ciceronem exprimeret, rem illam publicam simularet, & curam imperii, quo totus orbis continebatur, priuatus ipse, & in angulum studiosi secessus abdius, in quo tam erat ridiculus, quàm si gigantis uestitum induisset, & uerba ac pronunciationem gigantis effingeret, ut gigas crederetur. legendus tamen propter uerba.

F I N I S.

# ALIQVARVM VOCVM

## IN COLLOQVIIS VIVIS.

Cum versione Etrusca.

- A** Becedaria tabella, la tauoletta, ò carta doue se  
impara a leggere. pag. 6
- A** Acapna ligna, legnie secche, che non fanno fu-  
mo 33
- A** Acetofus, femoloso, non criuellato, come è il pan gros-  
so di burattatura 38
- A** Acerofus, acetoso ibid.
- A** Acicula il puntal della stringa 2
- A** Aduentorium prandium, il desinare che si manda incon-  
tro a qualch'uno, ò si fa per la sua uenuta 15
- A** Aduentores, gli auuentori, cioè coloro che uengon sem-  
pre a seruirsi alla nostra bottega 14
- A** Aedilis, il mastro, ò soprastante alle strade, a gli edificiij,  
& alla uetrouaglia della Città 59
- A** Aestuarium, la stufa, luogo caldo per l'inuerno 28
- A** Alueolos, i tauoglieri da giuocare a' dadi 48
- A** Amylum, l'amido che si fa di frumento, ò d'orzo 40
- A** Anaclinteriũ, il matarazzo, il letto da dormir di gior. 33
- A** Ancon, il gombito delle braccia 62
- A** Angiportus, uia, ò strada senza uscita 29
- A** Antilena, il pettorale de' caualli, ò d'altre bestie 16
- A** Antiz, i capelli che pendon dauanti alla frõte delle don-  
ne 61
- A** Anthereon, la parte di sotto alla barba ibid.
- A** Apyrotum, rinfrescatoro, uaso doue si rinfrescano le co-  
se 39
- A** Aquilus, fosco, negriccio, di color'aquilino 62
- A** Aquiminarium, uasi da portar acqua 36
- A** Architriclinus, lo scalco, che è soprastante à i conuiti 9
- A** Arieto, ò di corno, ò di testa come il montone 25
- A** Aromataria taberna, la specieria 14



Artologanum, fritelle, <u>ò cola tale fatta di farina, &amp; fritta</u> con olio	41
Adstringenta exarmata, stringhe senza puntale	2
Asturco, cauallo gianetto	16
Affula, scheggia, pezzetto di tauola, afficella	34
Aralicus textus, drappo sontuoso, come erano quei che usaua il Re Attalo	43
Autopyron, pane fatto di farina non setacciata, ma con tutta la sua semola dentro	37
Auxilla, pignatella	33
<b>B</b> Aculus, il bastone, ò la bacchetta	54
Batalarius, Bacillieri	29
Batylum, Badile	34
Bibulus, cosa che beue, com'è la carta che non è buona, che l'inchiostro passa dall'altra parte	21
Bombacyna lauis, ueste di raso di seta	21
Bombicinum uiliosum intercisum, uelluto alto, basso, cioè uelluto segnato	64
Bosinus nasus, naso schiacciato ò ammaccato	62
Brechma, la parte dinanzi della testa	4
Bubula salita, carne di boue salata	34
Bucea, il boccone	4
Buccula, la bauiera dell'elmetto	61
Bulimia, fame grande	35
<b>C</b> Acabus, la caldaia	34
Calantica, la scuffia delle Donne	4
Campe, il uerme che mangia l'herbe	62
Capitecensi authores, gli authori uili	31
Capripilia, uesta di ciambellotto	25
Capronei, i capelli sopra la fronte	61
Capfax, acis, il uaso da l'olio, & dall'aceto	34
Carduelis, il cardellino	36
Carchesium, uaso da beuere alto & con maniche	54
Caryota, il dattilo delle palme	41
Causia, era ornamento di testa al Re di Macédonia	13
Cella penuaria, la dispesa ò saluarobba da mäggiare	28
Cella uinaria, <u>la cantina</u> , ò cella da uino	ibid.
Ceruical, il cauezzale, ò guanciale	33
Charta emporetica, carta da stracci	21

Charta bibula, carta sugante	21
Chiromactrum, il touagliolo da sciugar le mani	37
Chytropus, pignata co' pie	34
Cibarius panis medianus, pan della gentaglia	38
Cibila mensa, mensa rotonda	37
Cingulum, la cintura	2
Cingulum coriaceum, la correggia	2
Cingulum puniaceum ex lino, il cinto lacurato	ibid.
Cingulum textile, la cinta tessuta	ibi.
Circulator, il monta in banco, o ceratano	ibid.
Clathrus, la stanga da ferrar le porte	29
Claua, la maza d'argento	30
Clauarius, il mazziere	ibi.
Classici authores, i principali & buoni autori	ibi.
Clitellarium iumentum, bestia da barda, o basto	17
coassatio, intrauolatura, cioè molte tauole, o traucelli posti ordinatamente insieme per far qualche edificio	28
Codex, il libro	21
Codex excerptorius, il libro doue si copia, o trascriue	32
Confriatus, disminuzzato, ridotto in pezzi	41
Condylus, il nodo delle dita	62
Conopseum, il padiglion da letto	33
Contignatio, l'intrauatura, solaro della casa	28
Corollariū, la giunta che si fa nel uender qualche cosa.	6
cremor, il latt'o sugo che si cava dal frumētomacerato.	9
Crumenifca, taglia borse	13
crumētarius uicus la strada dellazecca, o d'cabiatori.	59
Cuculio, il capello, o scapolare	26
Cucuma la lancella da scaldar'acqua, la cocuma	34
Cullulus ligneus, calice di legno	39
Curio, il sacerdote della corte	17
Cydoniatum codignato	41
Cydonipersicon, mel corogno	38
Cymatium, ueste di ciambeloto fatto a onde	38
<b>D</b> Amascena uestis, ueste di damasco	25
Decussata, incrociatamente	55
Dupleo, es, uodare	39
Dies operarius, giorno di lauoro	7. & 16
Diobolarius, cosa di poca ualuta	

Dominaſter, chi fa il patrone, non ui eſſendo.	ibid.
Dofuale iumentum, beſtia da ſoma	17
Dulciarium forum, la piazza o ſtrada doue ſtanno quei che uendon coſe dolci	58
Dulciarius panis, il Marzapane, ò altra coſa tale	42
Duricoria, ſico che ha la pelle dura	38
<b>E</b> Lemetaria tabella, tauoletta da ſiparare l'A.B.C.	15
<b>E</b> llychnium, lo ſmoccatoro della candella, o della lucerna	32
Embammata, i ſapori, come la ſaſſa, & altri tali	41
Encenia, la dedication della chieſa	4
Epheſtris & Epitogium, mantello che ſopra la ueſta por tano i dottori oltramontani	31
Epſtomium, quel turaglio de la canella delle fontane artificiali. Ma qui l'autore lo mette per il becco o na ſo del boccale da dar'acqua alle mani	2
Ephippiarius equus, cauallò da ſella	17
Epixenium, tagliero groſſo, o banco da tagliarui ſopra la carne cruda	34
Equi meritorii, caualli da uettura	16
Buigilare, riſuegliarſi	2
Exenterare, cauare le budella	34
Exemplum, la moſtra, la proua	6
Exſibulare, diſſibbiare	2
Exfungere, nettare il mocco della lucerna	32
<b>F</b> aber clauilis, il magnano, il chiauario, ò forſe fabro che fa chiòdi	58
Facere ſpòſionem & augere ſpòſionē, fare & creſcer l'in uito al giuoco.	3
Femoralia & Feminicruralia, le brache o i coſciali	2
Fibula, la fibbia	ibid.
Fiſtuſoſus caſeus, caſcio e formagio cauernoſo, o pieno di pertugi	41
Floceſ, la ſecchia d'l uino, laqual ſi caua delle uinaccie.	39
Focaceus panis, focaccia, o pan cotto al fuoco	38
Folia luſoria, le carte da giuocare	15
ſollis, il pallone da giuocare, o la palla a uento	28
Fornicatus, coſa di fabrica, fatta ad arco, in uolta	28
forum olitorium, piazza oue ſi uendon l'herbe	5. & 19
Fo-	

Foruli, le casse e scabelli de libri	30
Fructuarium forum, la piazza oue si uendon frutti	59
Forcinula, lo smocator della cadelà, o lucerna 32. &	37
Fulcrum, il piede o banco, o caualletto della lettiera	33
Funalis uicus, è una strada in Valentia	59
Fumale, il camino doue si fa il fuoco	28
<b>G</b> Abara, scudelle altre	38
Gallicæ, sono zoccoli o pianelle da acqua che usano i Francesi. Onde ancora in alcuni luoghi d'Italia le dicono gallozze	14
Ganeo, ghiotto, goloso, tauerniere	33
Glabella, lo spatio che è tra ciglio & ciglio	61
Glandulæ, ghiande sotto l'orecchio	2
Globuli, bottoni da ueste	24
Grutinator librarius, il legator de libri	32
Graphis, lo schizzo, o prima sbazzatura, & disegno della pittura	27
Gutturium, boccale da dar'acqua alle mani con becco, ouaso stretto.	36
Guttus, uaso con collo stretto	8
<b>H</b> Ecta, l'ampolla o uestica che fa il pane quando non è leuato, o quando si cuoce	38
Hippax, hippaxis, caso, o formaio di latte di caualle	41
Holobrizos, tutto d'oro purissimo	47
Holosericus, tutto di seta	ibid.
Hypocaustum; Stufa da scaldarsi o da sudare	28
<b>I</b> Ncisuræ: Intende in questo luogo le linee, o segni della mano	62
Index, la mostra, & intende qui quella carta, che si lascia scoperta per mostrar del giuoco	55
Innitor, eris, appoggiarsi.	35
Internodiū, lo spatio del dito, ch'è tra vn nodo e l'altro.	56
Interula, la camisa, ma qui è posta per camisotto di panno, che si porta il uerno sopra la camisa	24
Inrituræ, saporì, & cose tali da mangiare, fatte nel mortaro	35
Irquus, l'angolo dell'occhio	61
Iugale iumentum: bestia da giogo, cioè da caretta	17
Iuguli, quelle due fossette che sono sotto la gola, che con	iun-

iungono dalla parte dinanti, il collo col petto	62
<b>L</b> Abrum, mastello, catino, conca, o altro uaso tale, da lauarui dentro	34
Lacerna, sorte di tabari, o mantelli da uiaggio	25
Laminula, foglietto, p. <u>astrella</u>	41
Lapathum, è un'herba, della quale si trouano molte sorti, & una è quella che per l'Italia si dice Romice	40
Lararium, era sacrestia, o capella, o oratorio, che gli antichi si teneuano in casa, oue faceuano oratione a i loro Dei domestici, ch'essi credeuano, & de' qualui teneã l'imagini	18
Lar, in questo luogo è il fuocolare	33
Lemma, argomento	28
Leucophagum, o Leucopheum, il bianco mangiare	40
Ligula aditrintoria, le stringhe	2
Ligula sericæ, stringhe di seta	2
Ligula deuinctoriæ castrenses, cinture de spade	24
Limbus, la fascia delle cappe, o d'ogni altro uestito. ibi.	
Lupus, pelce ch'alcuni uogliono che sia lo storione	40
Lychnuchus, il lucernale	31
<b>M</b> Ailis, porco castrato	38
Malluium, & malluiæ, il bacile da lauar le mani	46
Mandibula, la mascella	61
Marula, l'orinale	28
Mena, pesce che chiamano menola in Venetia	40
Militaris uicus, è una strada da correr caualli in Valentia	59
Myxus, il papiro, o lucigno della lucerna	32
<b>N</b> Odus latus, quel cappio, o anello largo che si lascia nell'allacciar una striga, p. poterla sciogliere	2
<b>O</b> bleruator, l'accusatore	16
Obstragulum, la coperta	2
Ocelli, occhietti, i bottoni	24
<u>Ocreæ urbanæ, borzachini</u> , o stiualetti	25
Ocreæ itinerariæ, stiualli da uiaggio	ibid.
offedix, il laccio d'la beretta che si lega sotto la gola.	58
Omphacium, agresta	41
Oscularia mulier, Donna che uende herbe	5

Orbiculi, i bottoni.	24
Oxyporum, salsa d'aceto	41
<b>P</b> alla, cappa, ò robba da portar di sopra	25
Parthenon, la stanza delle vergini	48
Pectorale, la porta del saio, ò gioppone	24
Peniculo, il penello	21
Perfunctoriè aduerbium, summariamente	37
Peripetasma, il cielo del letto	33
Perfica pratoria, persichi primaticci, ò albicrochi	38
Peristromæ, coperta di letto	33
Philura, plico di carta	21
Phrontisterion, sedia oue si legge scientia	11
Pittillarius, il pittatore	34
Polinctor, il pittore ò pannatiere	37
Pollubrum, il bacile da lauar le mani	2
Popino, goloso, ghiotto, tauerniero	34
Poples, la piegatura della gamba sotto il ginocchio	62
Postilena, lo straccale delle barde, ò de basti delle bestie da soma, & la groppiera del cauallò, che stà sotto la sella	16
Præfectus urbis, il gouernatore, ò Cap. della terra	59
Prætor capitalis, il giudice de maleficij	12
Podromifcus, fichi primaticci	38
Proletarij, uilt, plebei, di poco conto, ò di poca stima	30
Promptuarium, la dispensa	28
Propola, il reuenditore	13
Prymnesium, il palo, ò altro doue si lega la naue	18
Prisana, il latte, ò sugo che si caua dell'orzo, ò del frumento, ancor c'hoggi comunemente lo piglino per l'acqua d'orzo	40
Puer amanuensis, il cancelliero, lo scriuano	48
Puluinus, il cussino, ò guanciaie	33
Pultarius, scodella, ò pignata da menestra	8
Pyrolabe pruniceps, le molli, ò le tanaglie	34
<b>Q</b> uassillus, aut quasillum, cestella, ò sportella	4
Querquedula, è un'ucello che nuota nell'acqua come le anatre	41
<b>R</b> adij pectinis rariores, denti piu rari del pertine	2
Rythmus, il uerso, il num. la cōsonāza, la rima	37
Rhoma	

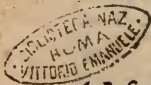


# I N D E X

<b>Rhōbulus</b> , era una <b>figuretta</b> di quattro facie, che già usauano le incantatrici per uoler far di cendere la Luna in terra. Qui è posto per una delle quattro sorti delle carte Francesi, cioè quella che e a quadretti	54
<b>S</b> Andaracatus, inuernicato	36
<b>S</b> aperda, lauio, & ha ancor altri significati, ch'è nome de un pesce di tristo sapore, & significa ancora letame	34
<b>Scala</b> cochlides, scale a lumaca	28
<b>Schedion</b> , la prima bozzatura, ò copia della cōpositiōne senza esser emendata, ne reuilta altramente	32
<b>Scirpus Indicu</b> , è un giunco grande in India, ilquale usano i signori in uece di bacchetta	12
<b>Scrobiculus</b> , fossetta piccola che fa in terra	7
<b>Secundarius panis</b> , pan grosso di cernitura, cioè semolo so, ò pan di tritello che si fa dopo cauato il primo fiore, ò il meglio della farina	37
<b>Segmentatus</b> , fatto a scacchi, intrauerato	37
<b>Sella plicatilis</b> , seggia che si piega, come sono ordinariamente tutte quelle di corame, che usano i gentil'huomini, & quelle di legno fatte a liste, che si piegano & stringono l'una parte con l'altra	33. & 37
<b>Sella reclinatoria</b> , seggia all'antica, & che s'usa ancor hoggi, che non si piega insieme, ma ha una parete di dietro da appoggiar le spalle	55
<b>Sericum gaulapinum</b> , uelluto	24
<b>Setanius panis</b> , pane cernuto grossamente	37.
<b>Sillarum</b> , la collatione della mattina	8
<b>Simus</b> , huomo col naso riuerto in sù	62
<b>Similago</b> il fior della farina	8
<b>Sinus</b> , ha molte significazioni, ma in questo luogo uale per concauità de gli occhi	61. & 62
<b>Solea</b> , pesce detto in alcuni luoghi foglia, e in altri, len- guata	40
<b>Spethalium</b> , un racemo di dattili, cioè un ramo di palma co i suoi frutti sopra	41
<b>Speusicius panis</b> , pane che si cuoce presto	38
<b>Sphærule</b> , la pallota, la palla da giuocare	58
<b>Sphæriterium</b> , luoco ò stāza da giuocar alla palla, ma	12

in questo luogo è posto per lo giuoco stesso.	58
Stapeda, la stafia	16
Stuteri, e moneta d' Alemagna.	55
Strues, fascio, o catasta di legno, o d'altro.	30
Structor, il trinciante in questo luogo	37
Struthionice, a guisa, o modo di struzzo, uccello che pa- dilce il ferro	41
Subucula recens, camisa nuoua o bianca	2
Succullator, caualllo che uà di trotto.	17
Sudariolum, il fazzoletto, o mocator del naso.	3
Suffio, soffumigio, profumo	33
Sufflaminare, è inchiodar la ruota della carretta, o accon- ciarla con alcuna cosa, che, ò non si muoua, o uada len- ta	17
Sulfurata, i solfanelli da accender il fuoco.	33
<b>T</b> Aberna coëtilitia, fornace oue si cuoceno mattoni o altro, & nelle quali alcuni fanno cuocere o seccar- le legna, & questo intende l'autore in questo luogo.	33
theca pulueraria, il polueriuo da gittar la poluere sopra le lettere	32
Tessellatus, fatto a mosaico, o a tarsie	37
Teltuacium, cotto in pignata di creta	41
Telludo, il liuto o la uiola da suonare	56
Thorax diplois, è pollò qui per il gippone imbottito.	2
Thynnus, il tonno pesce	40
Thyrfus, il torso, cioè il fusto dell'herbe, come son quei della lattuca, de i cauoli, & altre tali	5
Tibialia, le calcette dal ginocchio in giù	2
Tibicines, qui s'intende per i piedi della tauola da man- giare	32
Titio, il tizzone di fuoco	34
Torris, il medesimo, benchè alcune uolte titio si dice quā- do solamente il tizzone è leuato dal fuoco, & torris quando arde	34
Tomentum, uale in questo luogo il pieno della palla da giuocare, cioè quella lana o pelo che ui sta dentro.	58
Tragemata, sono i frutti, le cōfectioni, & altre cose tali, che si portano in tauola nel fine del mangiare	42
Triclinium, il luogo doue si mangia.	36

Trifolium: herba trifolio.	54
Trulla, il uaso doue si uà del corpo.	28
Tudicula, la cocchiara grande da menestrare.	34
Tunica manicata, ueste con maniche.	2
Turunda, la fetta del pane	8
Tympana, è posto qui per piatti oue si mettono frutti, & altre cose in tauola	38
Typhaceum panem, intende qui pane semoloso, o di tri tello, ò altro tale	ibid.
Tiro, il principiante, il nuouo soldato, & lo scolare nuo uo, &c.	29
Tyrocestis, la grata caso di ferro	34
<b>V</b> Allecula, intende qui quel basso, ch'è tra'l labro di sotto & il mento	61
Vdones, calcetti, ò pedali di lino	24
Vertebra cruris, la caucchia della gamba	63
Vibrissæ, i peli dentro al naso	61
Vilatum, panno accottonato, ò di friseto, cioè, panno riccio di pelo, che s'usa a far cappe & saioni &c.	64
Vincula uestiaria, le stringhe, & le cinture	24
Vncinuli, & orbiculi, gli uncinelli di fil di ferro, ò d'or tone, e le lor magliette	24
Vola, la palma della mano	62
Volsellæ, molette da cauare i peli	61
Vrceolus, il boccale ò uaso da buttar'acqua	2
Vrnarium, la srafa, ò tauatoio di pietra, & quella tauola ò luogo in cucina, oue si tiene i uasi con l'acqua	34
F I N I S.	



## REGISTRVM.

A B C D E F G H I K L M N O P.

*Omnes sunt quaterniones.*

VENETIIS,  
Apud Dominicum Farreum. 1580.